La Danza del Tempo

l'infinito – l'inizio – il passato – il presente – il futuro

per Video, Voce recitante, Violoncello, Percussioni, Canto, Chitarra e Relatore

opera Artinsieme
di Fabrizio Fiordiponti

www.artinsieme.it
ladanzadeltempo@artinsieme.it

Testo Voce Recitante

Introduzione al Tempo secondo

Nulla si crea
niente si distrugge
ma tutto si trasforma…

Tempo secondo: l'inizio

SUONO!
Enorme Sparo che riecheggia da un'Arma
nell'infinità del niente.
Primordiale Voce che si propaga nel nulla
indefinito mezzo.

Tutto ebbe inizio…
il Suono si separò dalla Luce
la materia iniziò il suo viaggio
…poi il Tempo…
…poi lo Spazio…

Suono e Luce come tuono e lampo…
espressione del medesimo Principio
da allora eternamente divisi
diversamente percepiti.

Suono…
Onda d'acqua concentrica che l'acqua dello stagno al movimento porta
Cavallone di rami intrecciato che si protende cercando Luce
Vento che materia guida originando Vita
Melodia che all'Armonia conduce…
Musica.

Universo che muove…
viaggia in lunghezza, in larghezza…nel Tempo
…e l'Uomo…
perso in Esso…

Tempo terzo: il passato

Come le onde del mare vanno e vengono
i ricordi e i sogni si confondono nei miei pensieri
ma né i ricordi né i sogni prendono il sopravvento
gli uni sugli altri
ed è tutto un vagare di moti di pensiero indefinito.

Un ricordo si presenta alla mente
è vero, si può toccare.

Rievoca tristezza e provoca rabbia.
Dovrei cambiare le cose
far sì che ciò che è accaduto non debba più accadere
così modificare il corso degli eventi del futuro…
ma è impossibile…

La consapevolezza dell'impossibilità di cambiare le cose
rende la mente lucida ma disperata.
La disperazione avvolge l'anima… la mente… e penetra ma…
reagisco…
con rabbia…pugni… calci…
scaccio il ricordo
lotto per la mia vita
per quello che è adesso
non per quanto desideravo fosse…

Torna il sereno …
la rabbia è andata…e con essa le mie energie…
ma il ricordo del passato, vissuto nel presente,
modifica altera il presente stesso
cambia ciò che credevo fosse certo
fino ad un attimo prima del presentarsi del ricordo.

Il passato è spietato…
nel suo essere stato vissuto…
nel suo ricordo…
in entrambi i casi cambia il corso delle cose.
Nel presente il ricordo del passato modifica il futuro
ciò che desidero…
ciò che sogno…

I ricordi non mi lasciano
ogni volta che compaiano
dopo
tutto è nuovamente diverso.
Viaggio nel tempo passato dei miei ricordi ancora presenti
e quando ritorno
ciò che per me prima era presente
non è che un'unica grande incertezza.

Un nuovo presente
una nuova dimensione di vita
modificata dal ricordo…
Una speranza che il passato non mi appartenga
non torni più ad alterare il mio percepirmi nel presente.

Questo è un nuovo presente.
Deciso…
fermo…
sicuro…
impavido ma

…è una illusione…

Tempo quarto: il futuro

Come le onde del mare vanno e vengono
i ricordi e i sogni si confondono nei miei pensieri
ma né i ricordi né i sogni prendono il sopravvento
gli uni sugli altri
ed è tutto un vagare di moti di pensiero indefinito.

Il mio corpo si abbandona,
la mente si eleva
gli occhi sono aperti
lo sguardo non verso le cose che osservo
…penso...sogno.

Davanti a me il mistero
un passaggio verso la conoscenza
laddove la materia si trasforma in energia
dove la Scienza calcola, immagina…
$E = mc^2$…solo formule vuote
… ma non può vedere
…non può toccare.

L'ho di fronte,
non è un buco…
non è nero.
La più grande e ispirata opera d'Arte
che possa mai essere stata dipinta!

Mi è dato sapere…
Una Forza trascina il mio corpo
la mia massa diventa infinita.
Viaggio talmente veloce che mi sembra di essere fermo…
Ad un tratto mi sento leggero
in un eterno attimo non sento più il tempo…
non sento più fretta…
sento solo di essere
sono energia…

Dove sono?
Sono nell'attimo dove l'inizio si congiunge alla fine…
si nasce e si muore…
dove gli estremi si annullano
gli orologi sono solo un ricordo.
Il Tempo non passa…
non lo sento passare
il Tempo non esiste.

Sono ovunque…
nel cielo…nel mare…nel sole…nell'Universo.

Sono una lacrima di un bambino
…il sorriso di un anziano
la terra…
l'aria.

Posso volare!
Come se l'avessi sempre fatto
come se ne fossi sempre stato in grado.
Posso saltare nel nostro tempo
viaggiare dove la mente senza il corpo mi porta.
Perché sono…sono ovunque…

Ma improvvisamente sento il mio cuore
le palpebre sbattono
il mio sguardo torna verso le cose che osservo
…mi sveglio…
…anche questo sogno
era una illusione…

Tempo quinto:il presente

Nulla si crea
niente si distrugge
ma tutto si trasforma…
e tutto ritorna…
…la Danza del Tempo.

Testo Canto
(La Danza del Tempo – Quinto Tempo: il presente)

Sento come un acquazzone
che mi affoga il cuore
come un temporale
che mi fa saltare
e come un aquilone
senza direzione
vago dentro al tempo
e con un lamento
seguo il tempo che c'è in me.

Luci immagini e parole
suoni e movimenti
per condizionare
per non far pensare
schiavi del potere
che mi vuole avere
figlio del suo seme
ma voglio restare
figlio della libertà.

Libero da inutili
pensieri che mi guidano
che vogliono
ridurmi
fragile

Tempo per desiderare
di arrivare dove
non si sente gioia
di restare
tempo per avere ancora
senza valutare
che ciò che vogliamo
non si può comprare
perché prezzo non ne ha.

Poi mi fermo
ad ascoltare
il Principio che c'è in me
ed un suono
porta il sole
a riscaldare l'anima.

La Danza del Tempo

Tempo primo: l'infinito

Sequenza video:

1. *testo con effetto a scorrimento*
   Dato un qualsiasi numero e infinitamente grande, più grande di quanto il nostro intelletto sia in grado di pensare, esiste sempre un numero e +1 più grande ancora.
   Dato un qualsiasi numero infinitesimamente piccolo, esiste sempre un numero e - 1 ancora più piccolo.
   Dati due punti A e B su di una retta, per quanto vicini tra loro, esiste sempre un altro punto C compreso fra essi.
   La matematica, linguaggio universale della vita, alla base di ogni nostra conoscenza ed esperienza, spiega così l'infinito…
   La sola idea che si ha dell'infinito è la consapevolezza della sua esistenza senza capacità alcuna, da parte dell'uomo, di comprensione…
   L'uomo ricerca da sempre, da quando il primo Homo sapiens è comparso sulla Terra, questo infinito…
   Lo cerca con le scienze biologiche scoprendo col tempo mattoncini sempre più piccoli della materia.
   Lo cerca con le scienze astronomiche cercando di comprendere l'Universo.
   Lo cerca comunque e quasi sempre fuori di sé…
2. schermo vuoto (5 -8 secondi)
3. Ogni opera di scienza è scienza e arte, come ogni opera d'arte è arte e scienza. Sola, come spontanea è l'arte nella scienza, così spontanea è la scienza nell'arte.
   Luigi Pirandello
4. schermo vuoto
5. Velocità di un aereo?
6. foto aereo
7. circa 800 km in un'ora!

8. Velocità della luce?
9. foto di un grande bagliore quasi accecante
10. circa 9.461 miliardi di Km in un anno!
11. circa 1,3 milioni di volte più veloce dell'aereo!

12. e l'Uomo?
13. foto della Terra vista dalla Luna
14. sulla Terra…

15. e il Sole?
16. foto del Sole

17.150 milioni di Km dalla Terra…

18.la nostra Galassia?
19.immagine 1 della Via Lattea (rielaborazione al computer)
20.la Via Lattea…

21.Numero di stelle della nostra Galassia?
22.immagine 2 della Via Lattea (rielaborazione al computer)
23.150 miliardi…

24.La stella più vicina della nostra Galassia?
25.foto di Proxima Centauri
26.circa 4,2 anni luce…

27.La Galassia più vicina alla nostra?
28.foto di Andromeda
29.2 milioni di anni luce…

30.La Galassia più lontana?
31.foto di una Galassia lontana
32.svariati miliardi di anni luce…

33.Percentuale a noi visibile dell'Universo?
34.foto 1 generica Universo
35.circa il 10%...

36.Percentuale di nostra comprensione dell'Universo?
37.foto 2 generica Universo
38.circa il 10%...

39.L'origine dell'Universo?
40.una immagine rielaborata del Big Bang
41.si ipotizza

42.Il perché dell'origine dell'Universo?
43.foto 3 generica Universo
44.?

45.e il Tempo?
46.foto di un orologio a pendolo
47.il Tempo non esiste!
48.oppure…
49. testo con effetto a scorrimento

se fra moltissimi anni, impossibili da quantificare, i nostri discendenti, che avranno capacità di scrutare il cielo molto superiori alle nostre, scoprissero lontano nell'Universo, un sistema del tutto simile alla nostra Galassia come oggi noi la viviamo?
Sarebbe come scoprire una vecchia foto scattata molti anni prima nel passato ed osservare nel presente l'oggetto dello scatto del tutto identico nei particolari
Come se il tempo non fosse per niente passato…
Essi scoprirebbero che l'Universo non è che la duplicazione all'infinito nel Tempo (passato e futuro) del nostro stesso punto di vista ossia del presente.
Come se ci fosse un solo "noi", tuttavia proiettato in tutte le dimensioni temporali possibili del passato e del futuro e dunque un "noi" infinito.
I nostri discendenti capirebbero che ciò che vedono nel cielo è già stato vissuto dall'Uomo e che, dell'Universo, non è infinito lo Spazio bensì il Tempo!
Scoprirebbero che il Tempo è infinito!
Scoprirebbero la "Legge del Tempo":

50. $$E = mc^2 \int_{\theta}^{\infty} f(T)dt$$

51.Intanto…
52.che la Danza abbia inizio
53.benvenuto nel Tempo
54.il nostro…
55.il TUO

La Danza del Tempo: l'inizio

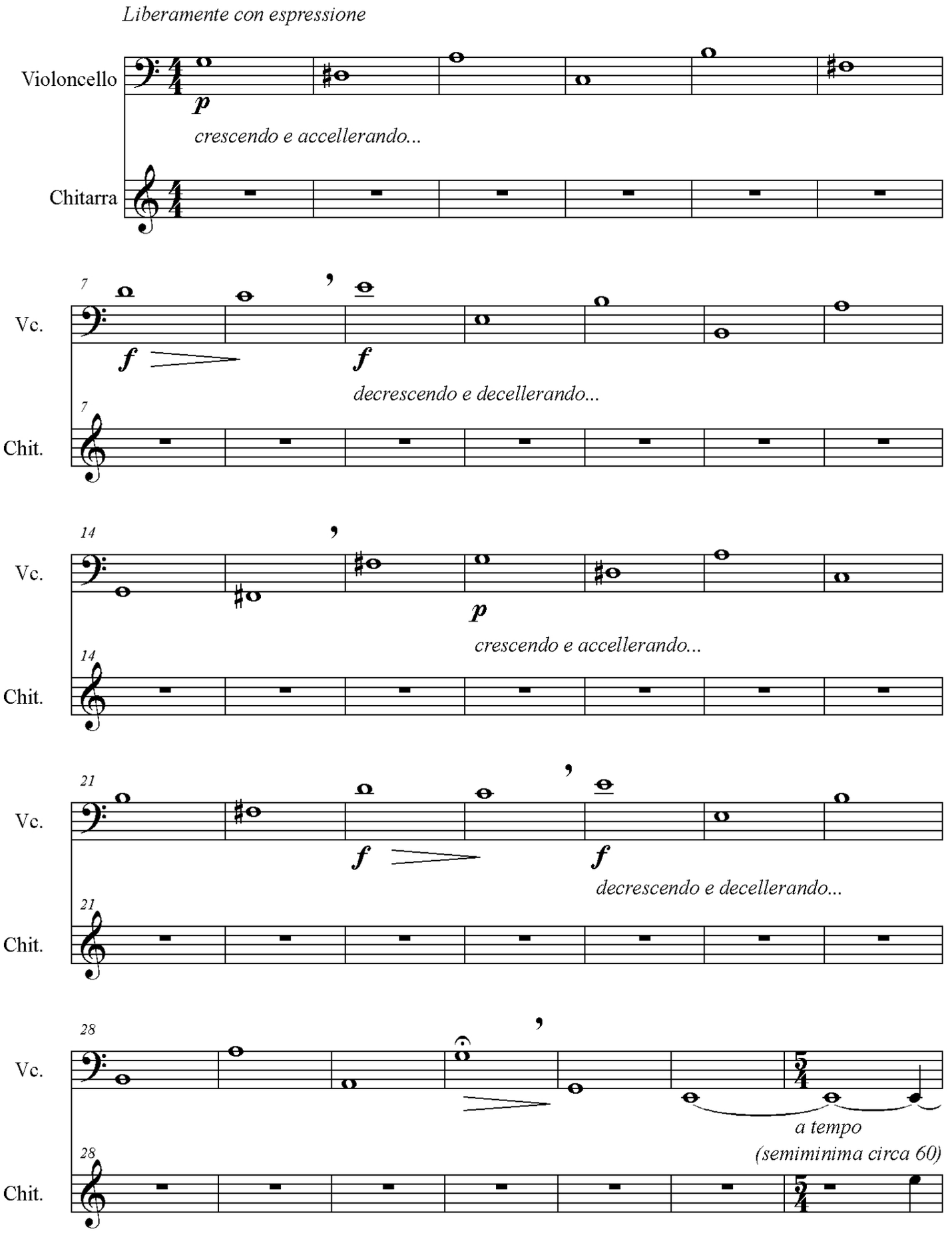
Voce recitante **Nulla si crea**

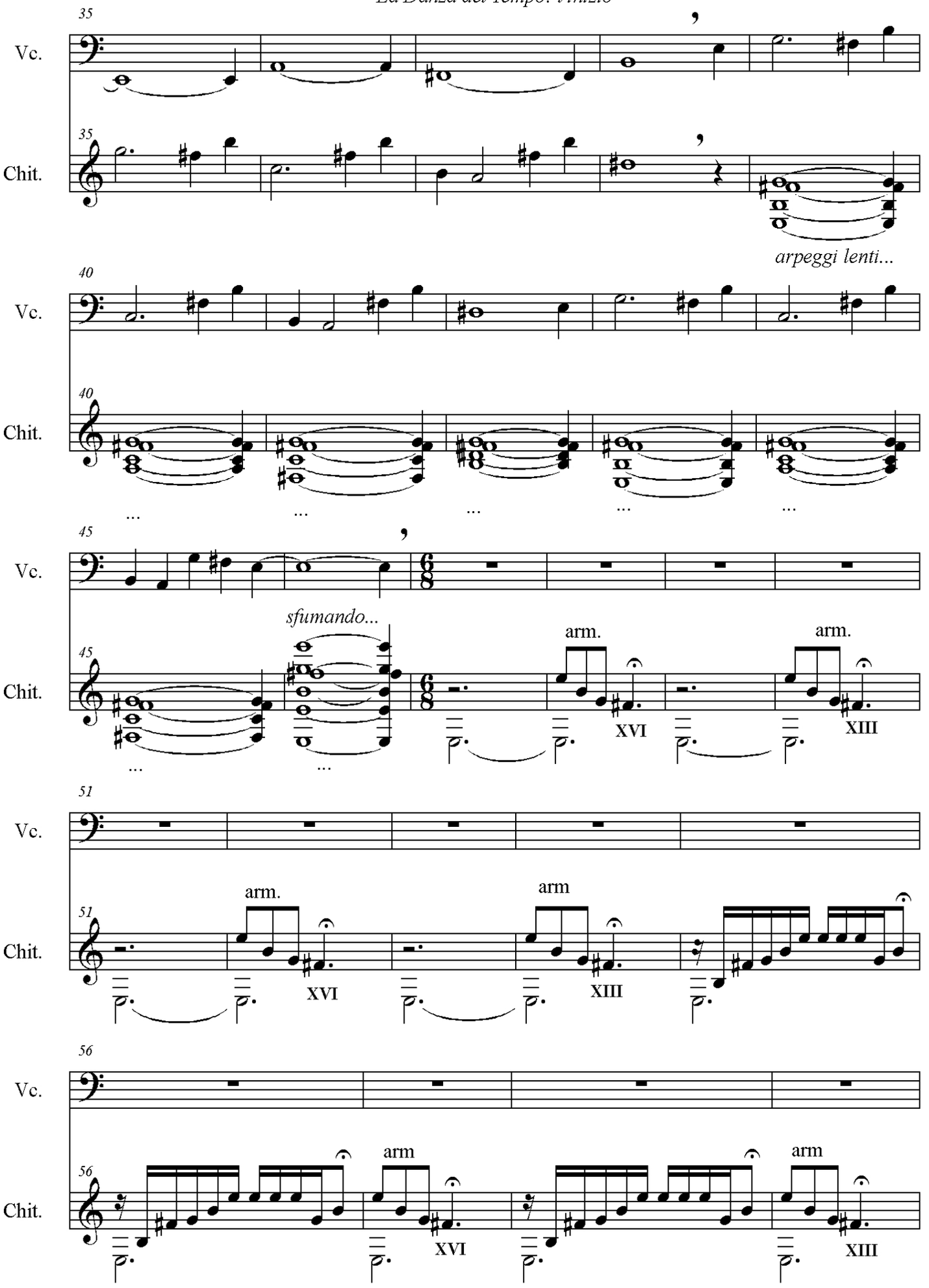
5

Voce r. **Niente si distrugge**

10

Voce r. **ma tutto si trasforma ...**


Liberamente con espressione
Violoncello
Chitarra
p
crescendo e accellerando...
7
Vc.
Chit.
f
f
decrescendo e decellerando...
14
p
crescendo e accellerando...
21
decrescendo e decellerando...
28
a tempo
(semiminima circa 60)


35
Vc.
35
Chit.
arpeggi lenti...
40
Vc.
40
Chit.
45
Vc.
sfumando...
45
Chit.
arm.
XVI
arm.
XIII
51
Vc.
51
Chit.
arm.
XVI
arm
XIII
56
Vc.
56
Chit.
arm
XVI
arm
XIII

60

Vc.

Chit.

64

Vc.

Chit.

68

Vc.

Chit.

ripetere sfumando

72

Vc.

Chit.

sesta corda tra le unghie dell'indice e del pollice
della mano destra...
...strisciare dal capotasto fino al ponte e rilasciare
la corda suonandola con l'indice

ffff

Voce recitante **Suono! / Enorme Sparo che riecheggia da un' Arma / nell'infinità del niente. / Primordiale**

liberamente... segue dinamiche voce (semiminima col punto circa 35)

Chitarra

4

Voce r. **Voce che si propaga nel nulla / indefinito mezzo. // Tutto ebbe inizio.../ il Suono si separò**

Chit.

8

Voce r. **dalla Luce / la materia iniziò il suo viaggio / ... poi il Tempo... / ...poi lo Spazio... // Suono**

Chit.

12

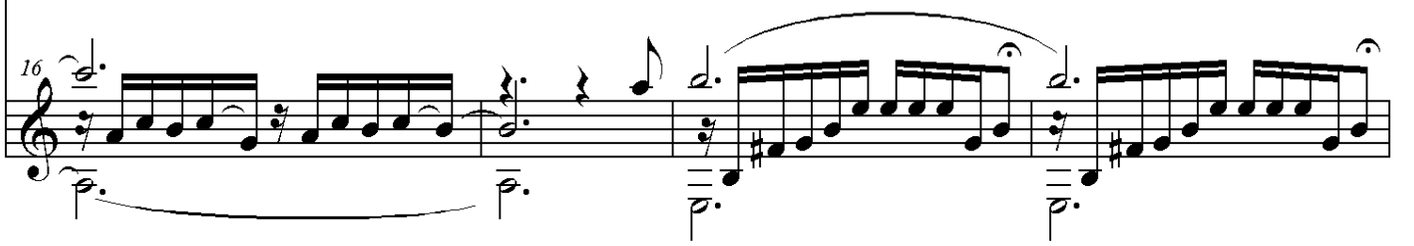
Voce r. **e Luce come Tuono e Lampo.../ espressione del medesimo Principio / da allora eternamente**

Chit.

16

Voce r. **divisi / diversamente percepiti. // Suono... / Onda d'acqua concentrica che l'acqua dello**

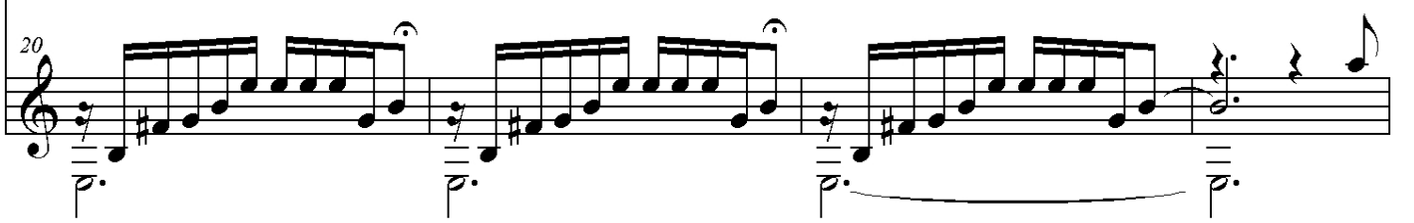
Chit.



20

Voce r. **stagno al movimento porta / Cavallone di rami intrecciato che si protende cercando Luce /**

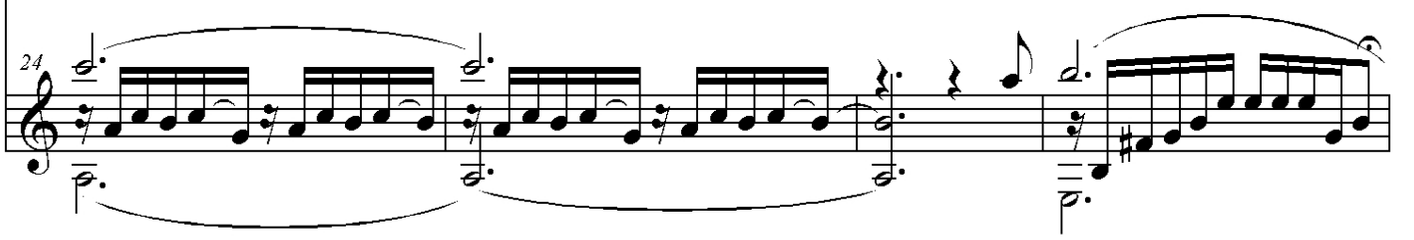
Chit.



24

Voce r. **Vento che materia guida originando Vita / Melodia che all'Armonia conduce.../...Musica. //**

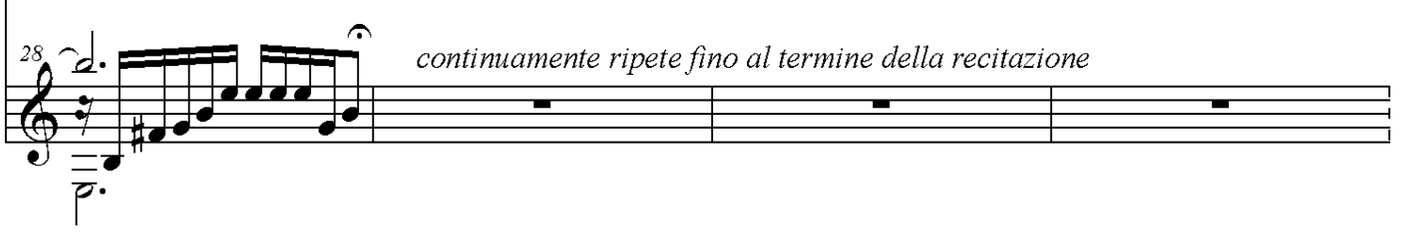
Chit.



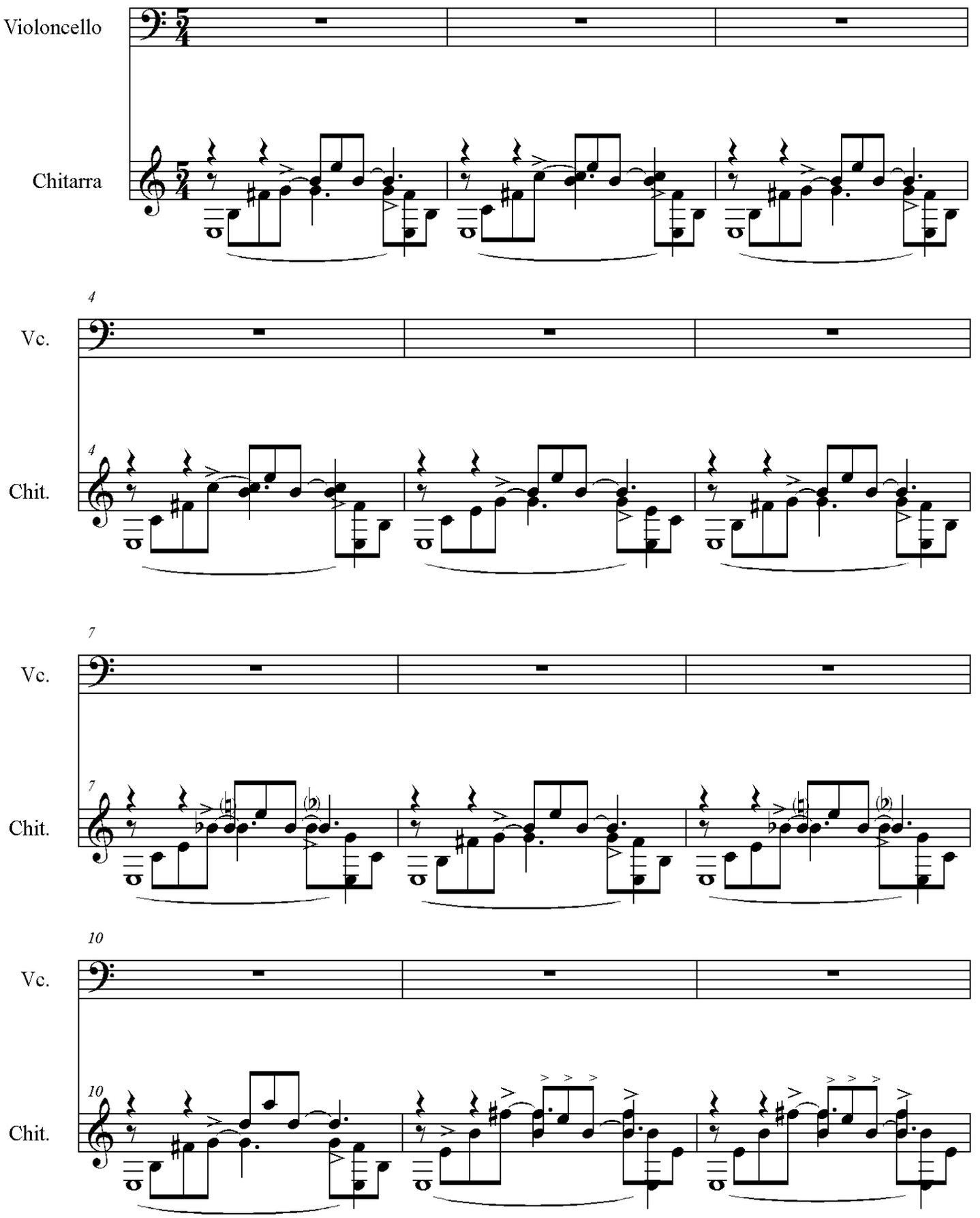
28

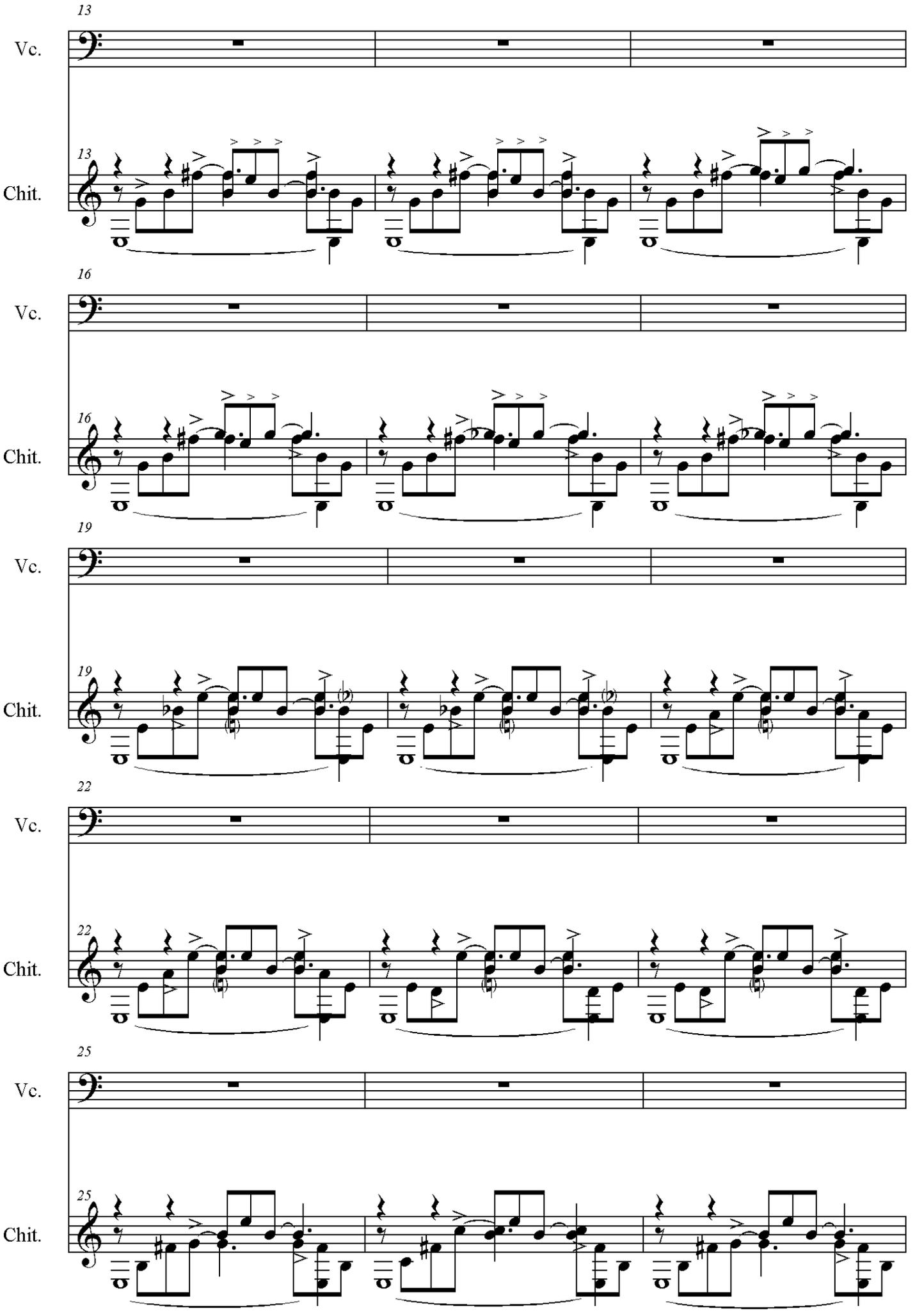
Voce r. **Universo che muove... / viaggia in lunghezza, in larghezza...nel Tempo / ...e l'Uomo perso in Esso...**

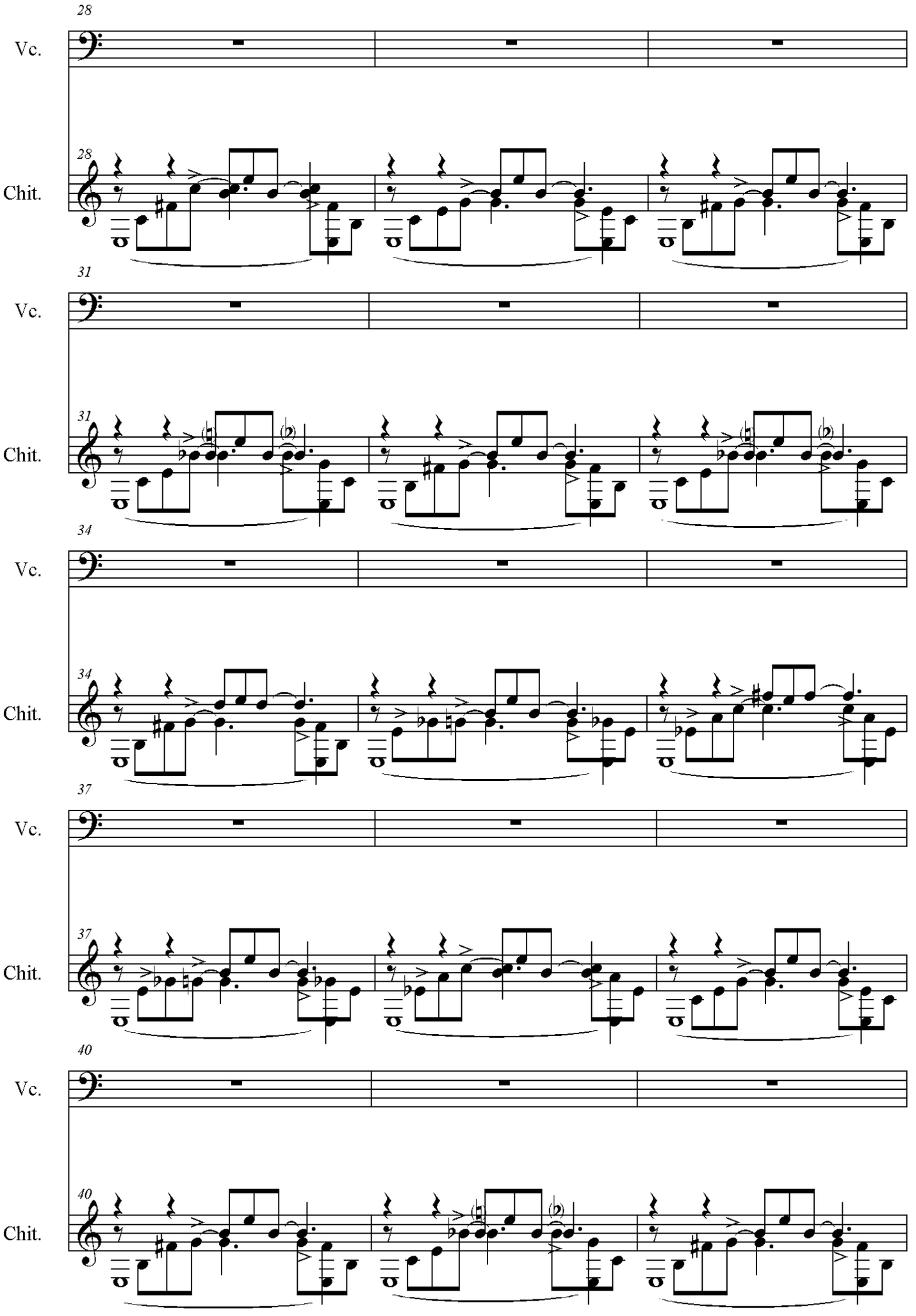
Chit.

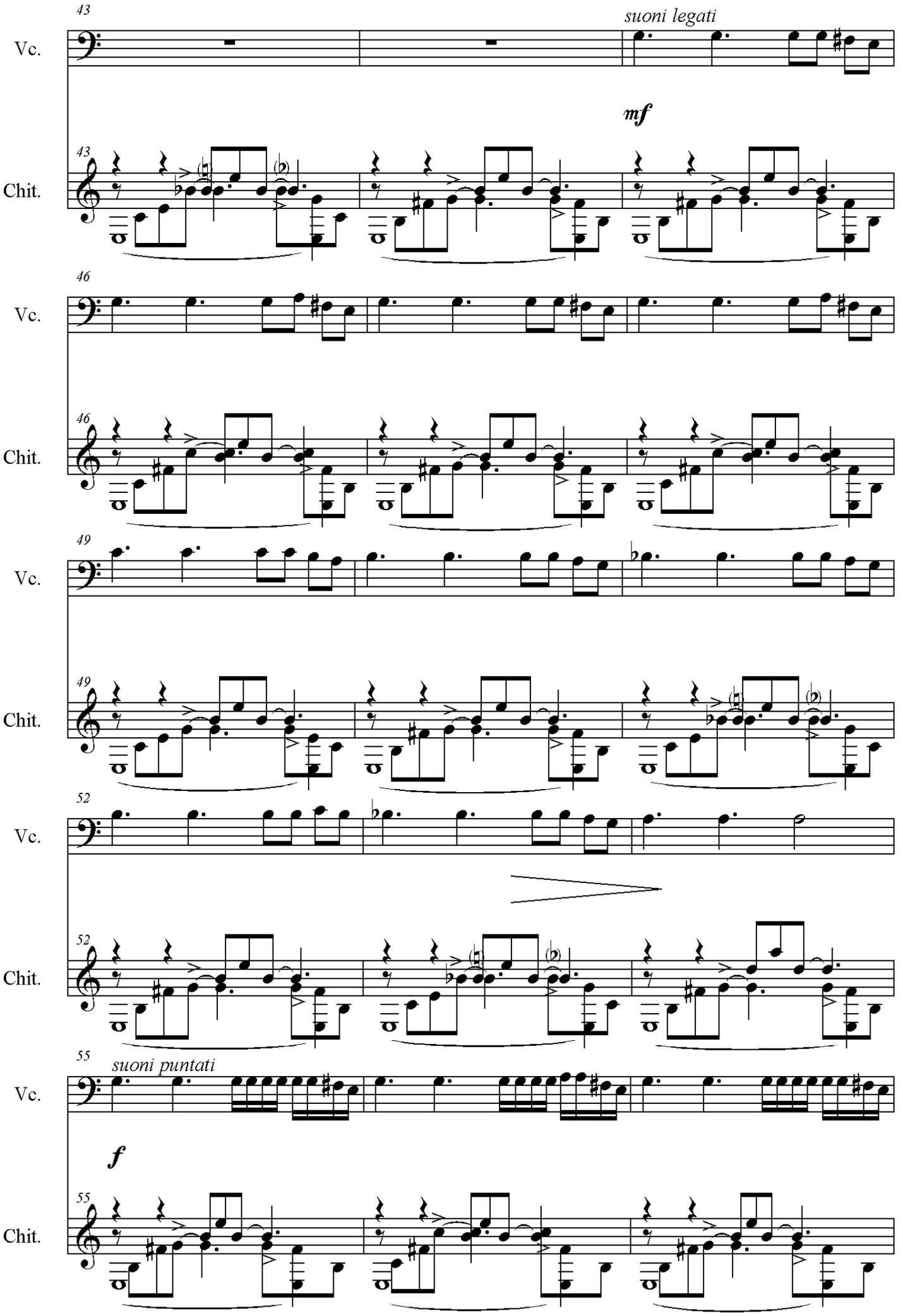


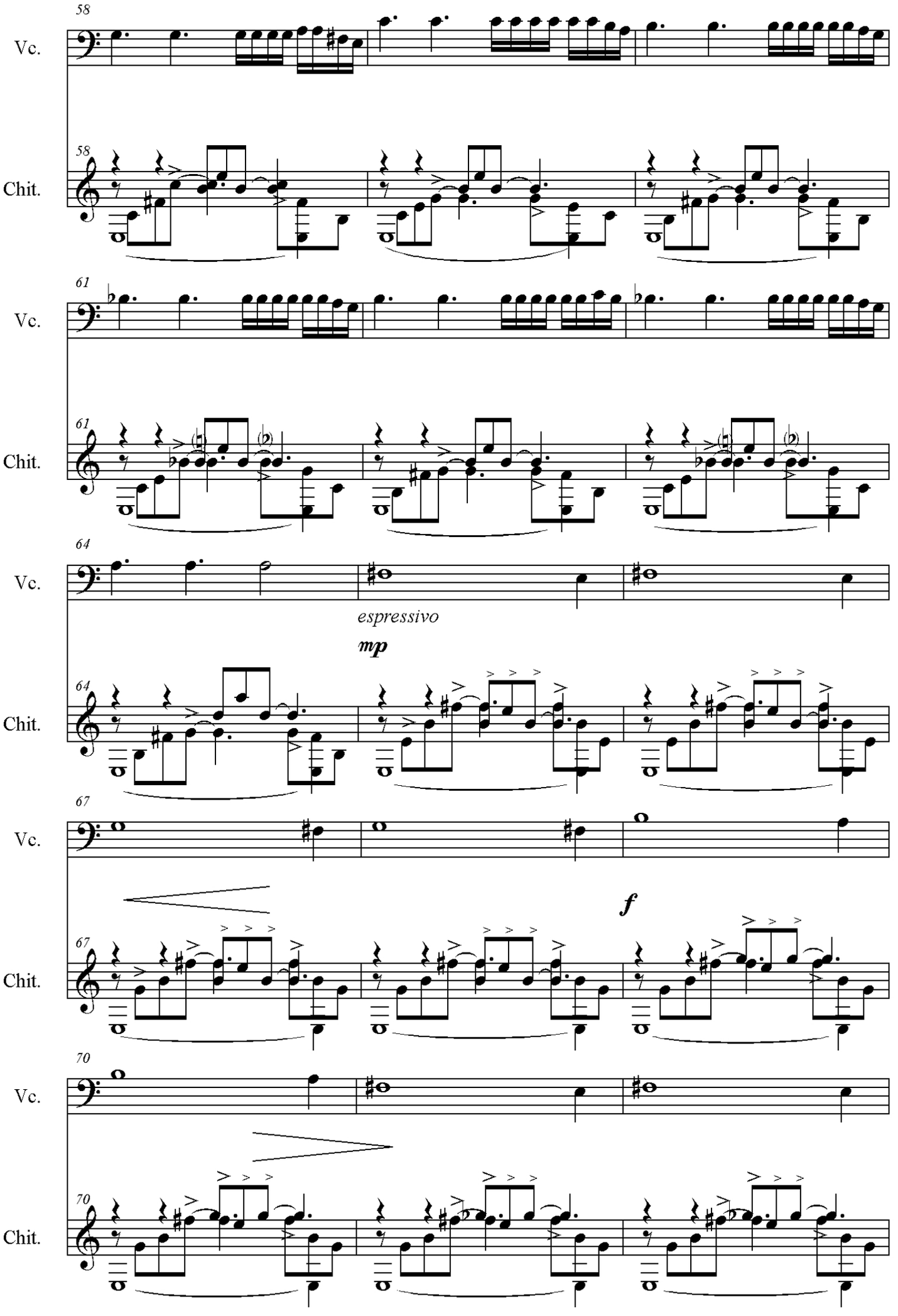
ritmico (semiminima circa 140)

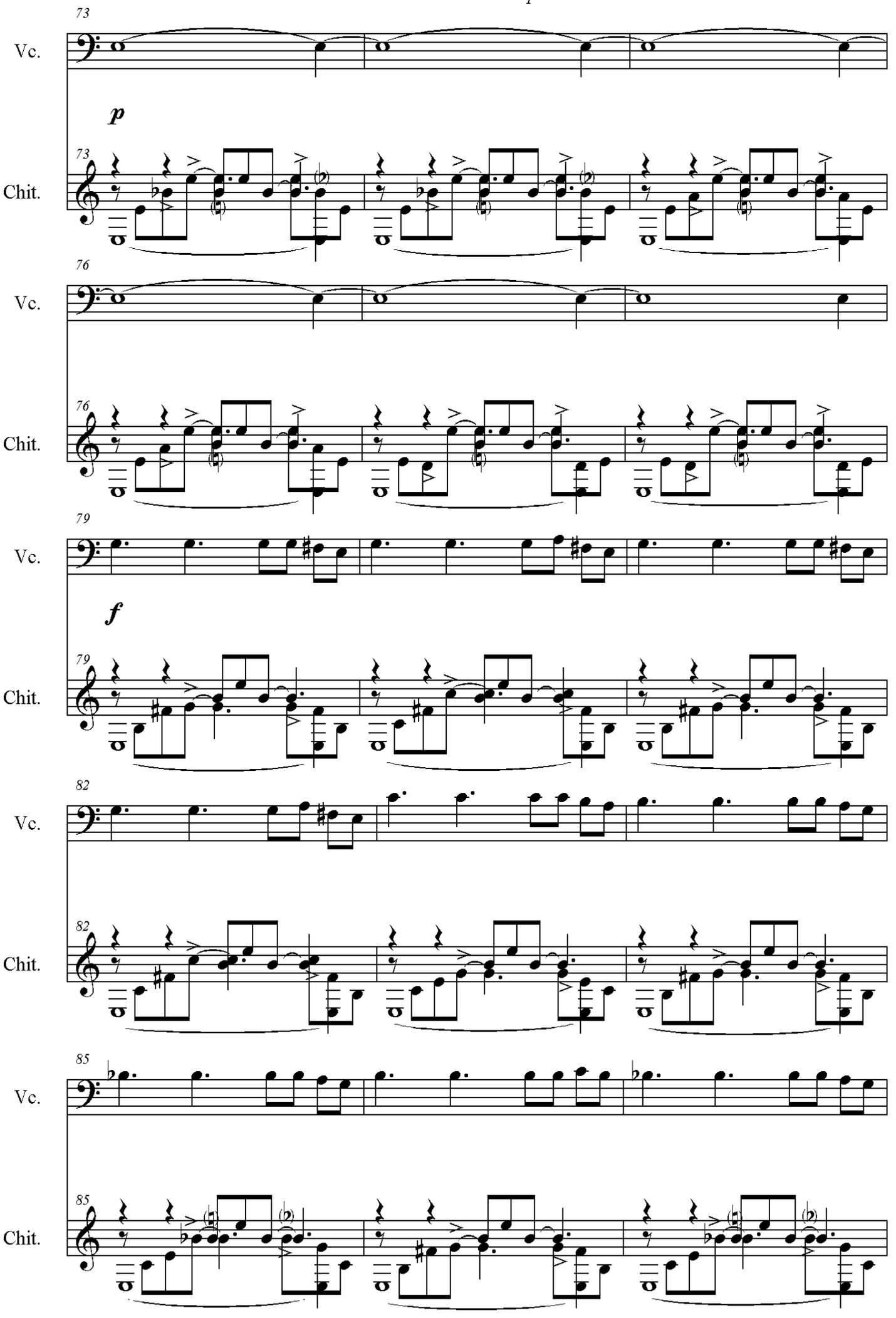


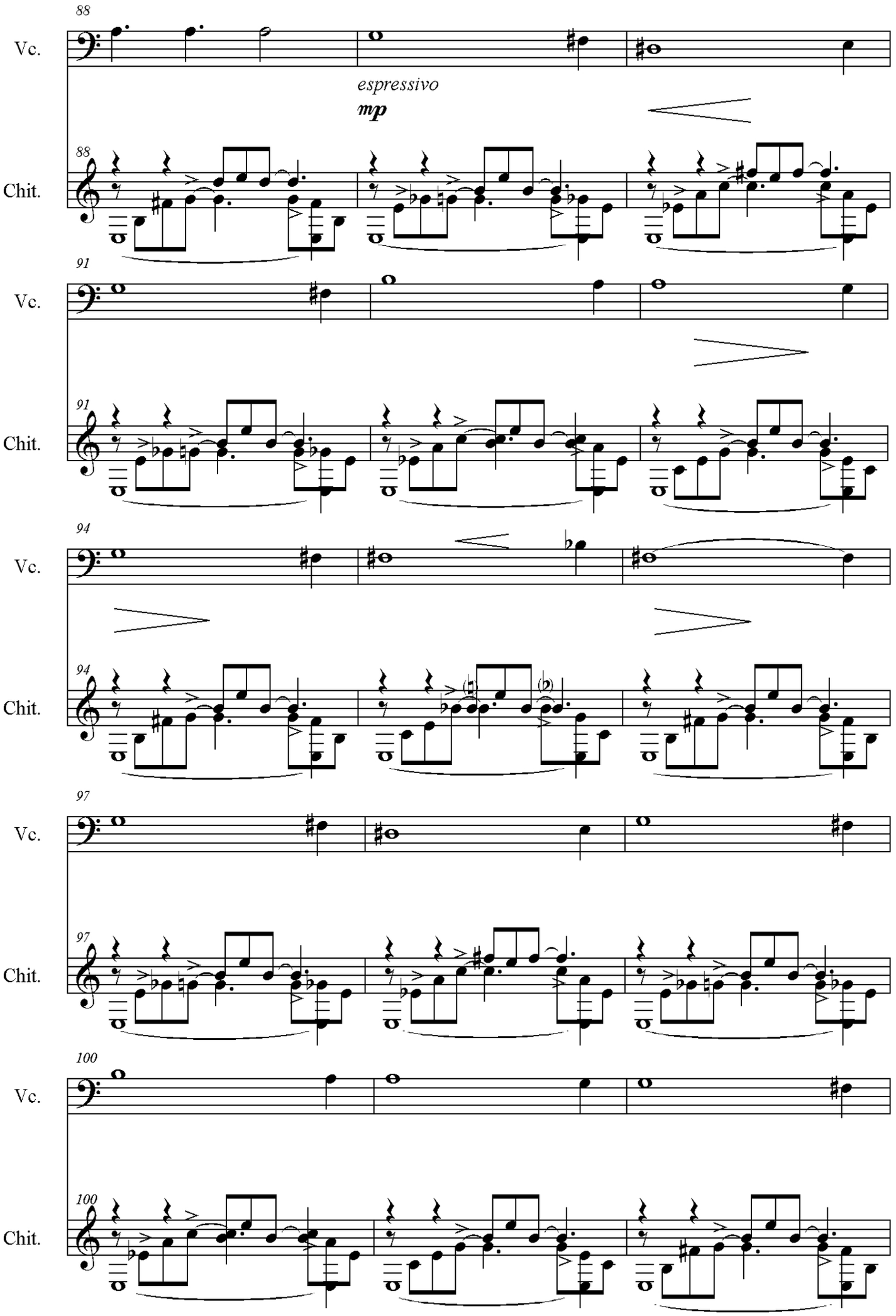

13
Vc.
13
Chit.
16
Vc.
16
Chit.
19
Vc.
19
Chit.
22
Vc.
22
Chit.
25
Vc.
25
Chit.

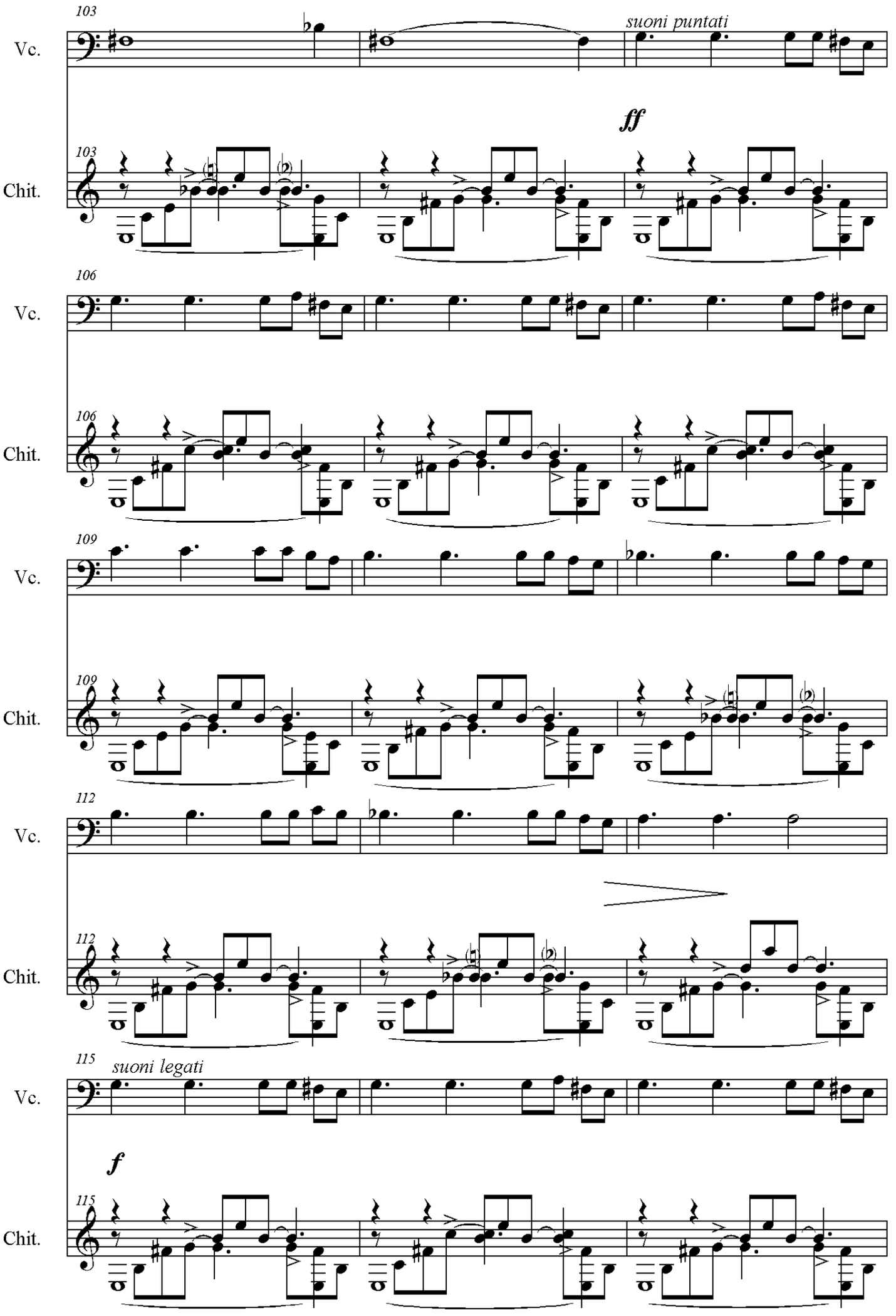

28
Vc.
28
Chit.
31
Vc.
31
Chit.
34
Vc.
34
Chit.
37
Vc.
37
Chit.
40
Vc.
40
Chit.

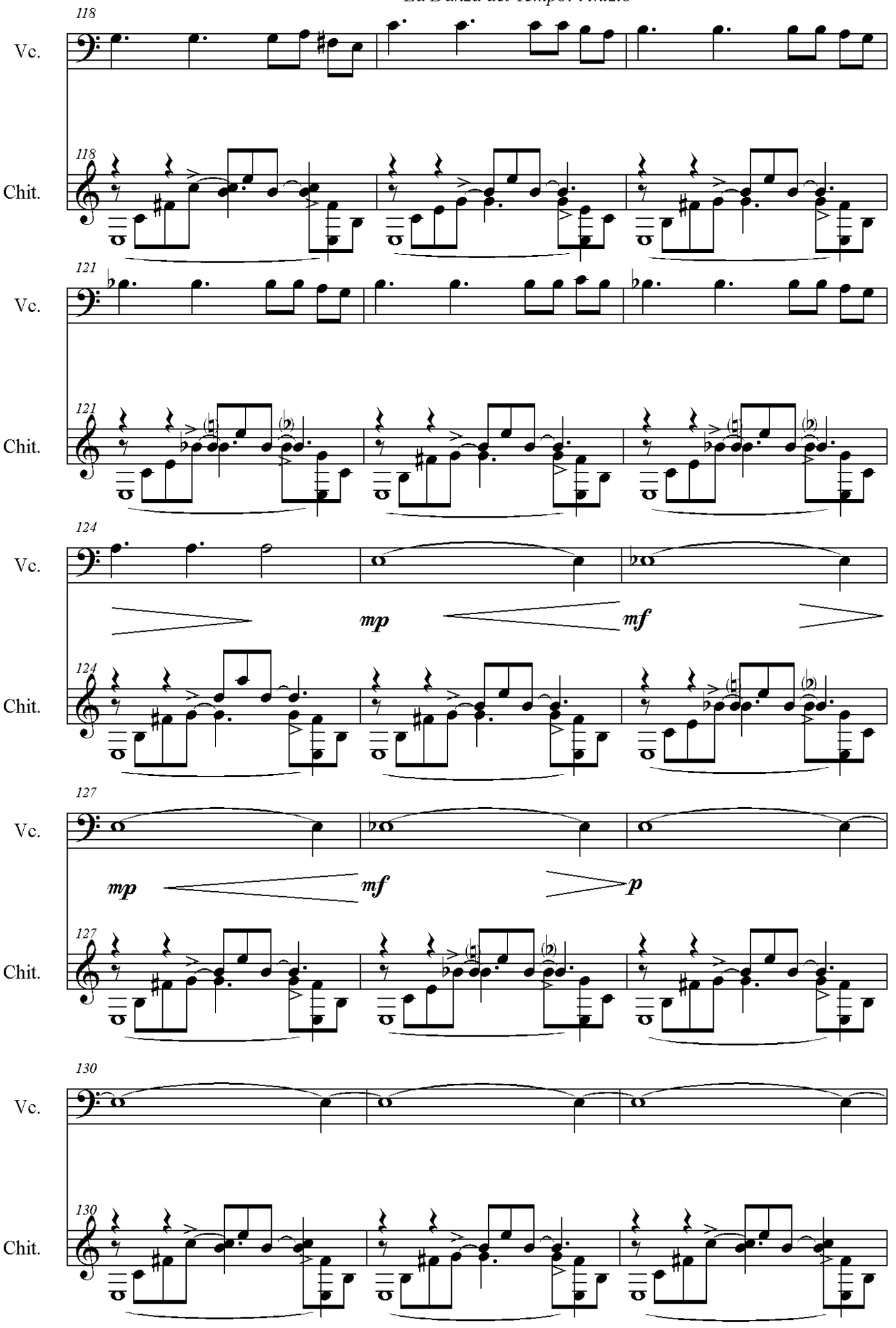

43
suoni legati
Vc.
mf
43
Chit.
46
Vc.
46
Chit.
49
Vc.
49
Chit.
52
Vc.
52
Chit.
55
suoni puntati
Vc.
f
55
Chit.

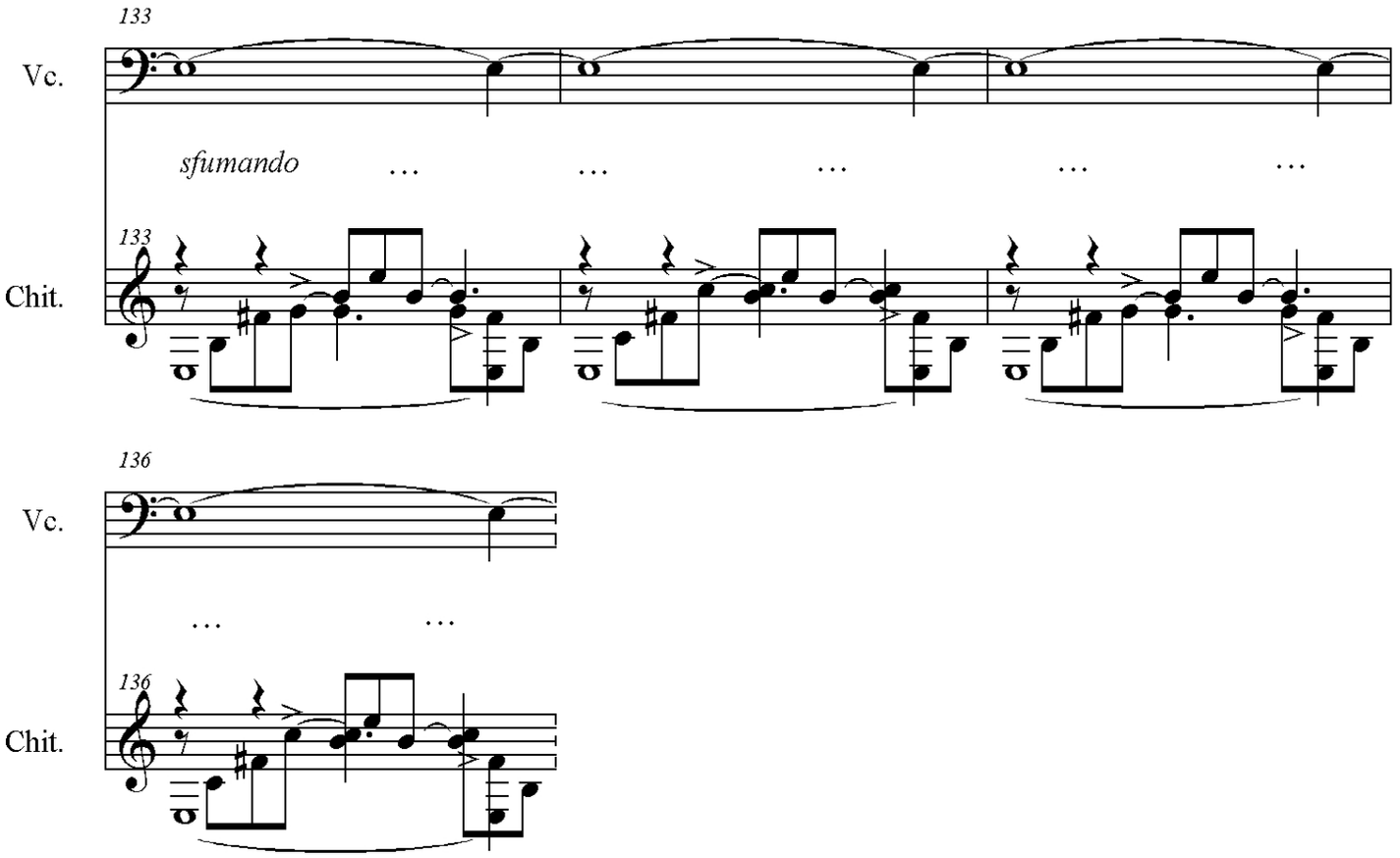

58
Vc.
58
Chit.
61
Vc.
61
Chit.
64
Vc.
espressivo
mp
64
Chit.
67
Vc.
f
67
Chit.
70
Vc.
70
Chit.


73
Vc.
p
73
Chit.
76
Vc.
76
Chit.
79
Vc.
f
79
Chit.
82
Vc.
82
Chit.
85
Vc.
85
Chit.


88
Vc.
espressivo
mp
88
Chit.
91
Vc.
91
Chit.
94
Vc.
94
Chit.
97
Vc.
97
Chit.
100
Vc.
100
Chit.

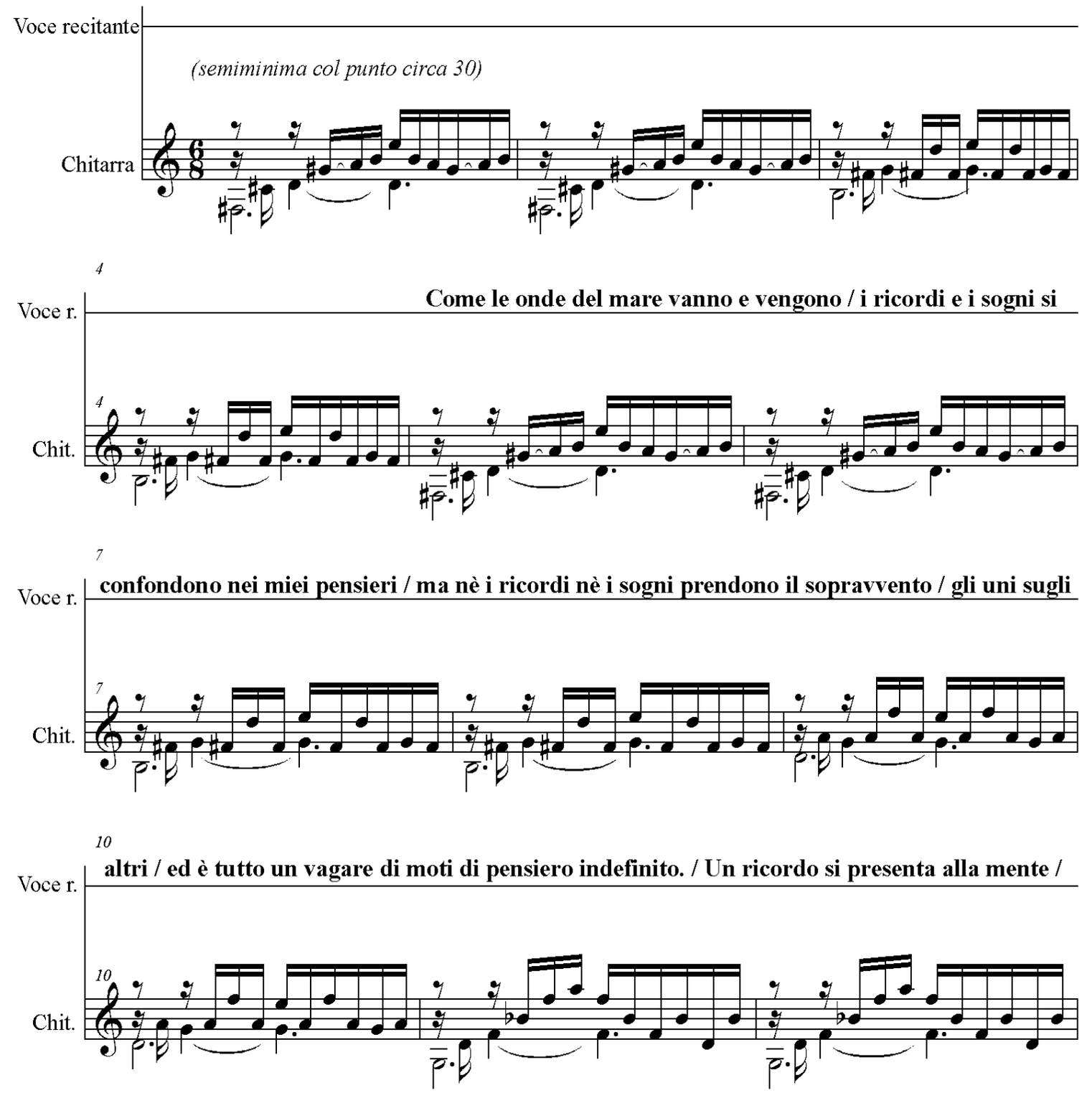

103
Vc.
suoni puntati
ff
103
Chit.
106
Vc.
106
Chit.
109
Vc.
109
Chit.
112
Vc.
112
Chit.
115
suoni legati
Vc.
f
115
Chit.


118
Vc.
118
Chit.
121
Vc.
121
Chit.
124
Vc.
mp
mf
124
Chit.
127
Vc.
mp
mf
p
127
Chit.
130
Vc.
130
Chit.


133
Vc.
sfumando
133
Chit.
136
Vc.
136
Chit.

La Danza del Tempo: il passato

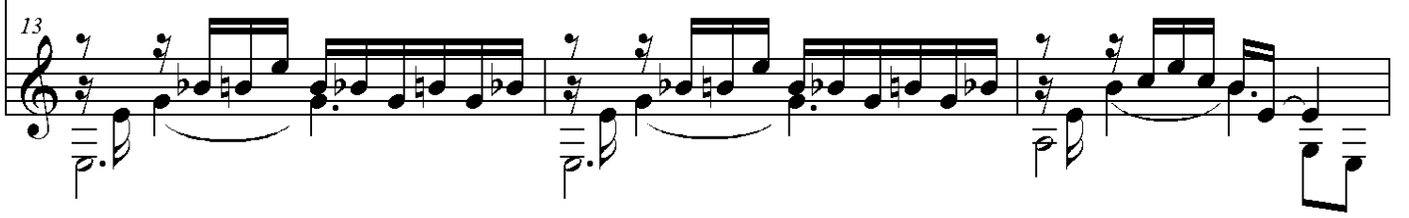
fluente e libero... segue dinamiche voce



13

Voce r. **è vero, si può toccare. / Rievoca tristezza e provoca rabbia. / Dovrei cambiare le cose / far sì che**

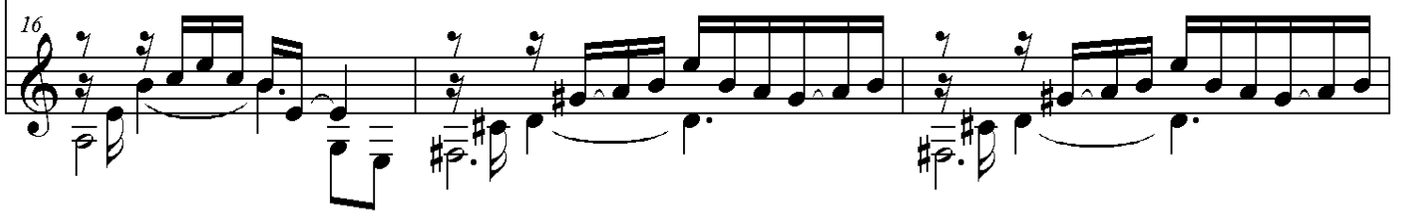
Chit.



16

Voce r. **ciò che è accaduto non debba più accadere / così modificare il corso degli eventi del futuro... /**

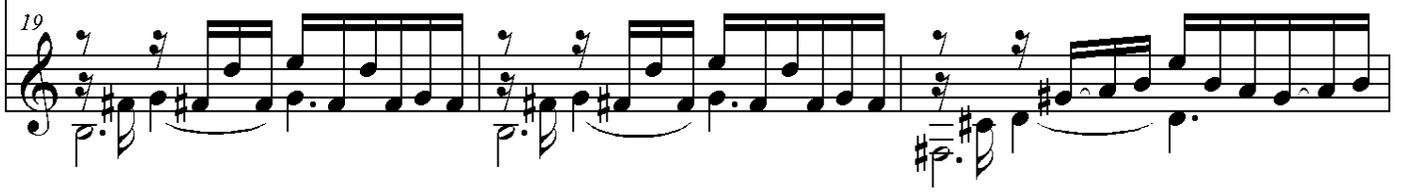
Chit.



19

Voce r. **ma è impossibile... / La consapevolezza dell'impossibilità di cambiare le cose / rende la mente**

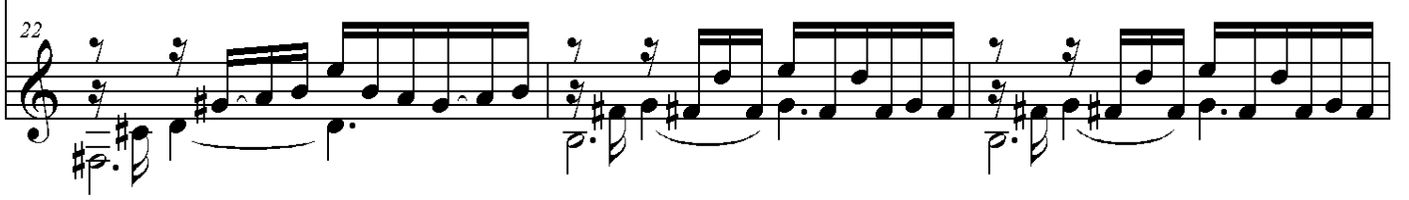
Chit.



22

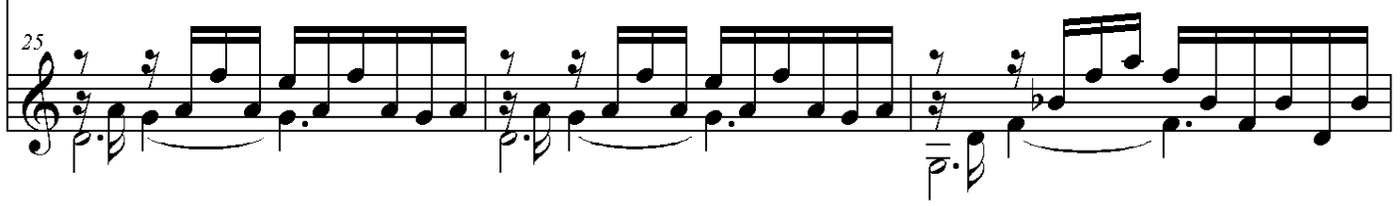
Voce r. **lucida ma disperata. / La disperazione avvolge l'anima...la mente...e penetra ma... / reagisco... /**

Chit.



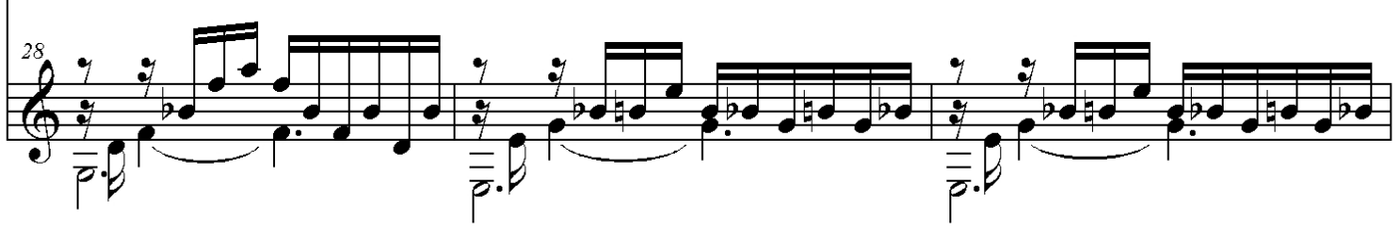
25

Voce r. **con rabbia... pugni ... calci ... / scaccio il ricordo / lotto per la mia vita / per quello che è adesso /**



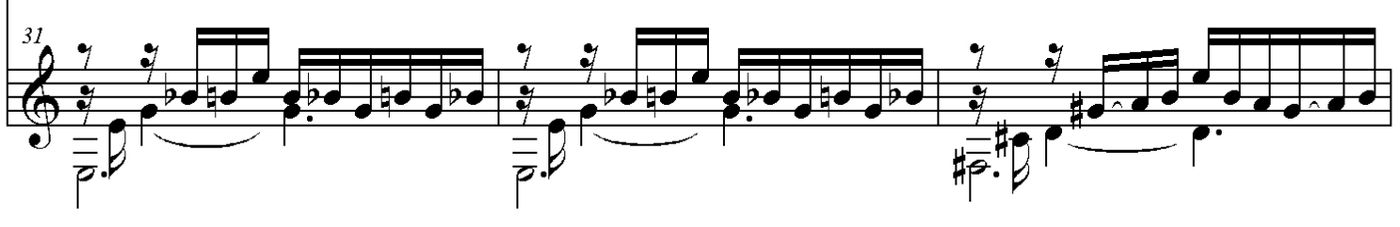
28

Voce r. **non per quello che desideravo fosse... / Torna il sereno... / la rabbia è andata... le energie sono**



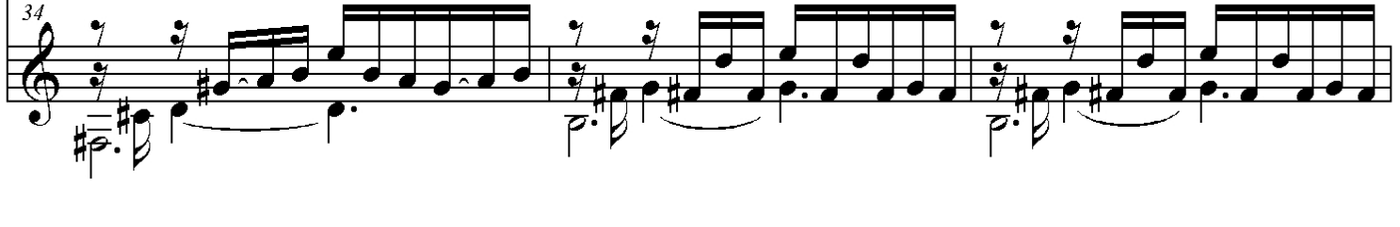
31

Voce r. **andate... / ma il ricordo del passato, vissuto nel presente, / modifica altera il presente stesso /**



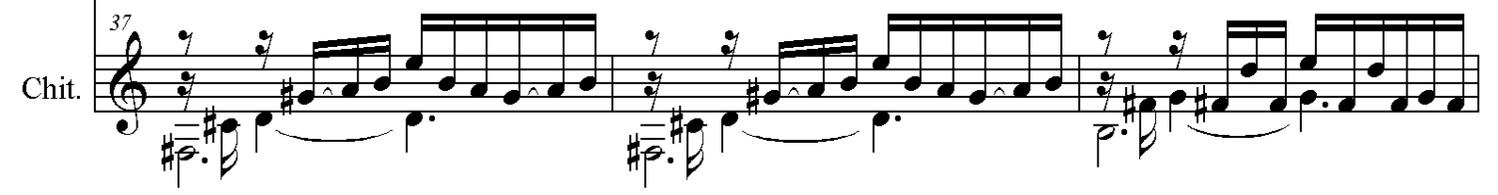
34

Voce r. **cambia ciò che credevo fosse certo / fino ad un attimo prima del presentarsi del ricordo. /**



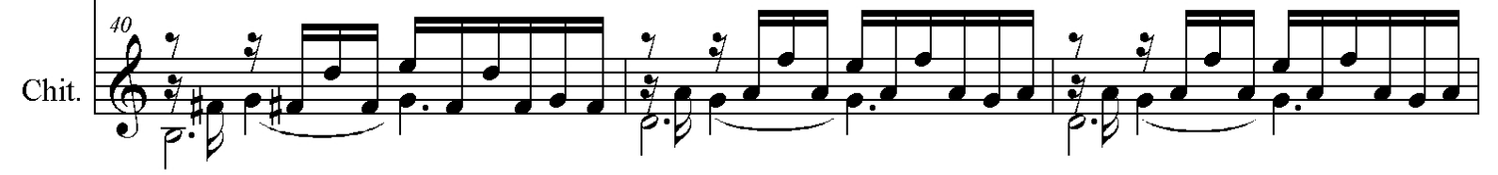
37

Voce r. **Il passato è spietato... / nel suo essere stato vissuto... / nel suo ricordo... / in entrambi i casi**



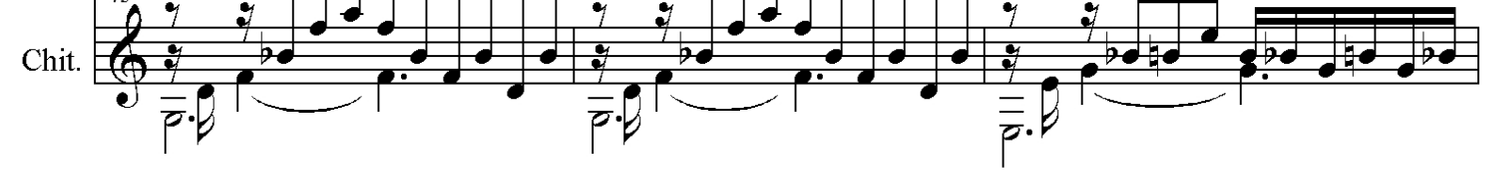
40

Voce r. **cambia il corso delle cose... / Nel presente il ricordo del passato modifica il futuro / ciò che**



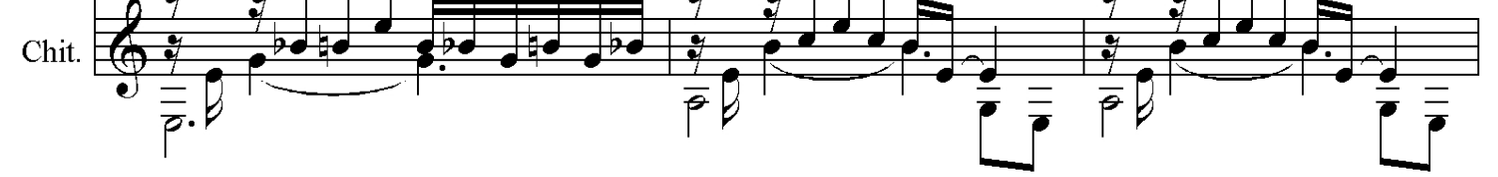
43

Voce r. **desideriamo / ciò che sogniamo... / I nostri ricordi non ci lasciano / ogni volta che compaiono /**



46

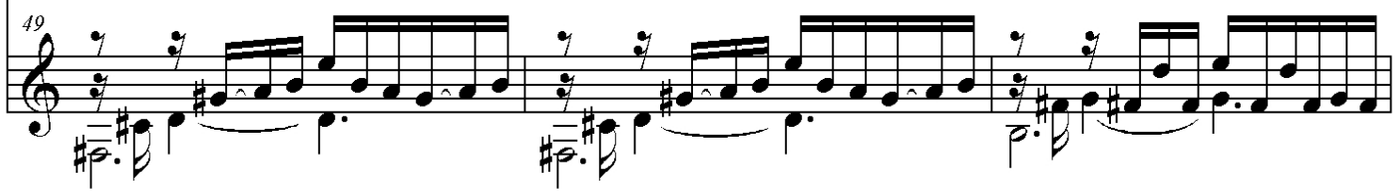
Voce r. **dopo / tutto è nuovamente diverso. / Viaggiamo nel tempo passato dei nostri ricordi ancora**



49

Voce r. **presenti / e quando ritorniamo / ciò che per noi prima era presente / non è che un'unica grande**

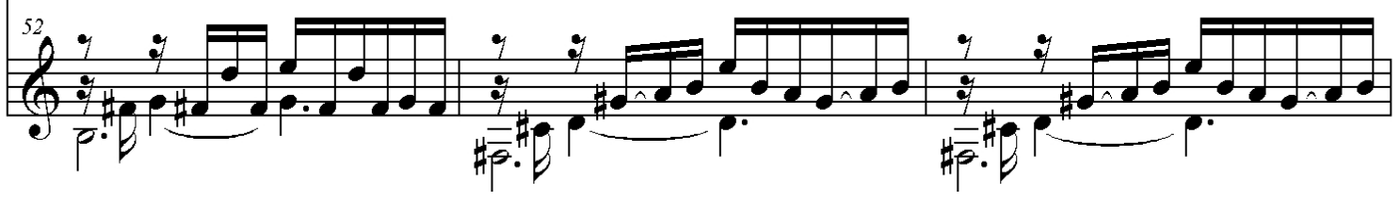
Chit.



52

Voce r. **incertezza. / Un nuovo presente / una nuova dimensione di vita / modificata dal ricordo... /**

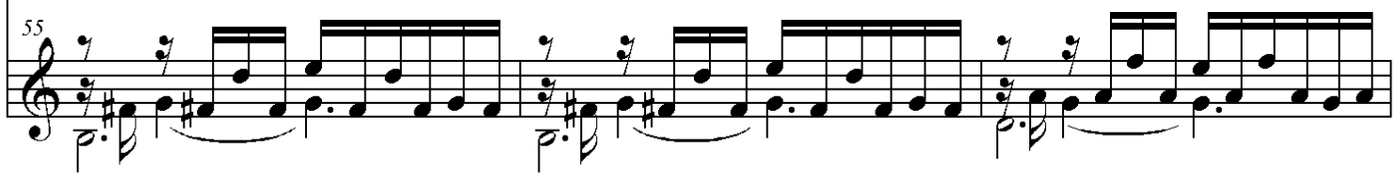
Chit.



55

Voce r. **Una speranza che il passato non ci appartenga / non torni più ad alterare il nostro percepirci**

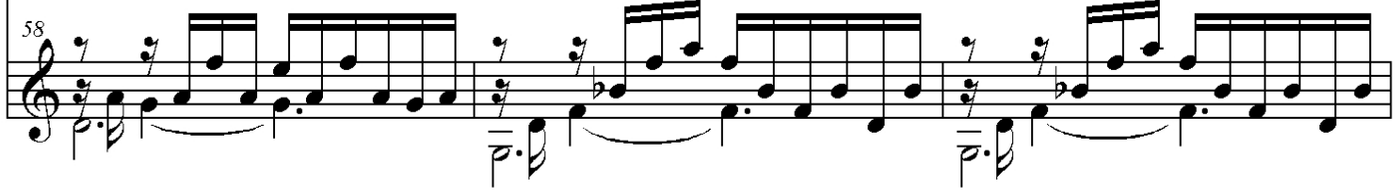
Chit.

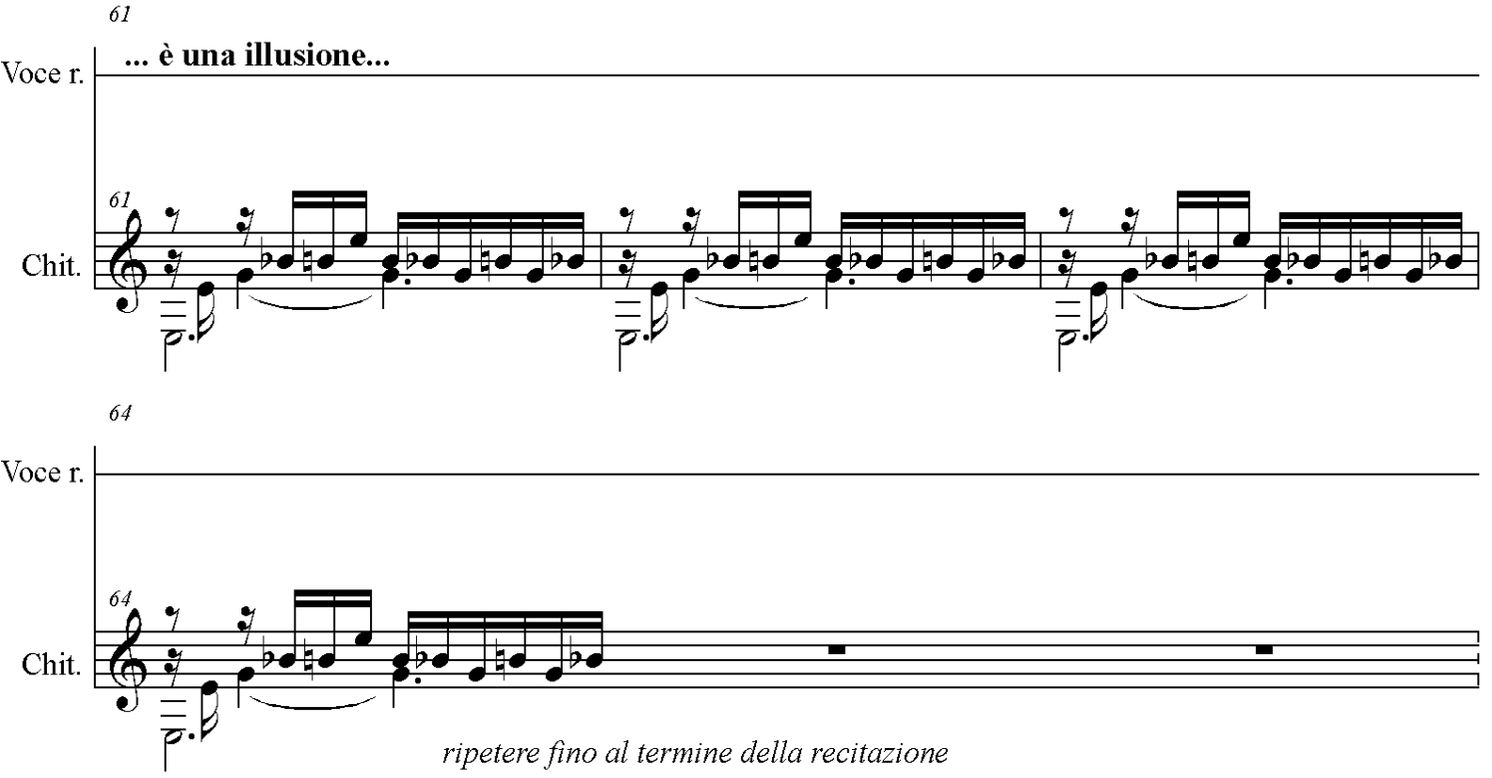


58

Voce r. **nel presente. / Questo è un nuovo presente / deciso... / fermo... / sicuro... / impavido ma /**

Chit.



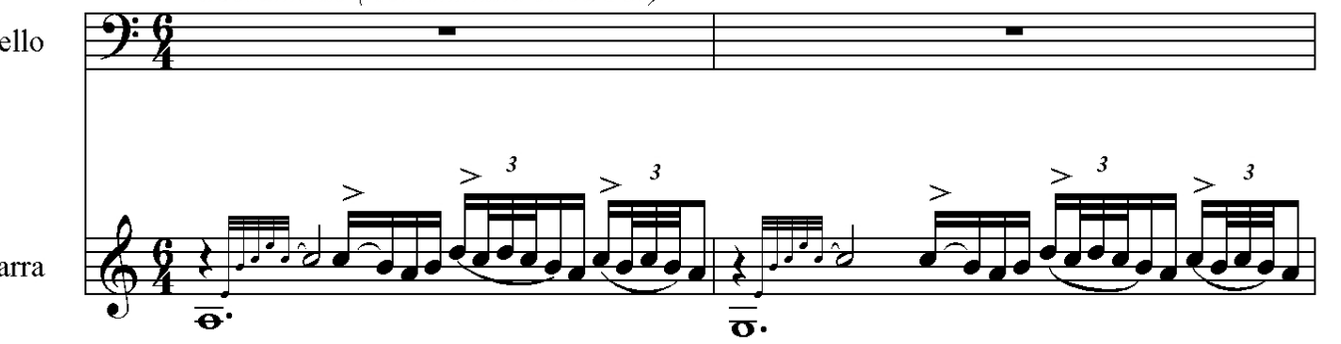


ripetere fino al termine della recitazione

liberamente (semiminima circa 100)

Violoncello

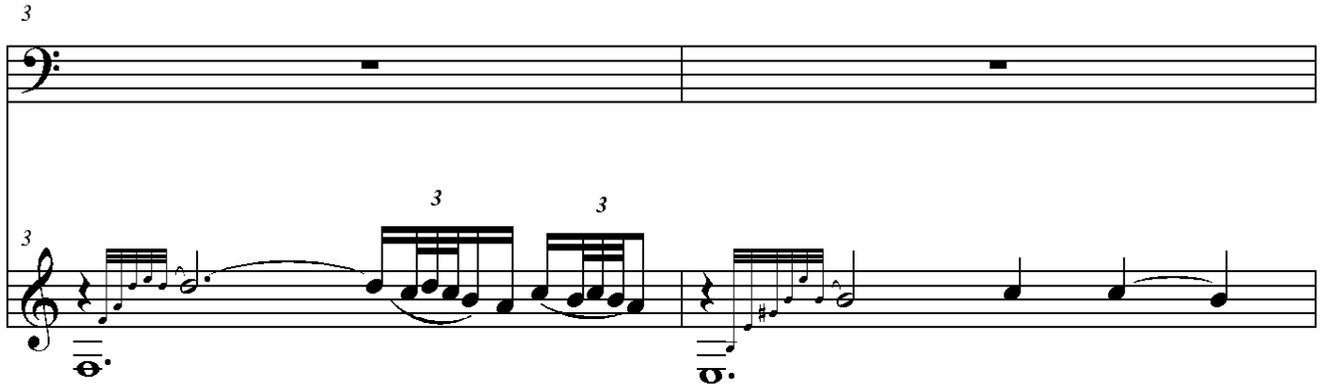
Chitarra



3

Vc.

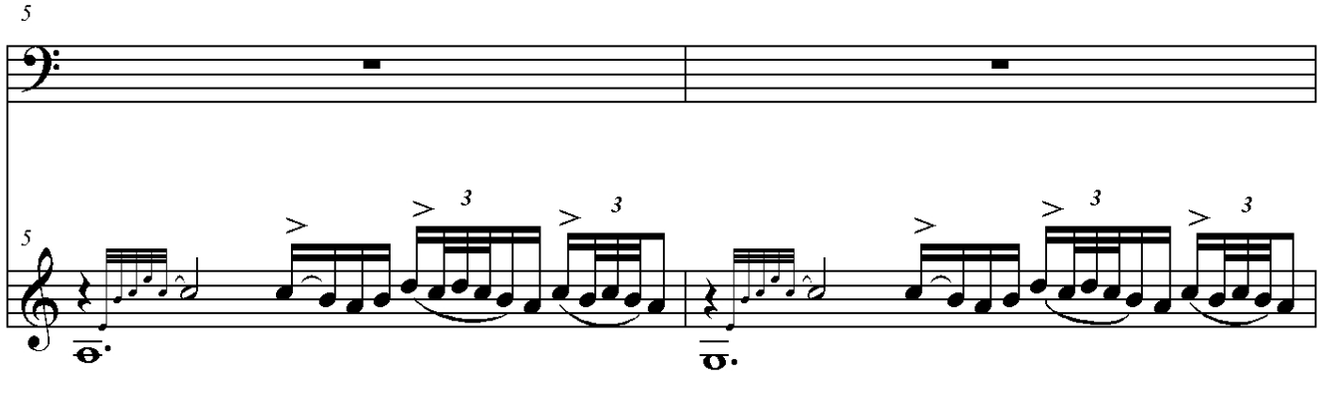
Chit.



5

Vc.

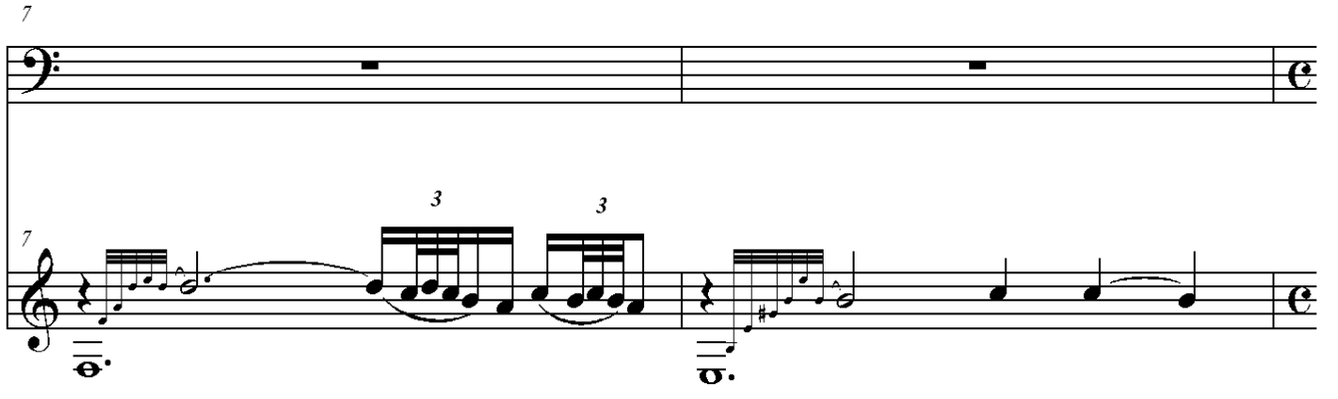
Chit.



7

Vc.

Chit.

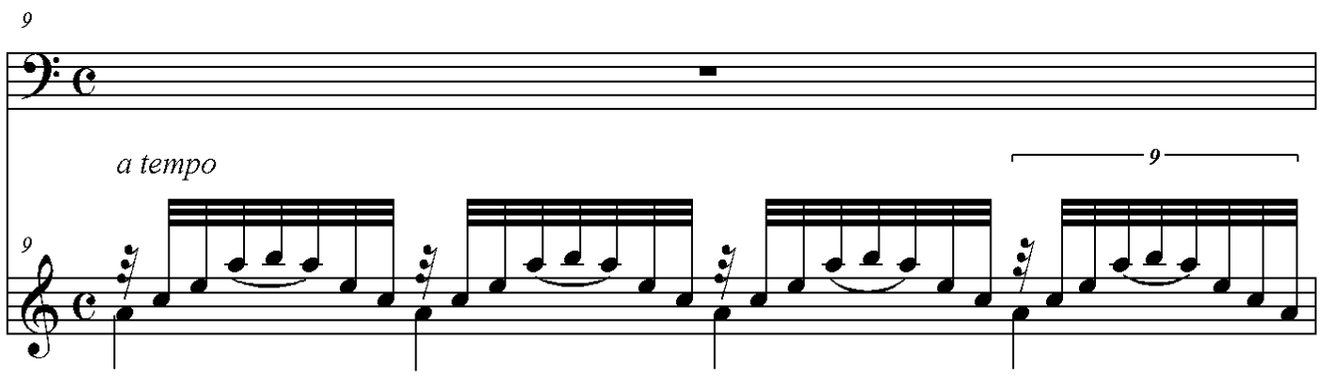


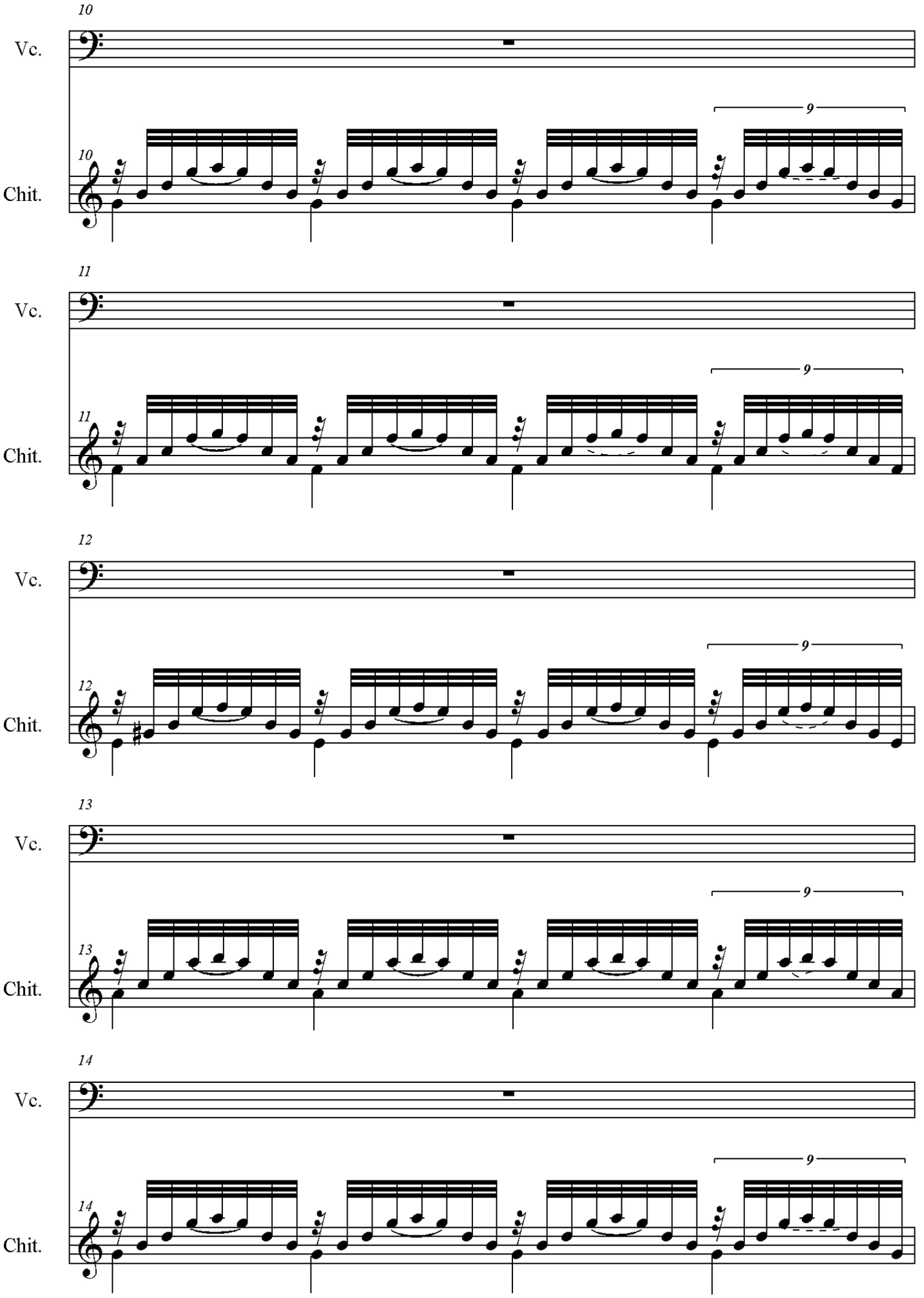
9

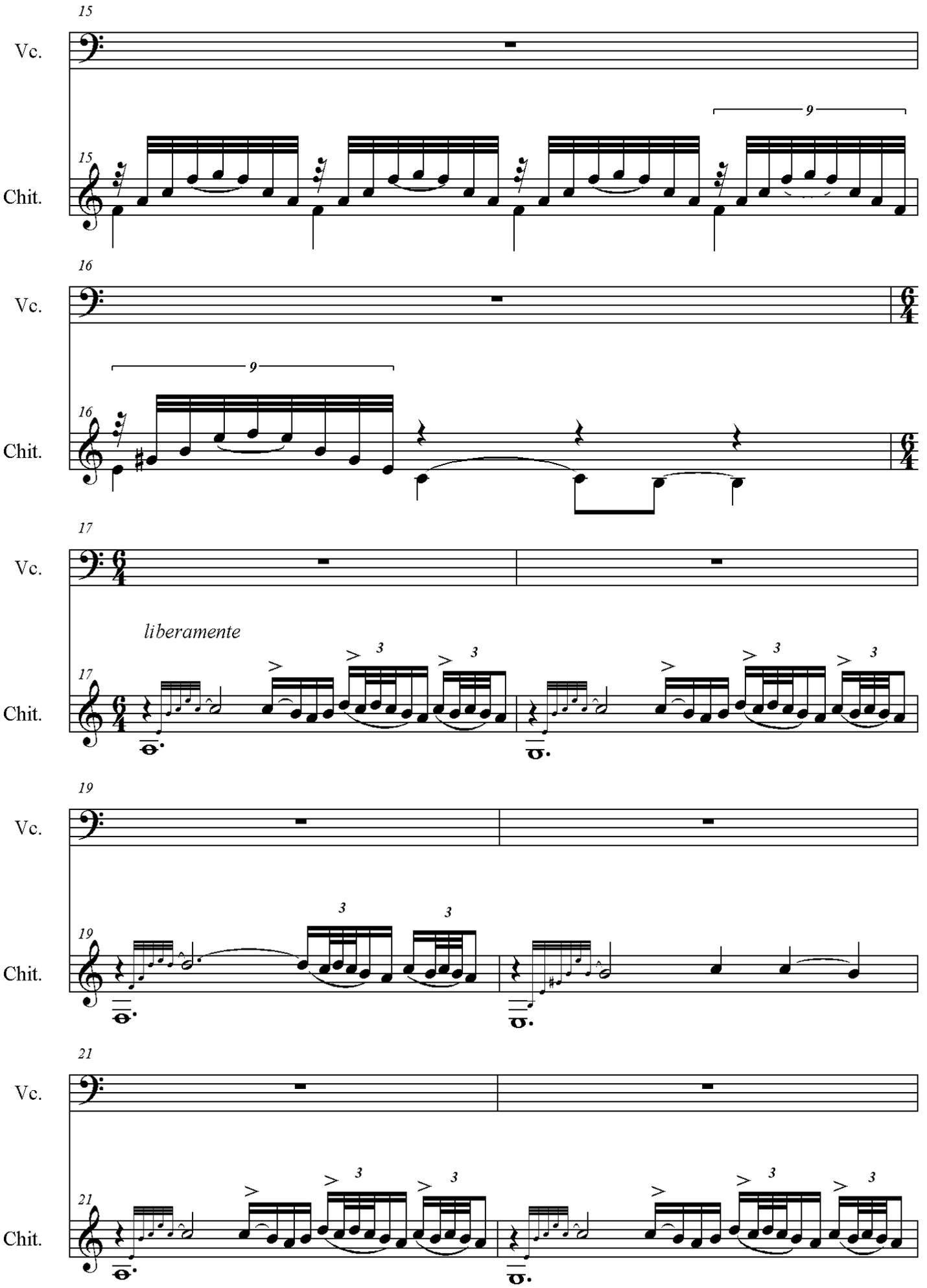
Vc.

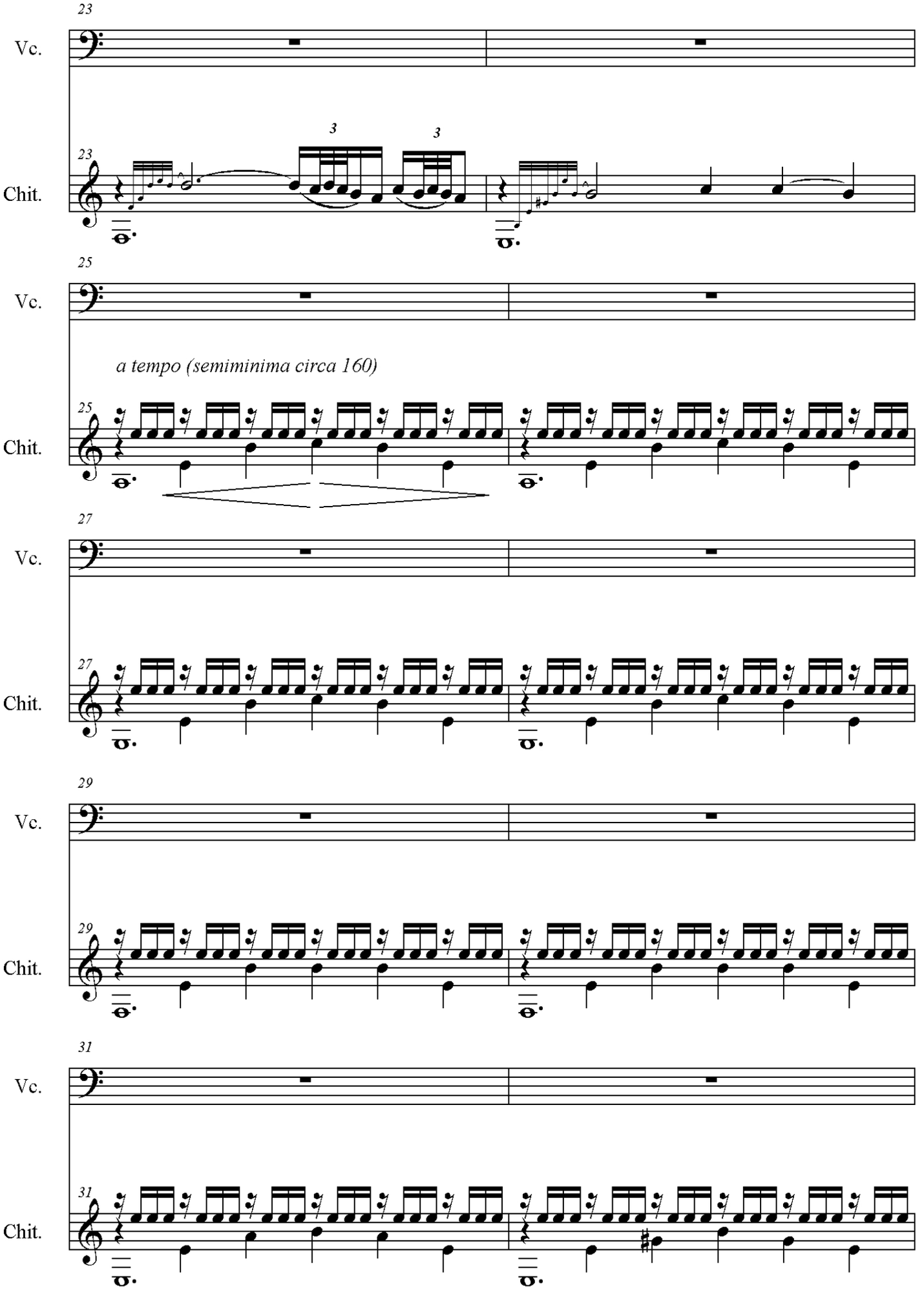
a tempo

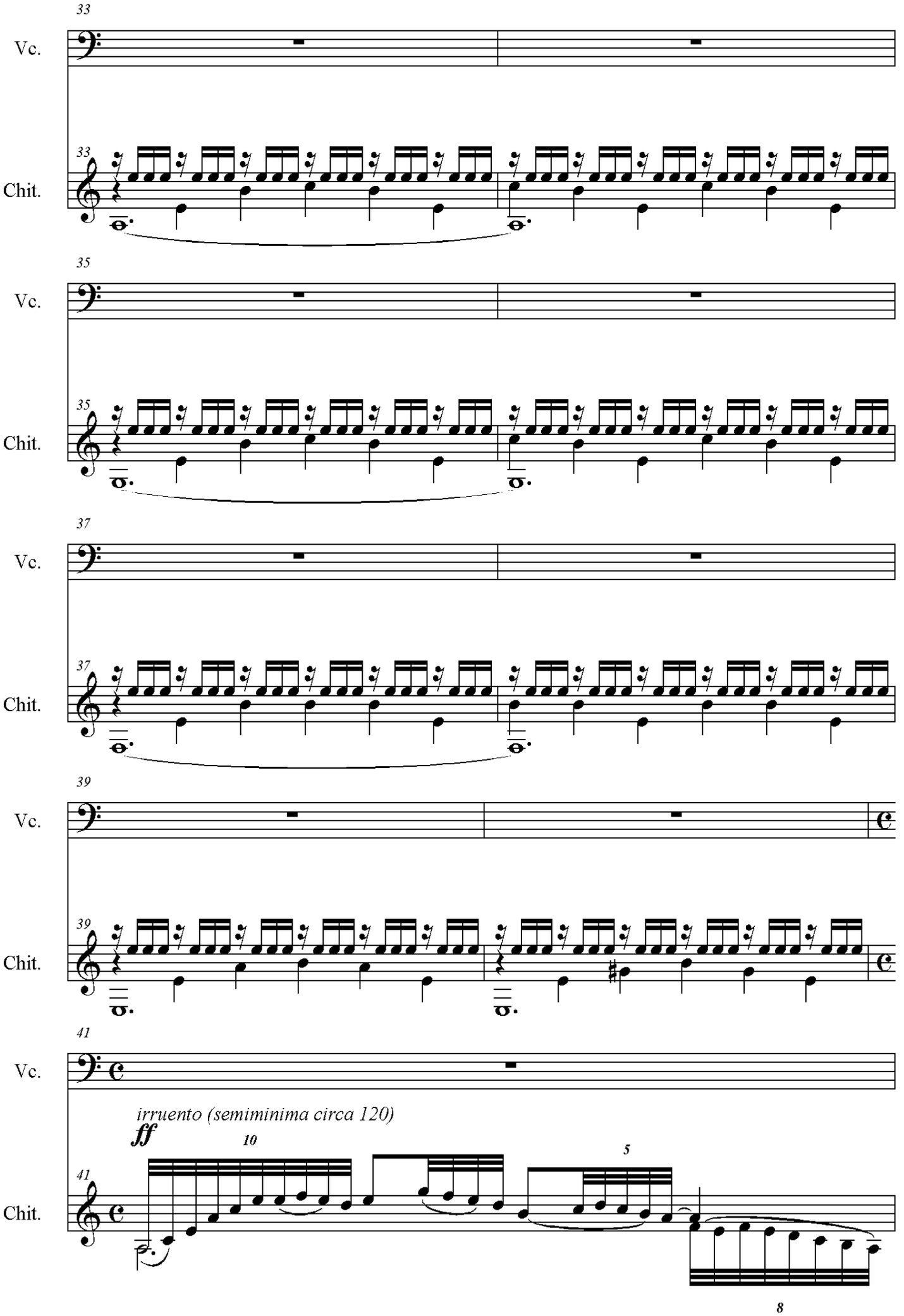
Chit.

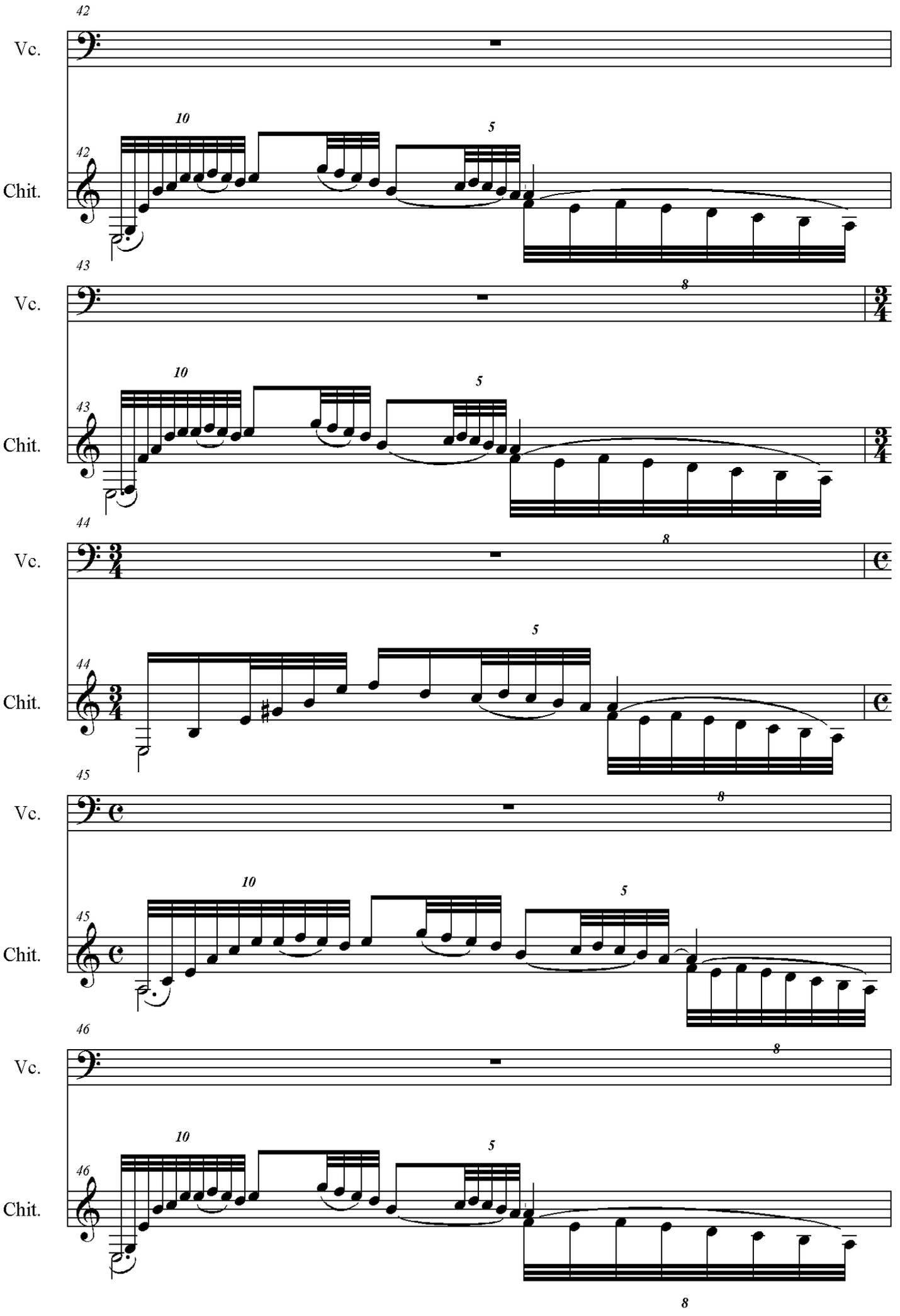


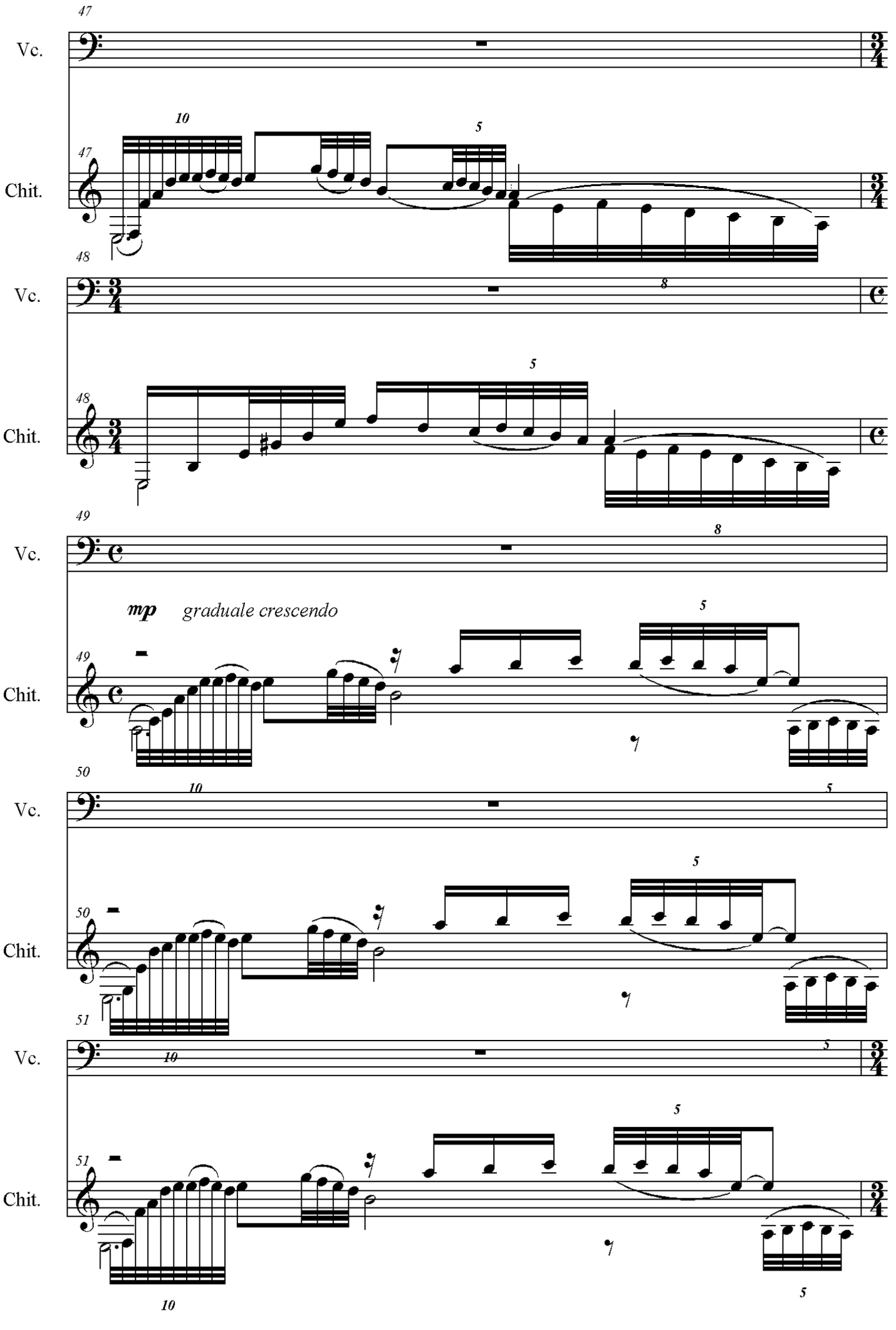

10
Vc.
9
10
Chit.
11
Vc.
9
11
Chit.
12
Vc.
9
12
Chit.
13
Vc.
9
13
Chit.
14
Vc.
9
14
Chit.

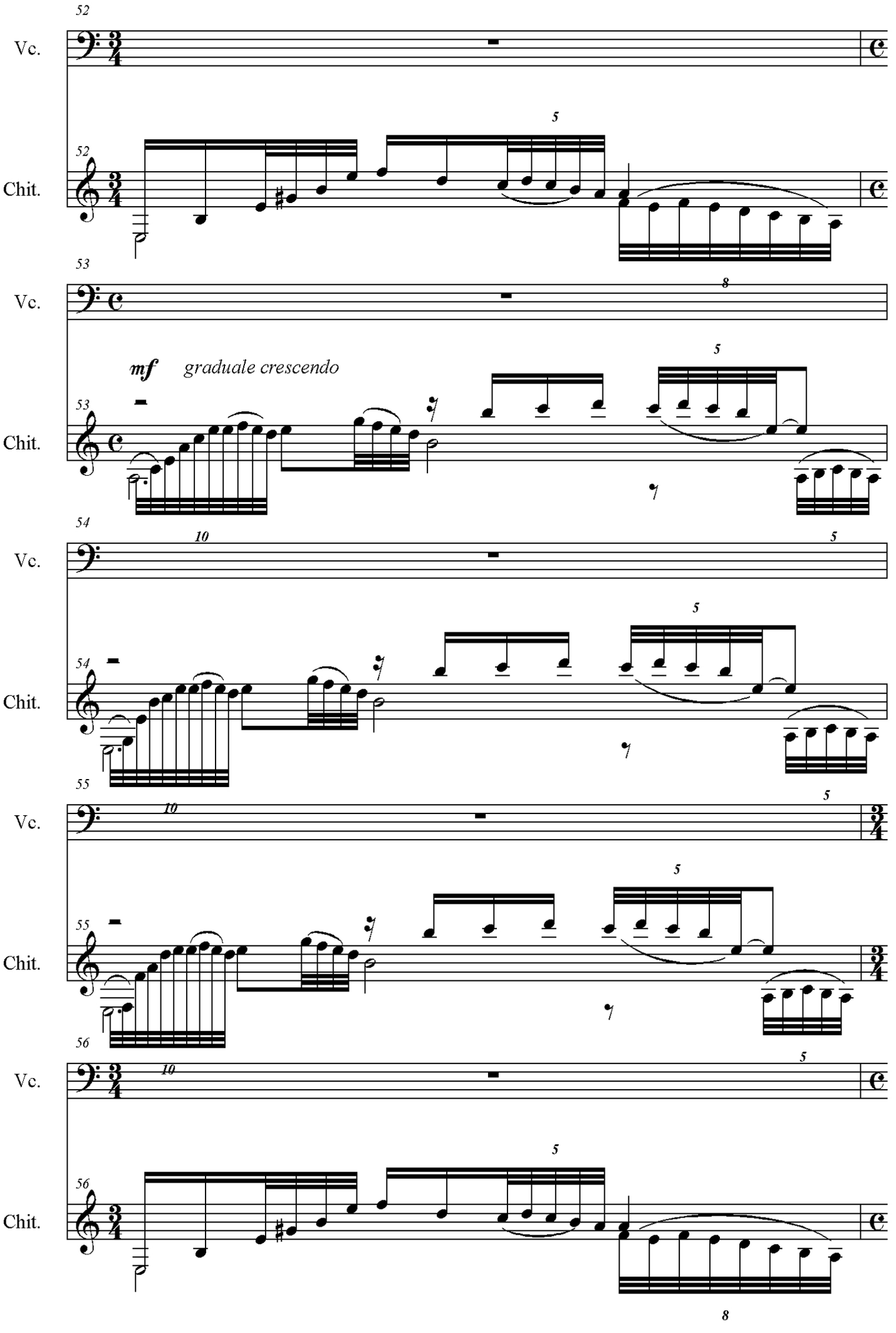

15
Vc.
9
15
Chit.
16
Vc.
9
16
Chit.
6/4
17
Vc.
6/4
liberamente
17
Chit.
3
19
Vc.
19
Chit.
3
21
Vc.
21
Chit.
3

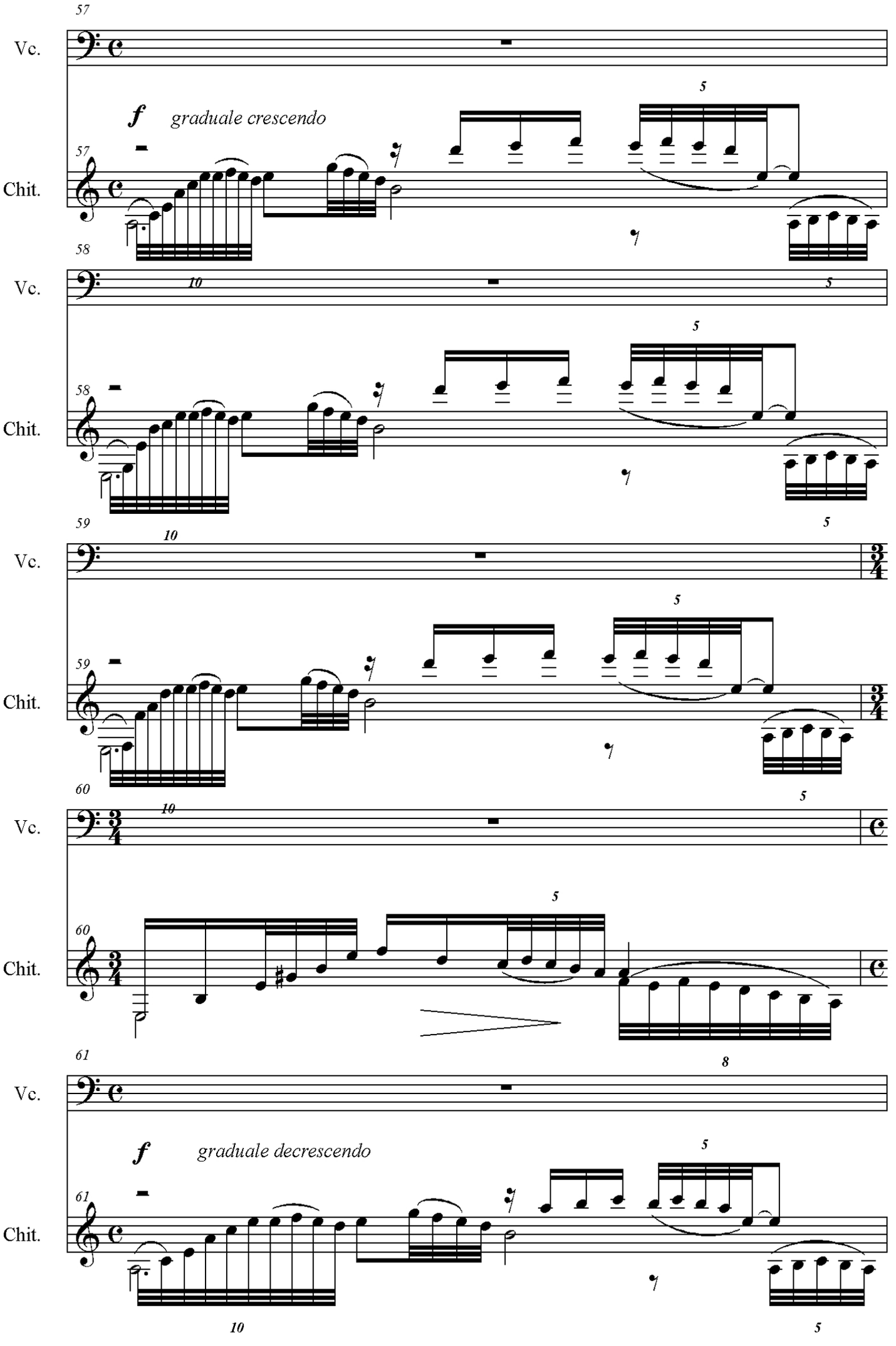

23
Vc.
23
Chit.
3
3
25
Vc.
a tempo (semiminima circa 160)
25
Chit.
27
Vc.
27
Chit.
29
Vc.
29
Chit.
31
Vc.
31
Chit.

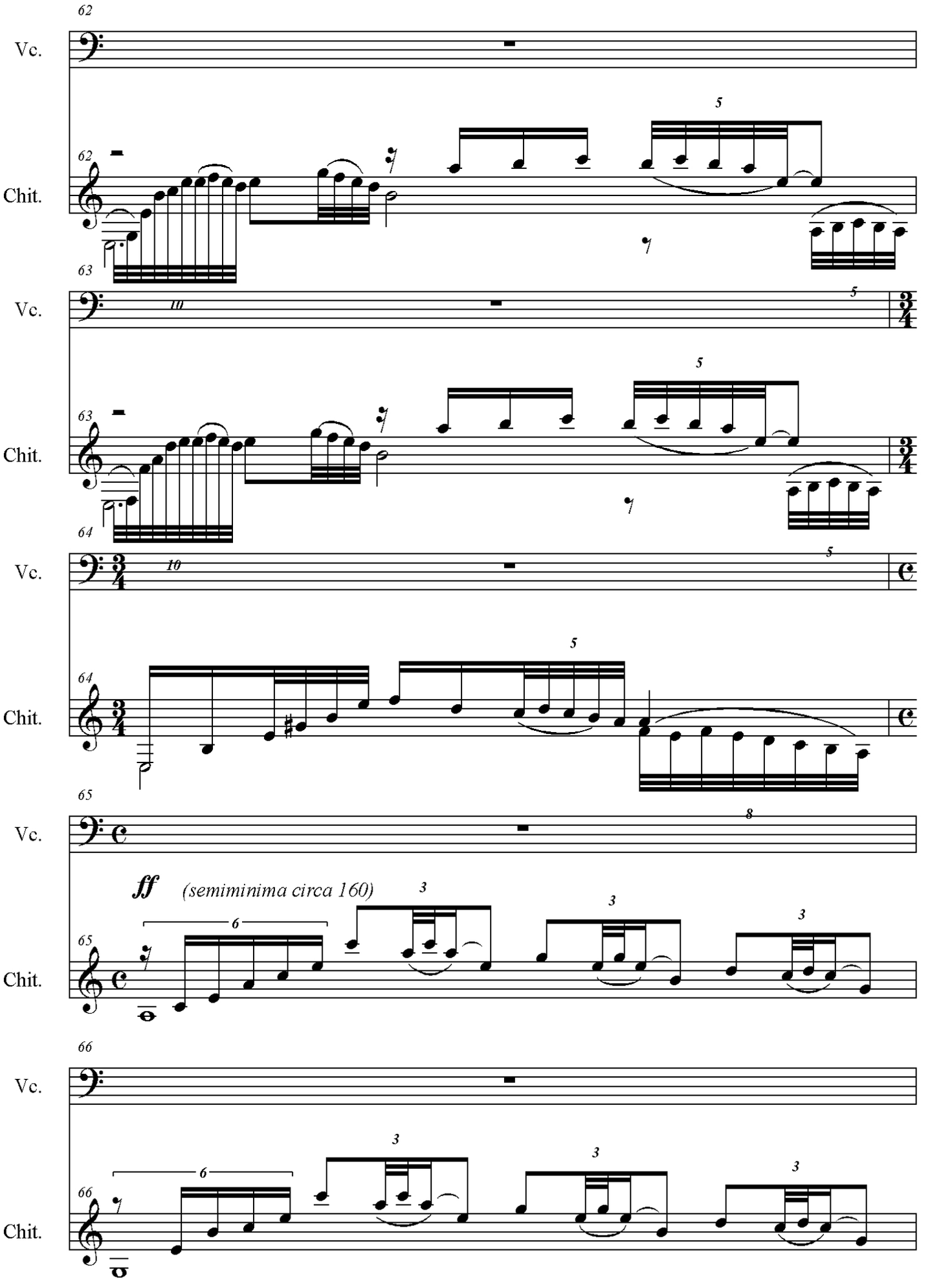

33
Vc.
33
Chit.
35
Vc.
35
Chit.
37
Vc.
37
Chit.
39
Vc.
39
Chit.
41
Vc.
irruento (semiminima circa 120)
ff
10
5
41
Chit.

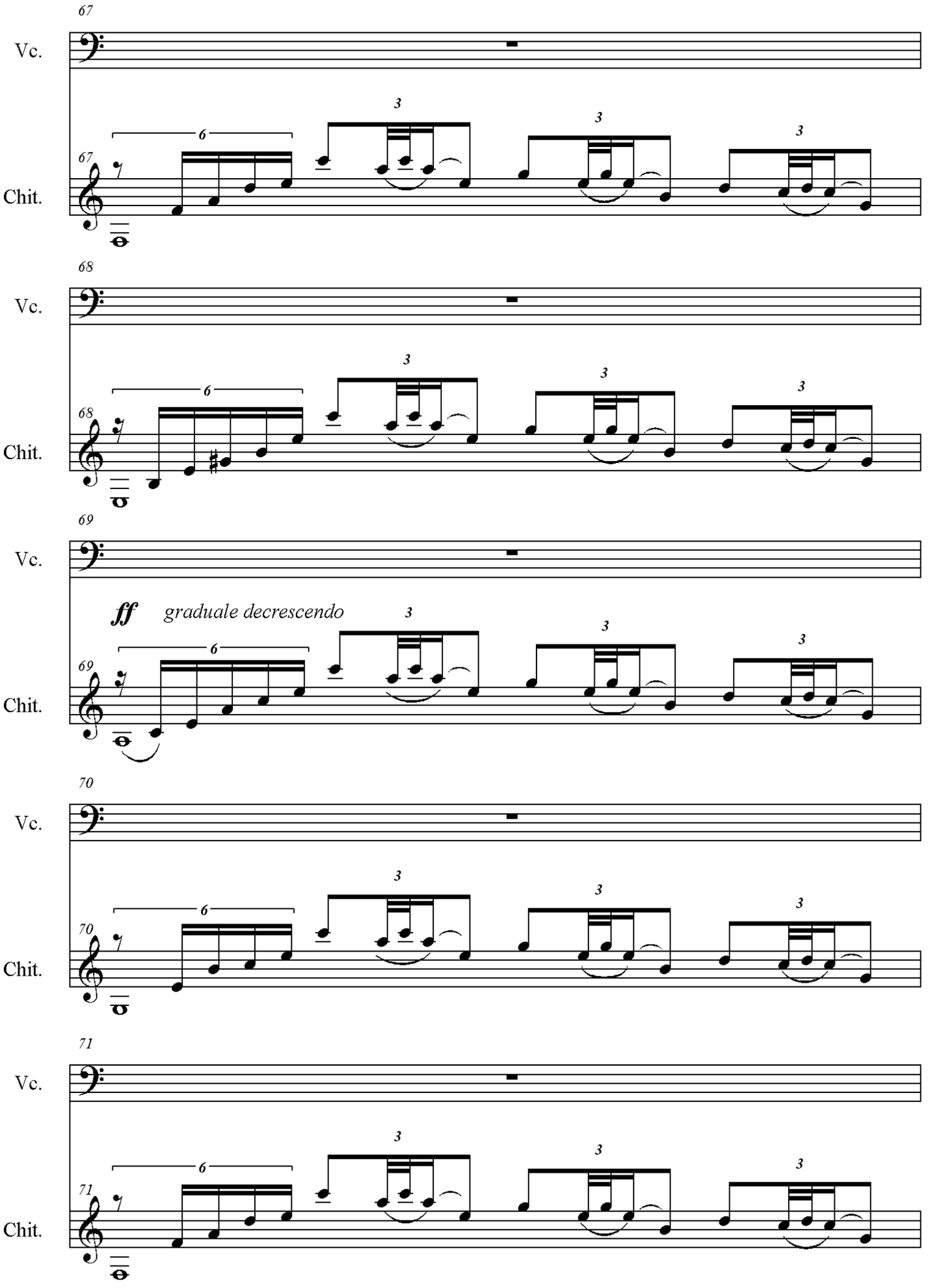

42
Vc.
10
5
42
Chit.
43
Vc.
8
10
5
43
Chit.
44
Vc.
8
5
44
Chit.
45
Vc.
8
10
5
45
Chit.
46
Vc.
8
10
5
46
Chit.
8

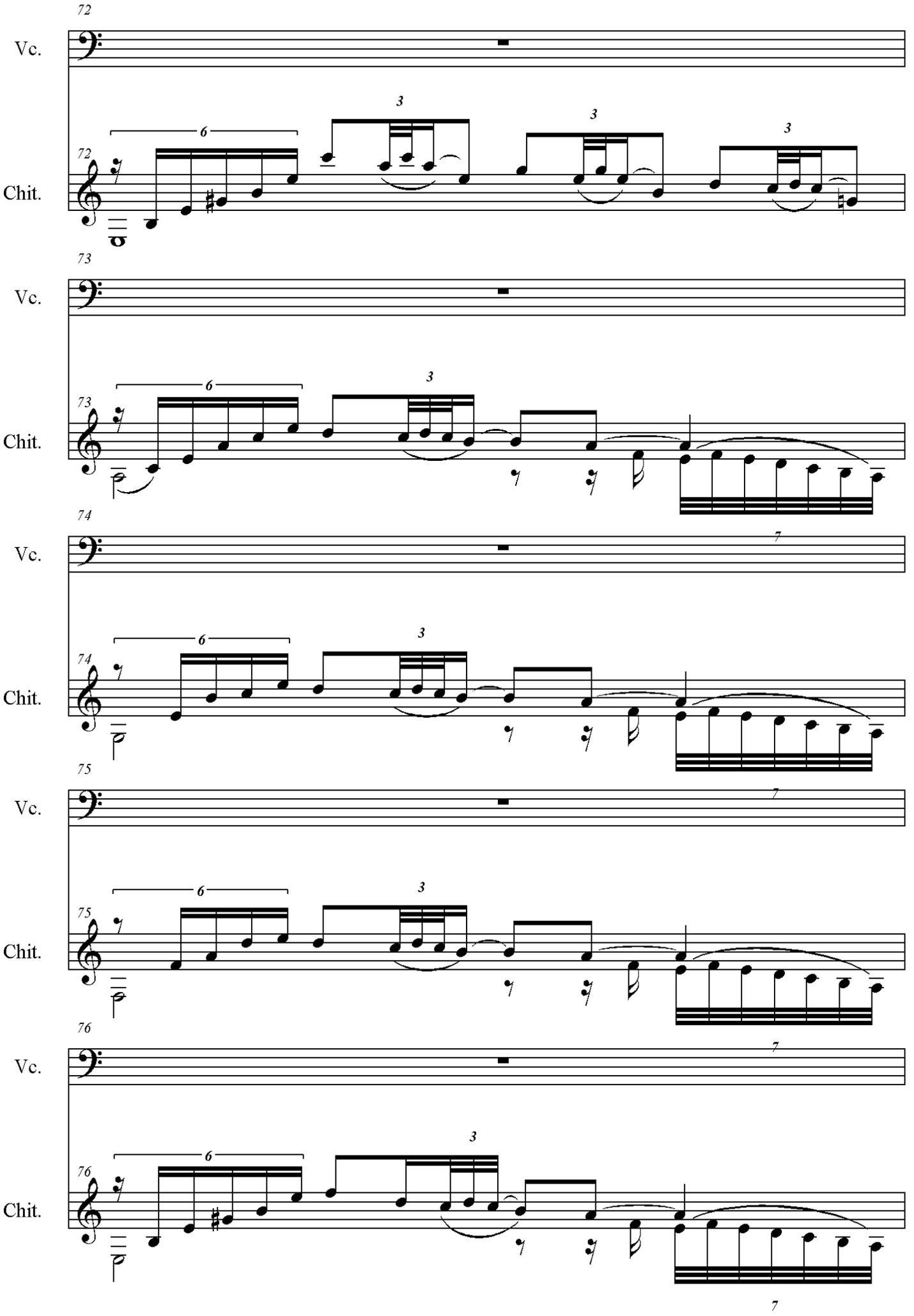

47
Vc.
47
Chit.
48
Vc.
48
Chit.
49
Vc.
mp
graduale crescendo
49
Chit.
50
Vc.
50
Chit.
51
Vc.
51
Chit.

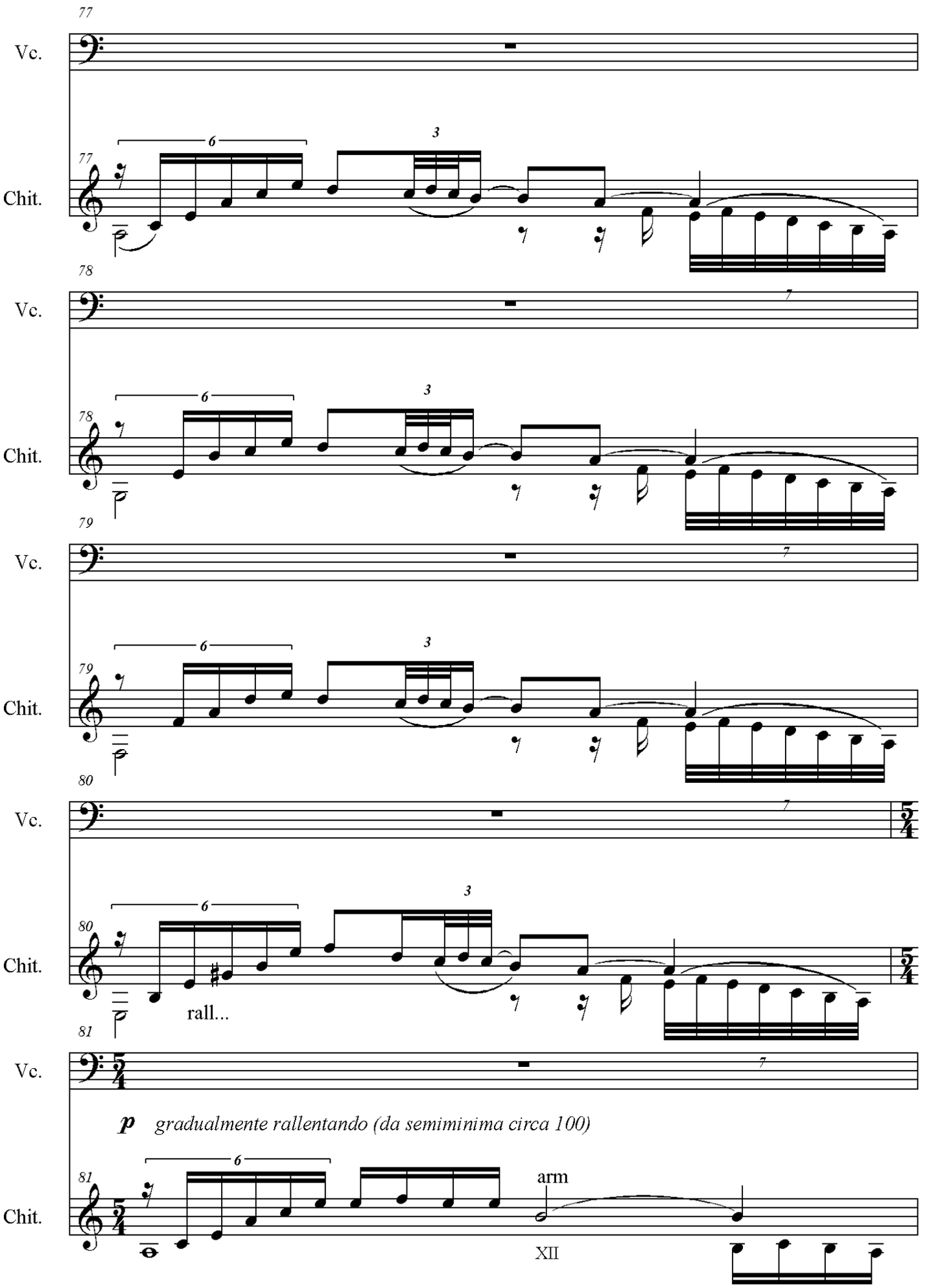

52
Vc.
52
Chit.
53
Vc.
mf
graduale crescendo
53
Chit.
54
Vc.
54
Chit.
55
Vc.
55
Chit.
56
Vc.
56
Chit.

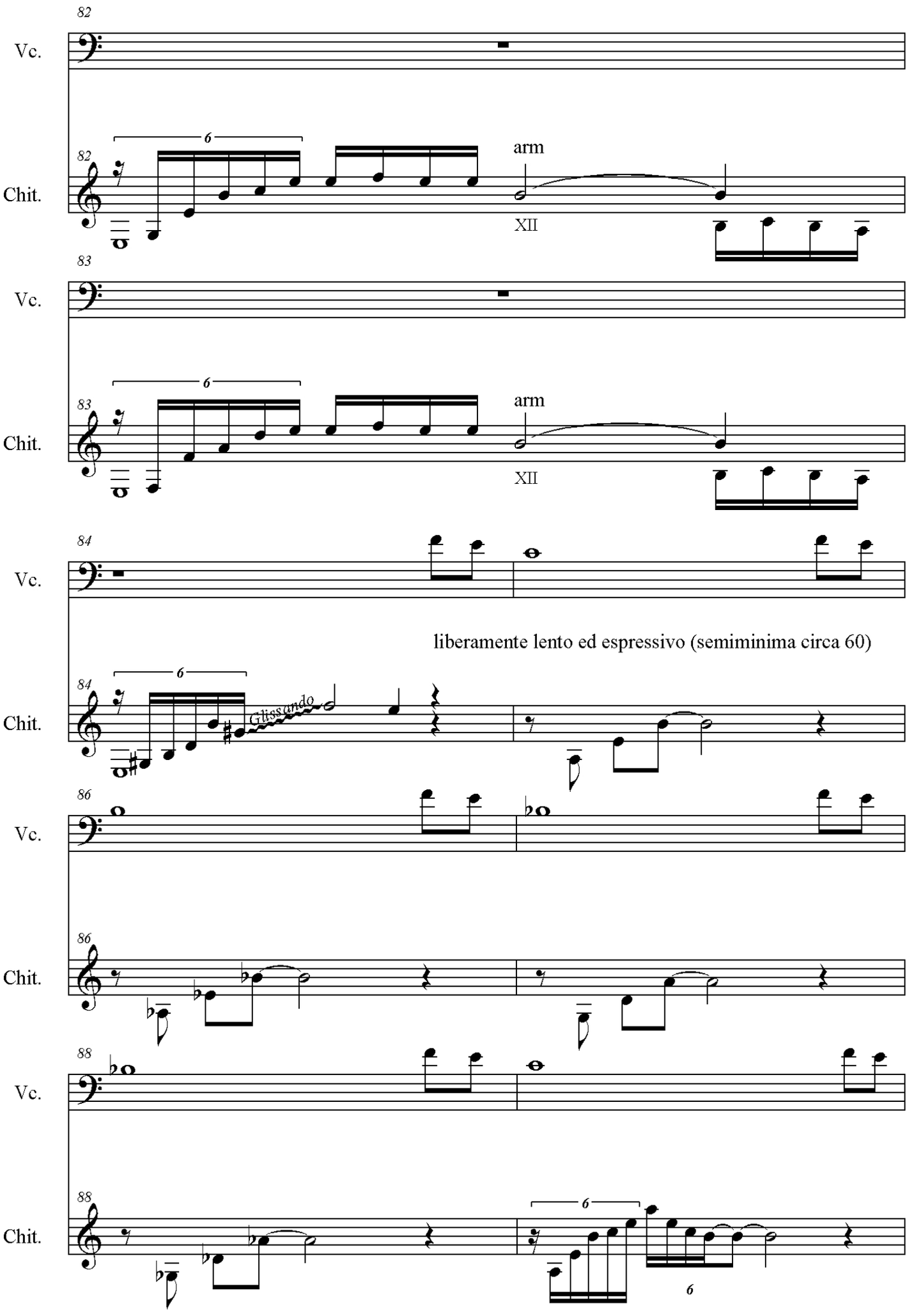

57
Vc.
5
f
graduale crescendo
57
Chit.
58
Vc.
10
5
58
Chit.
5
59
10
Vc.
59
Chit.
5
60
10
Vc.
60
Chit.
5
61
8
Vc.
f
graduale decrescendo
5
61
Chit.
10
5

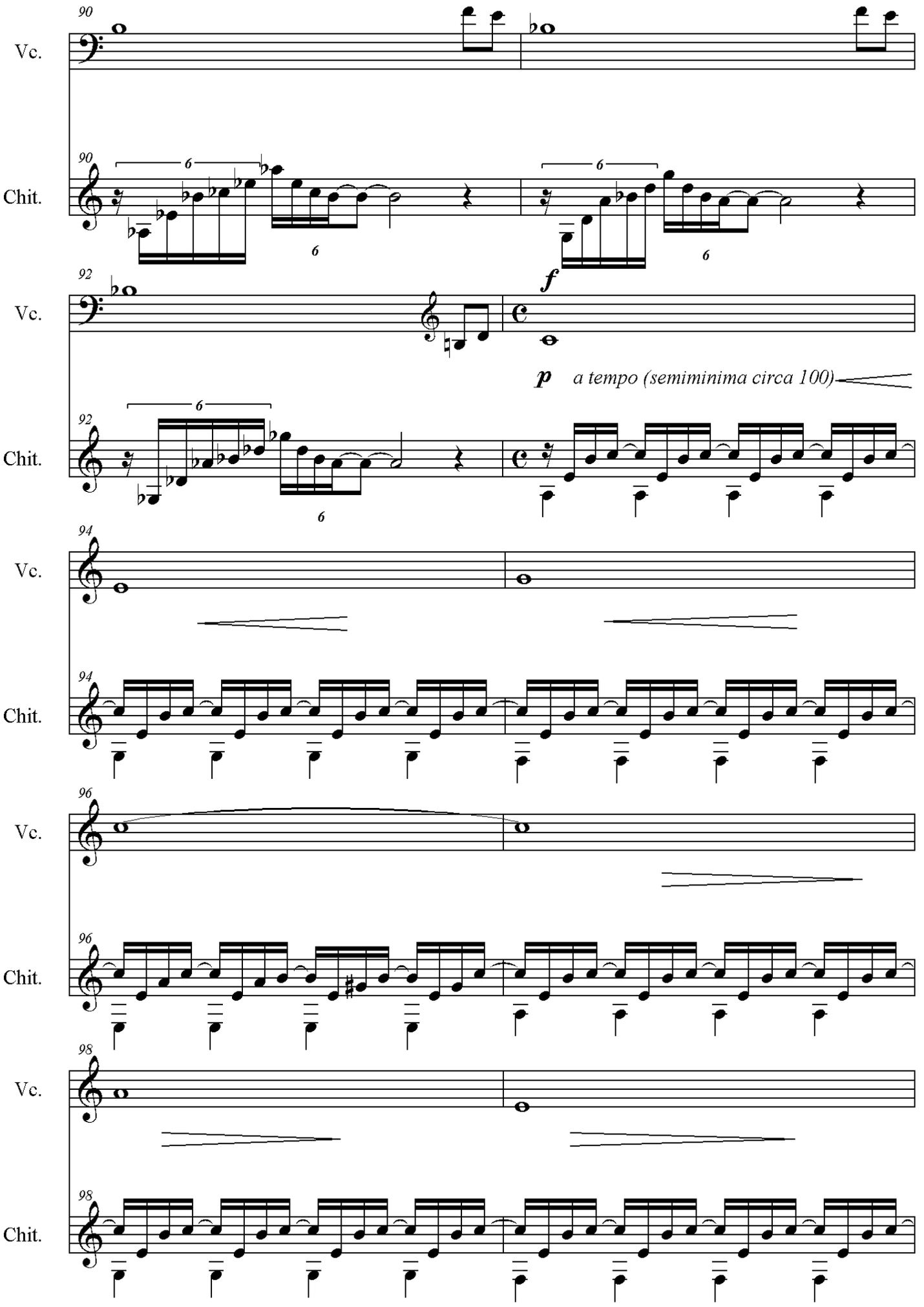

62
Vc.
62
Chit.
5
63
Vc.
10
5
63
Chit.
5
64
Vc.
10
5
64
Chit.
5
65
Vc.
8
ff
(semiminima circa 160)
65
Chit.
6
3
3
3
66
Vc.
66
Chit.
6
3
3
3

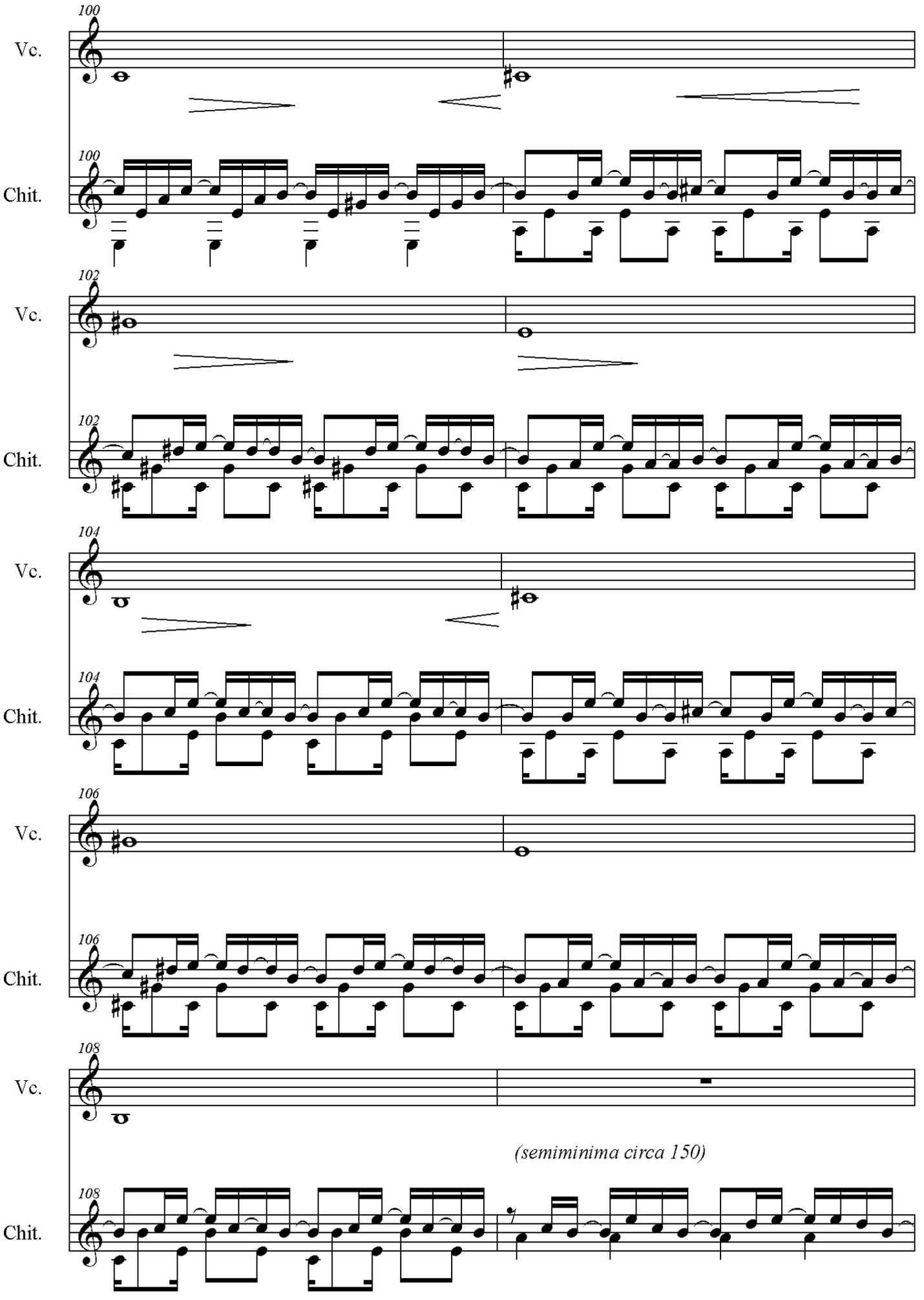

67
Vc.
Chit.
68
Vc.
Chit.
69
Vc.
ff
graduale decrescendo
Chit.
70
Vc.
Chit.
71
Vc.
Chit.

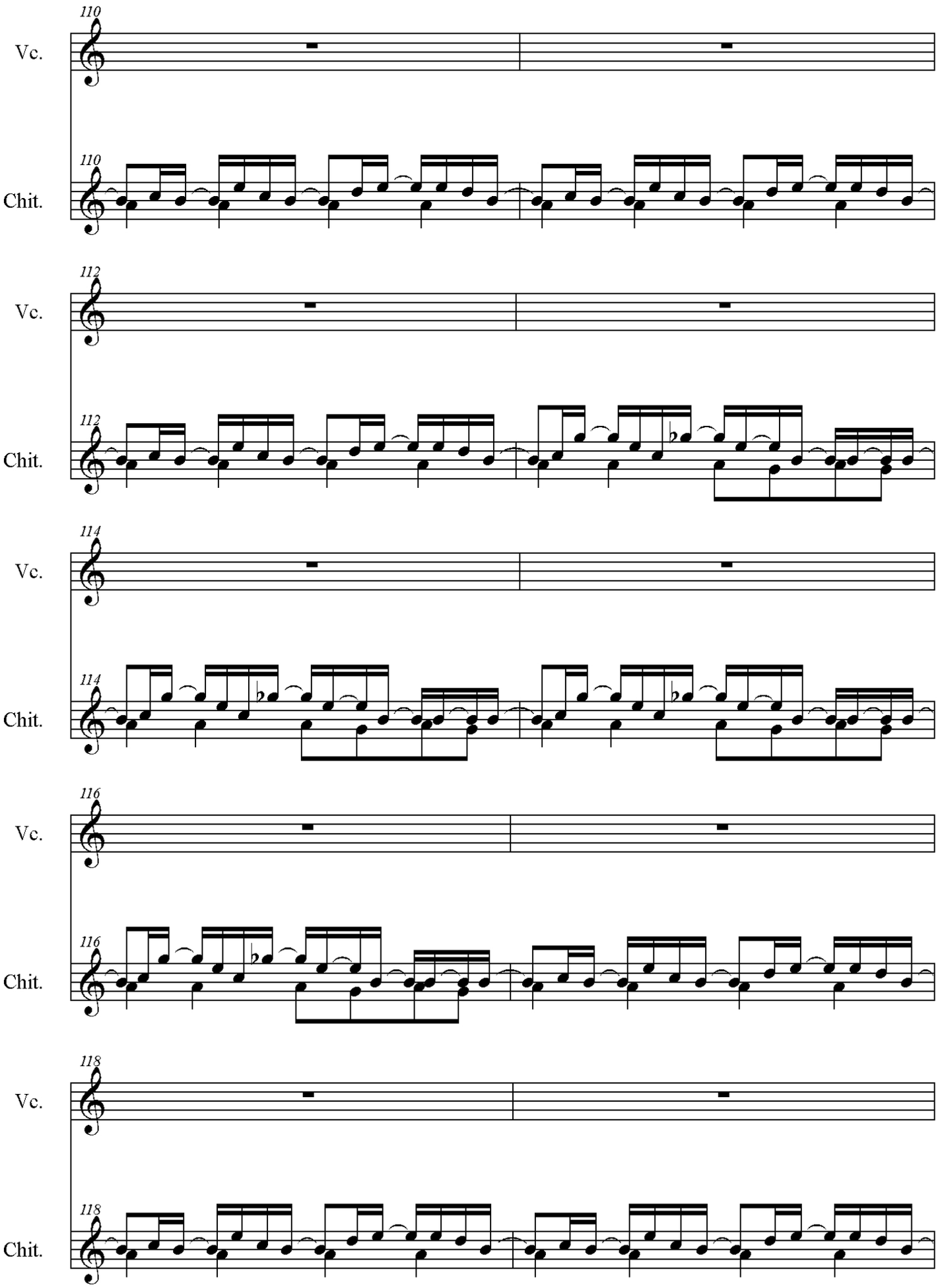

72
Vc.
72
Chit.
73
Vc.
73
Chit.
74
Vc.
74
Chit.
75
Vc.
75
Chit.
76
Vc.
76
Chit.

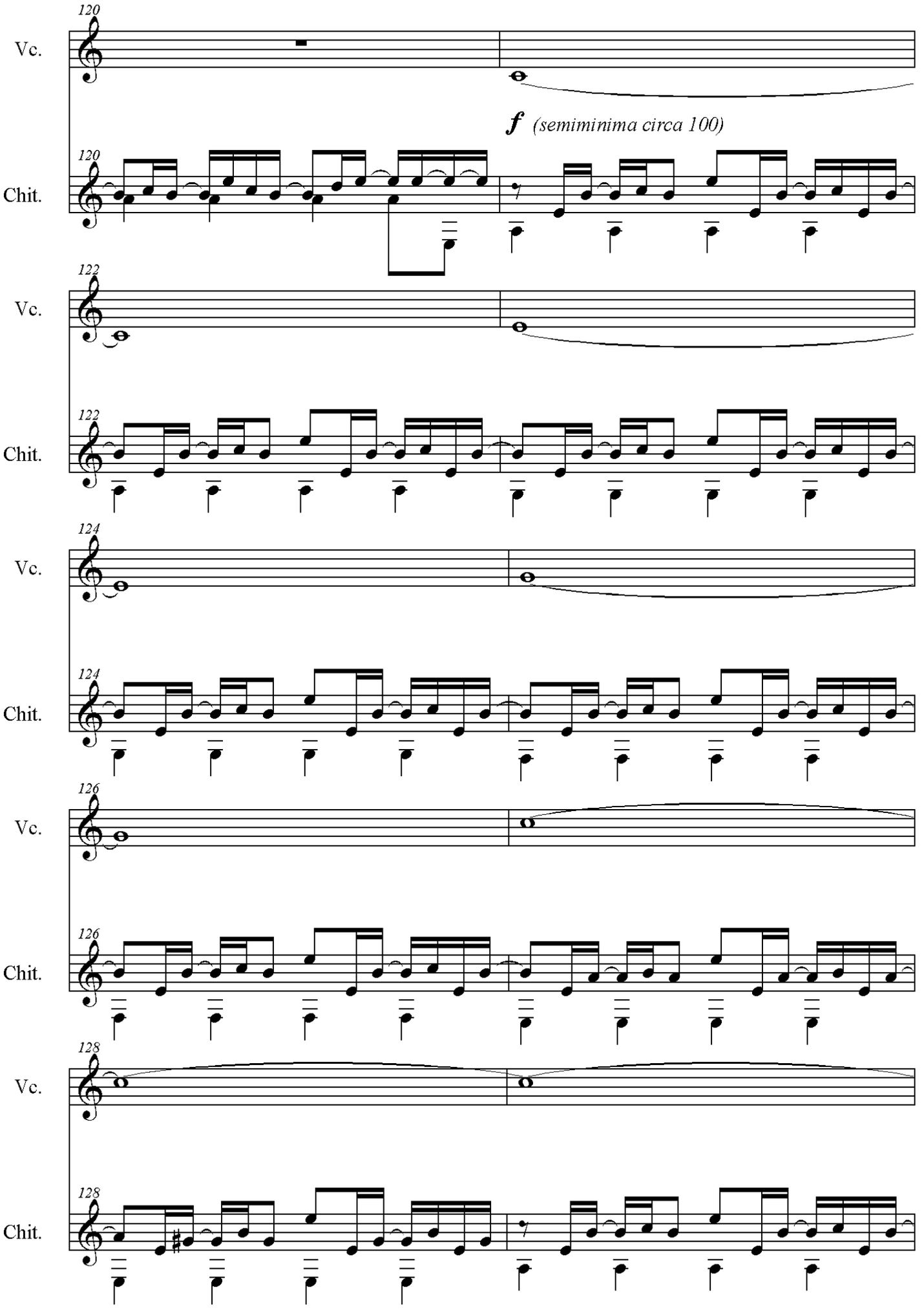

77
Vc.
77
Chit.
6
3
78
Vc.
7
78
Chit.
6
3
79
Vc.
7
79
Chit.
6
3
80
Vc.
7
5/4
80
Chit.
6
3
rall...
81
Vc.
7
5/4
p gradualmente rallentando (da semiminima circa 100)
81
Chit.
6
arm

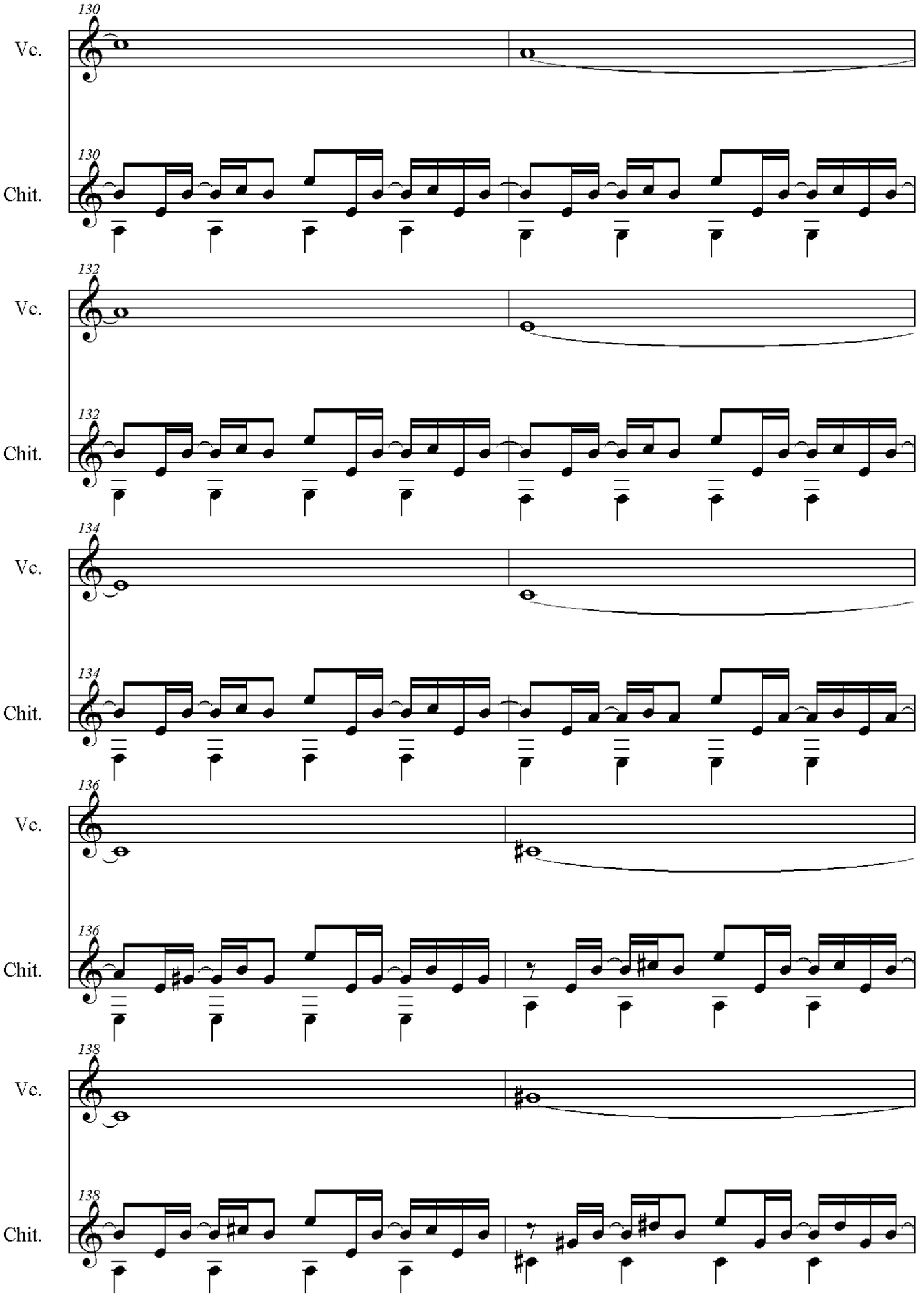

82
Vc.
82
Chit.
6
arm
XII
83
Vc.
83
Chit.
6
arm
XII
84
Vc.
liberamente lento ed espressivo (semiminima circa 60)
84
Chit.
6
Glissando
86
Vc.
86
Chit.
88
Vc.
88
Chit.
6
6

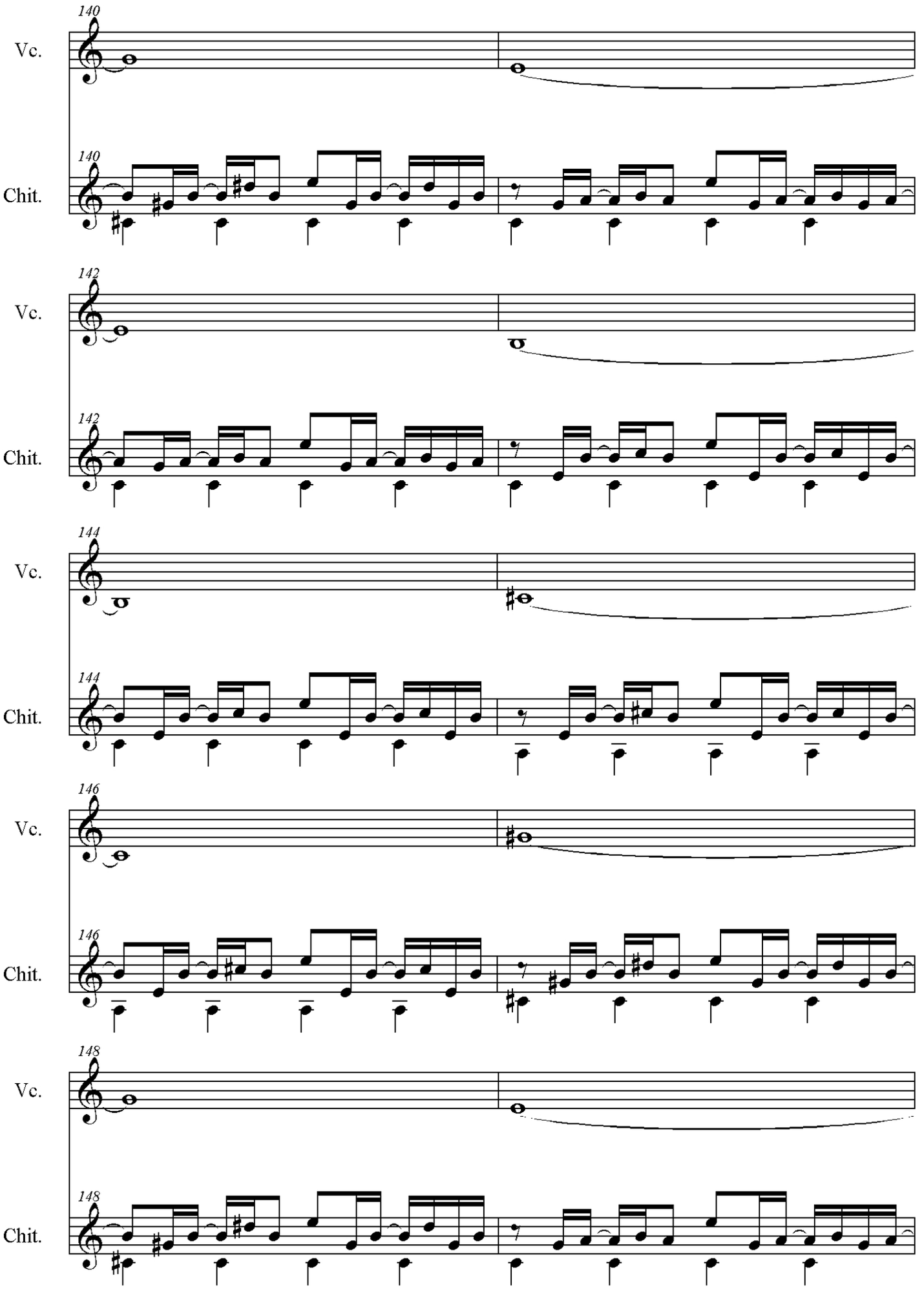

90
Vc.
90
Chit.
6
6
6
92
Vc.
f
92
Chit.
p
a tempo (semiminima circa 100)
6
94
Vc.
94
Chit.
96
Vc.
96
Chit.
98
Vc.
98
Chit.

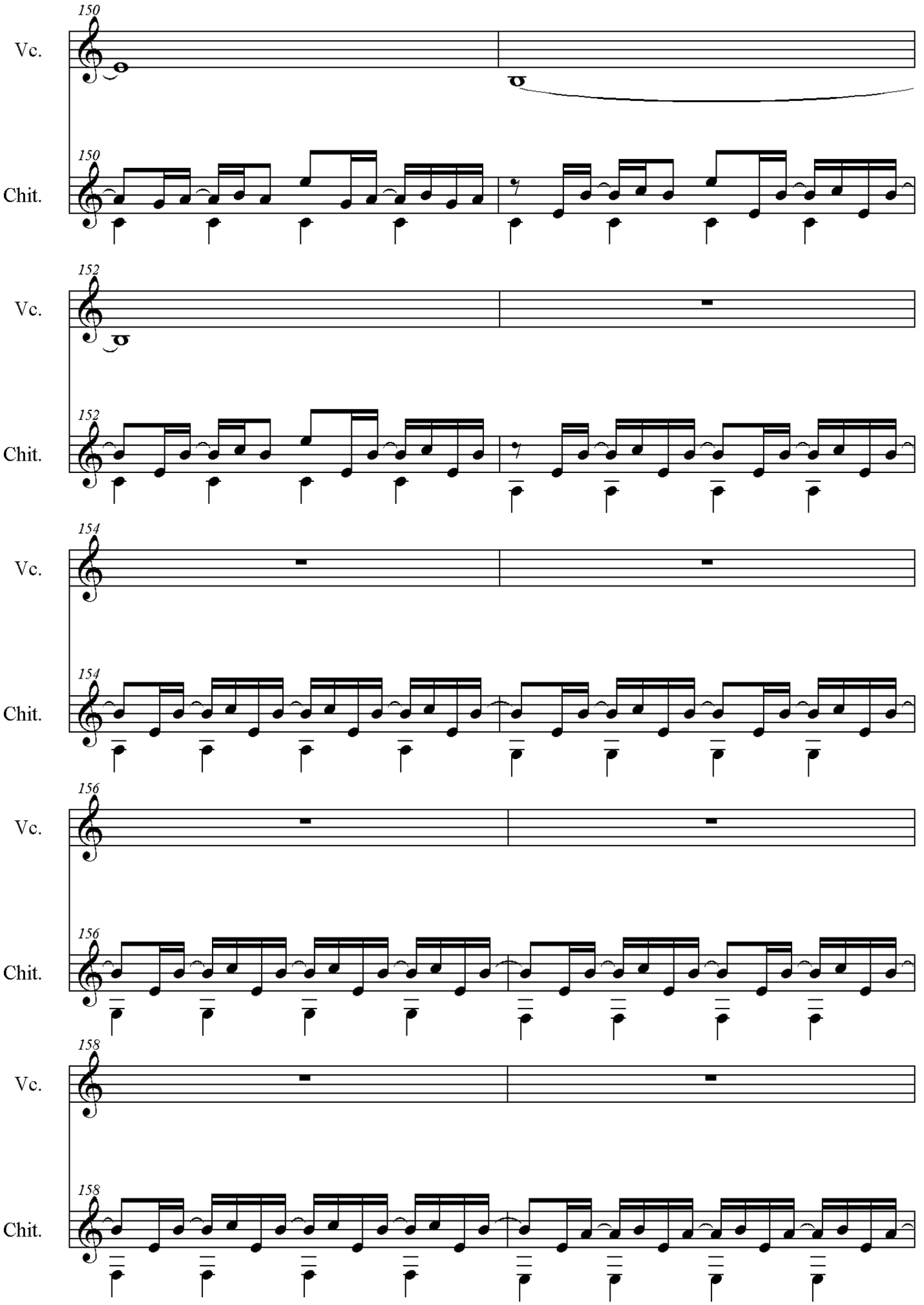

100
Vc.
100
Chit.
102
Vc.
102
Chit.
104
Vc.
104
Chit.
106
Vc.
106
Chit.
108
Vc.
(semiminima circa 150)
108
Chit.

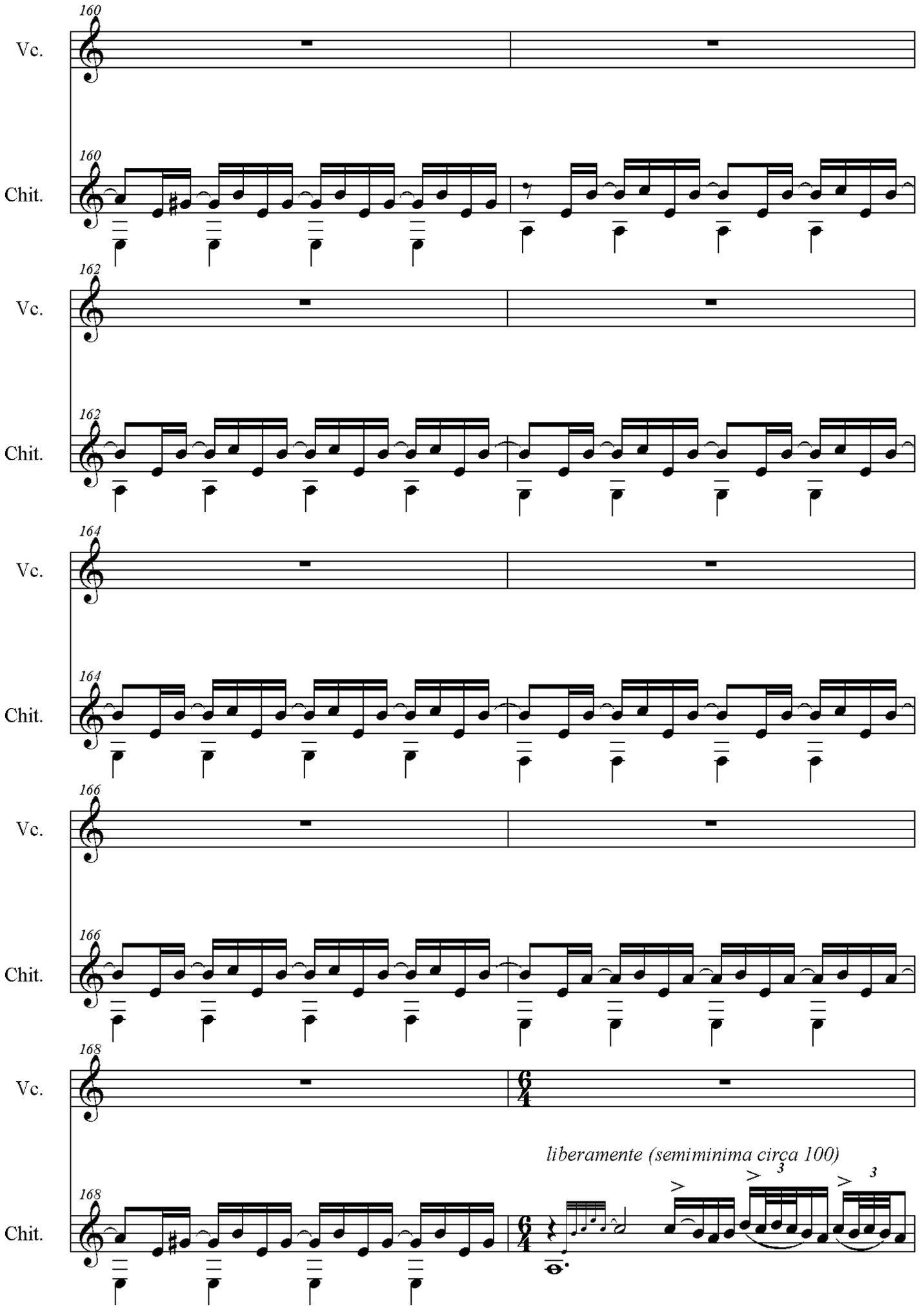

110
Vc.
110
Chit.
112
Vc.
112
Chit.
114
Vc.
114
Chit.
116
Vc.
116
Chit.
118
Vc.
118
Chit.

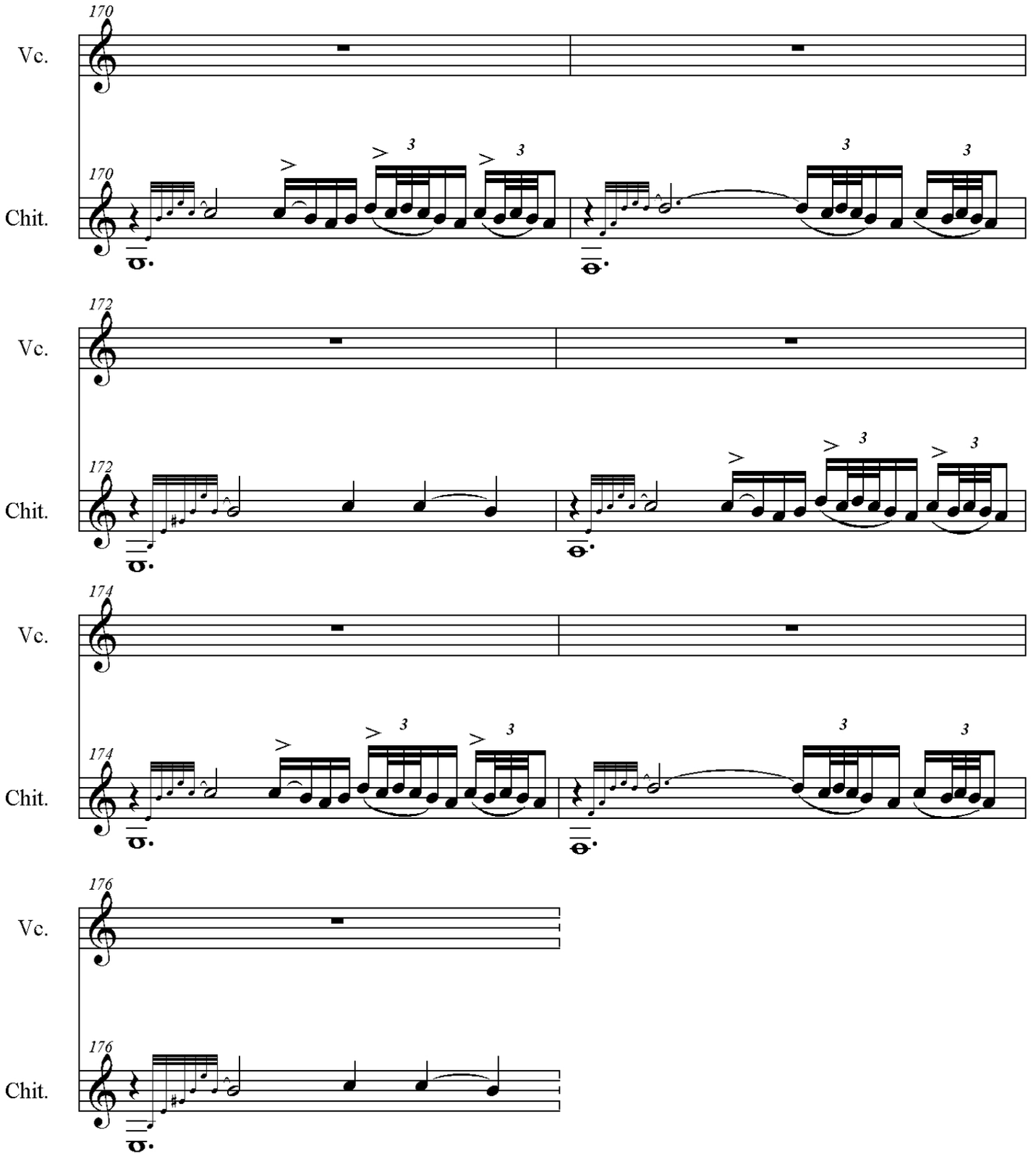

120
Vc.
f (semiminima circa 100)
120
Chit.
122
Vc.
122
Chit.
124
Vc.
124
Chit.
126
Vc.
126
Chit.
128
Vc.
128
Chit.


130
Vc.
130
Chit.
132
Vc.
132
Chit.
134
Vc.
134
Chit.
136
Vc.
136
Chit.
138
Vc.
138
Chit.


140
Vc.
140
Chit.
142
Vc.
142
Chit.
144
Vc.
144
Chit.
146
Vc.
146
Chit.
148
Vc.
148
Chit.

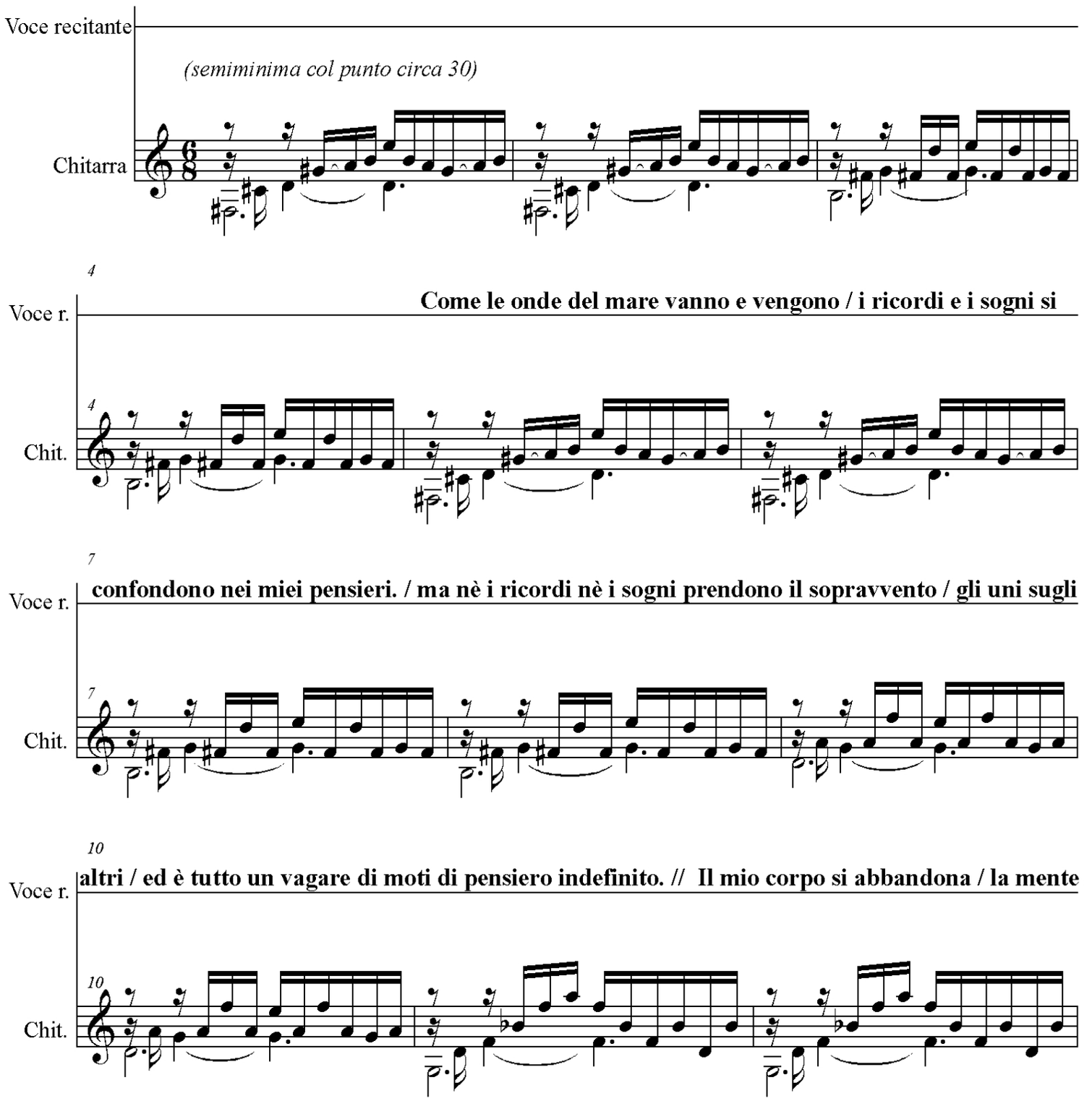

150
Vc.
150
Chit.
152
Vc.
152
Chit.
154
Vc.
154
Chit.
156
Vc.
156
Chit.
158
Vc.
158
Chit.


160
Vc.
160
Chit.
162
Vc.
162
Chit.
164
Vc.
164
Chit.
166
Vc.
166
Chit.
168
Vc.
liberamente (semiminima circa 100)
168
Chit.


170
Vc.
170
Chit.
172
Vc.
172
Chit.
174
Vc.
174
Chit.
176
Vc.
176
Chit.

La Danza del Tempo: il futuro

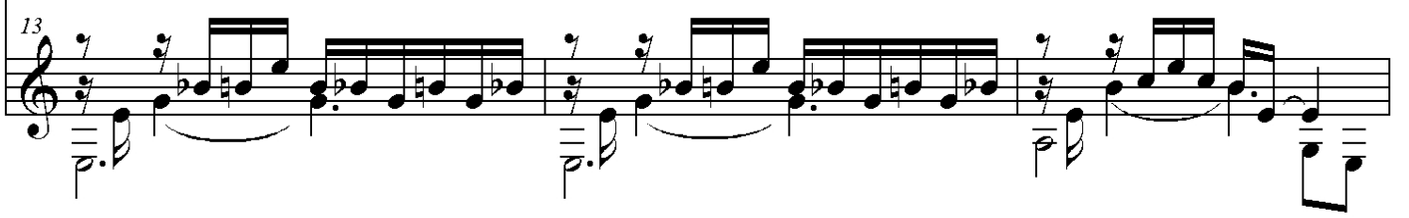
fluente e libero... segue dinamiche voce



13

Voce r. **si eleva / gli occhi sono aperti / lo sguardo non verso le cose che osservo / ... penso ... sogno . //**

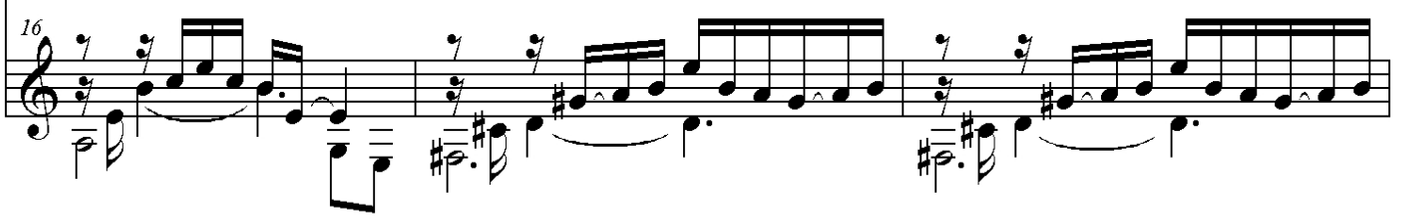
Chit.



16

Voce r. **Davanti a me il mistero / un passaggio verso la conoscenza / laddove la materia si trasforma in**

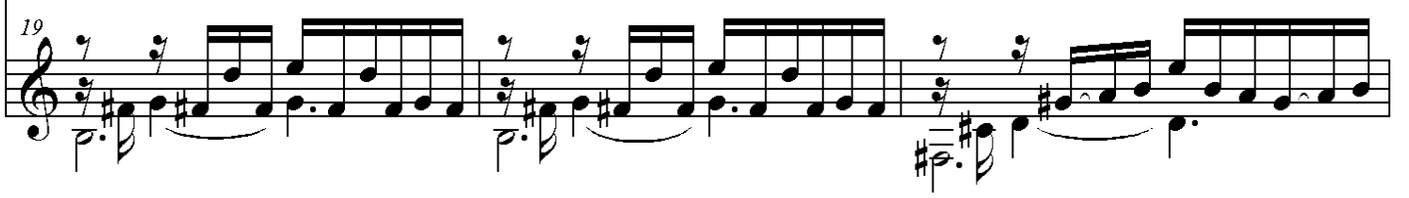
Chit.



19

Voce r. **energia /dove la Scienza calcola, immagina ... / E = mc^2... solo formule vuote / ... ma non può**

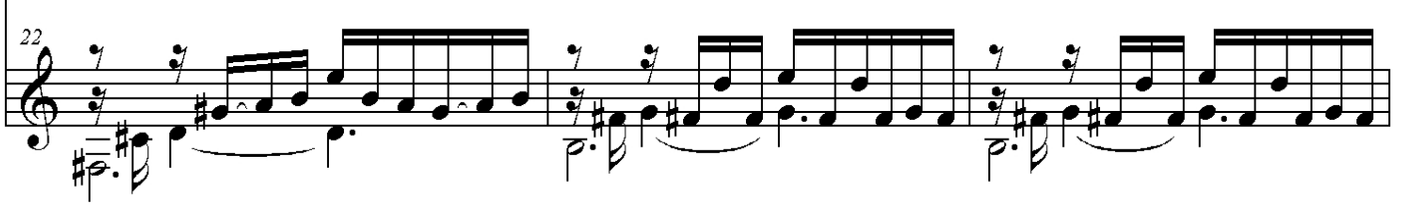
Chit.



22

Voce r. **vedere / ... non può toccare. // L'ho di fronte / non è un buco ... / non è nero. / La più grande**

Chit.

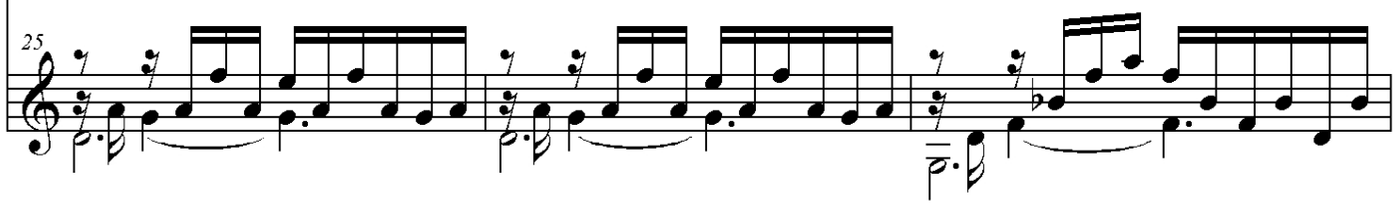


25

Voce r. **e ispirata opera d'arte che possa mai essere stata dipinta! // Mi è dato sapere ... / una Forza**

25

Chit.

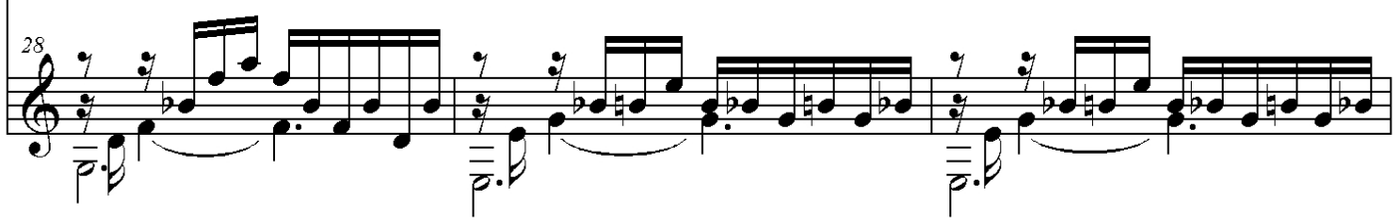


28

Voce r. **trascina il mio corpo / la mia massa diventa infinita. / Viaggio talmente veloce che mi sembra**

28

Chit.

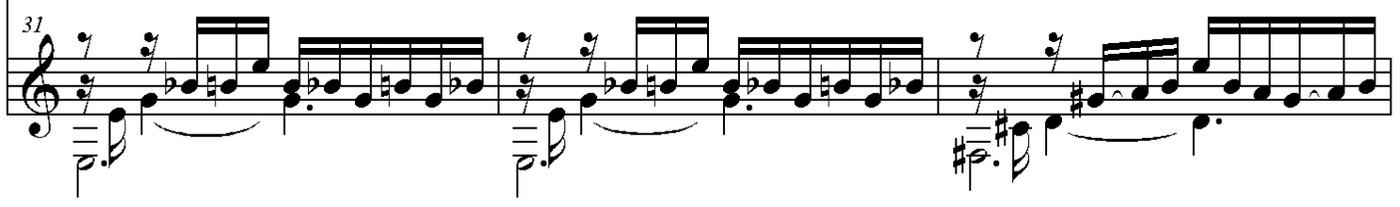


31

Voce r. **di essere fermo ... / Ad un tratto mi sento leggero / in un eterno attimo non sento più il**

31

Chit.

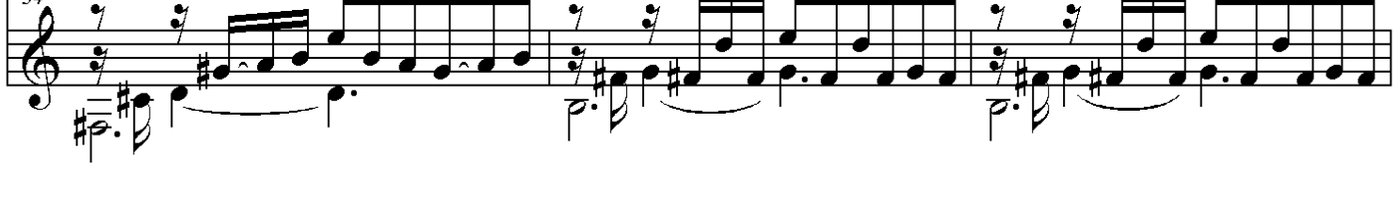


34

Voce r. **tempo ... / non sento più fretta ... / sento solo di essere ... / sono energia ... //**

34

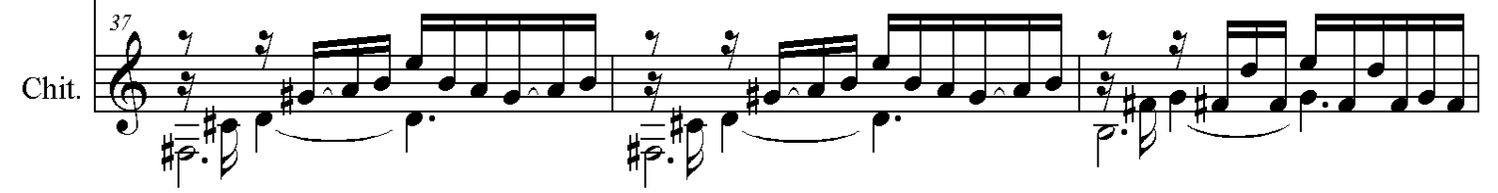
Chit.



37

Voce r. **Dove sono? / Sono nell'attimo dove l'inizio si congiunge alla fine ... / si nasce e si muore / dove**

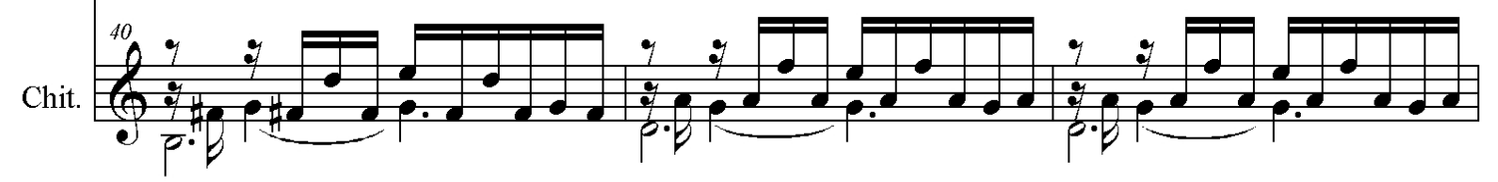
Chit.



40

Voce r. **gli estremi si annullano / gli orologi sono solo un ricordo. / Il Tempo non passa ... / non lo sento**

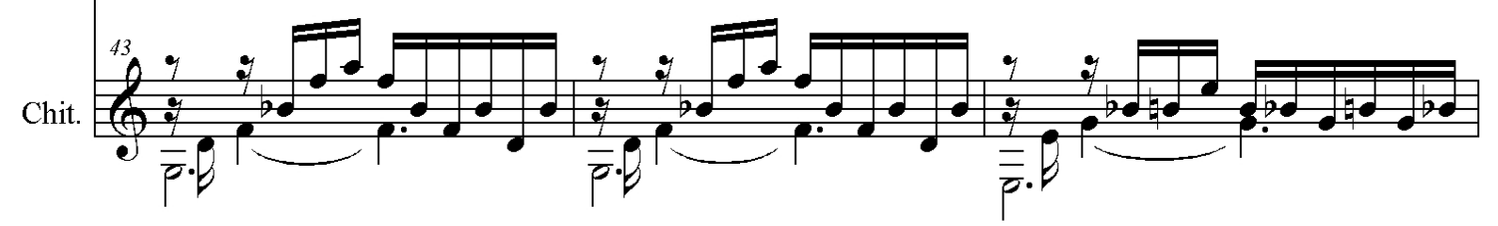
Chit.



43

Voce r. **passare ... / il Tempo non esiste. // Sono ovunque... / Nel cielo ... nel mare ... nel sole ...**

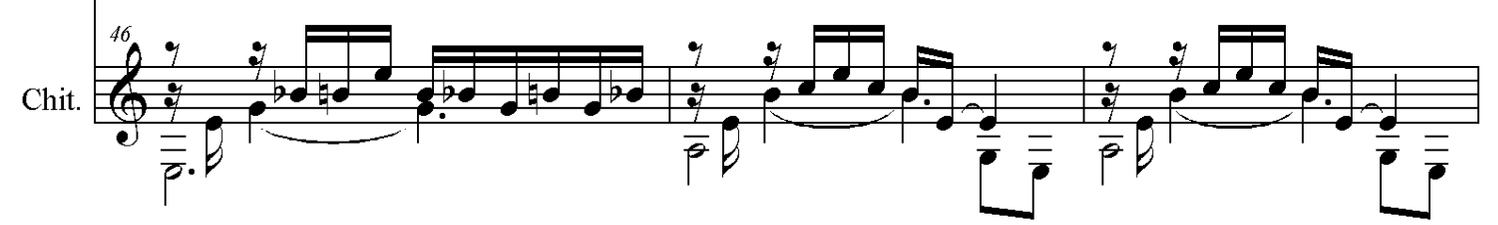
Chit.



46

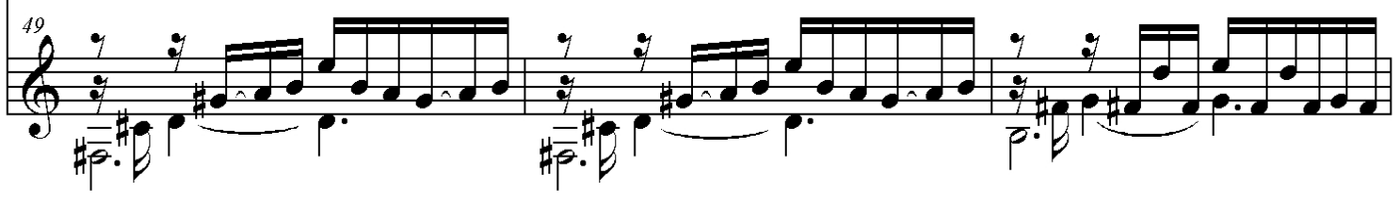
Voce r. **nell'Universo. / Sono una lacrima di un bambino ... / il sorriso di un anziano / ... nella Terra /**

Chit.



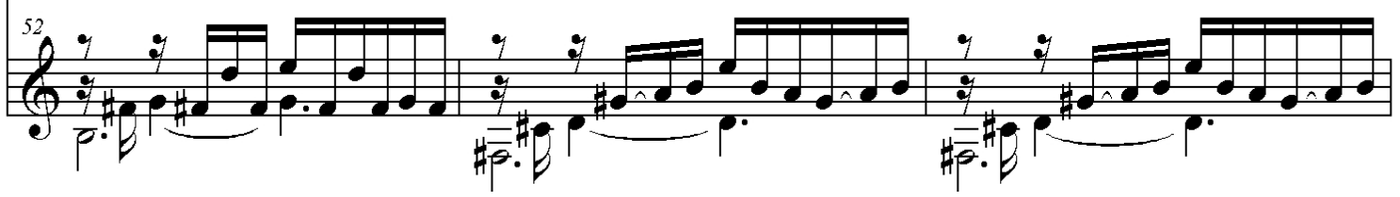
49

Voce r. **... nell'aria // Posso volare! Come se l'avessi sempre fatto / come se ne fossi sempre stato**



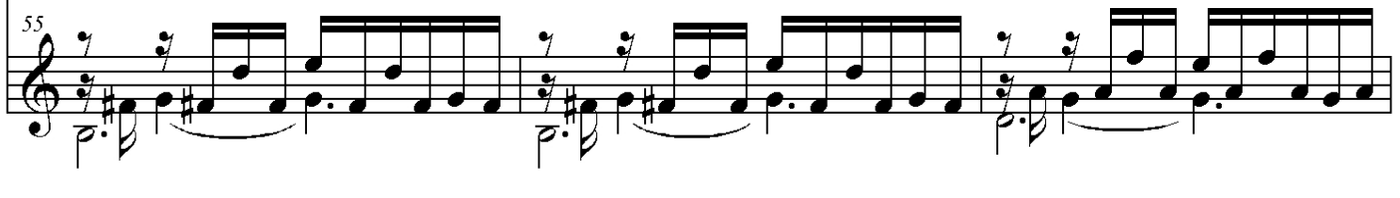
52

Voce r. **in grado. / Posso saltare nel nostro tempo / viaggiare dove la mente senza il corpo mi porta. /**



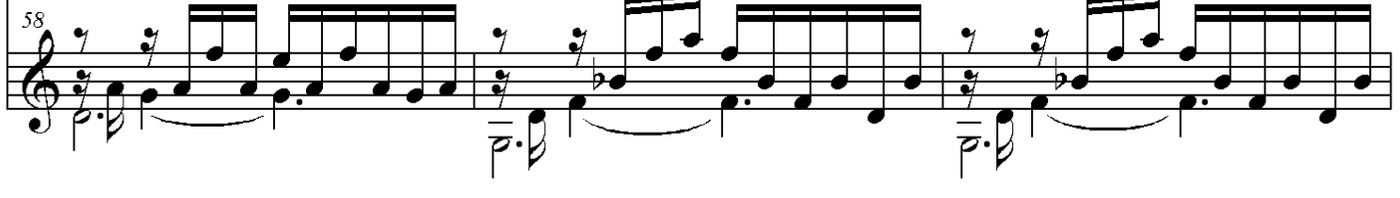
55

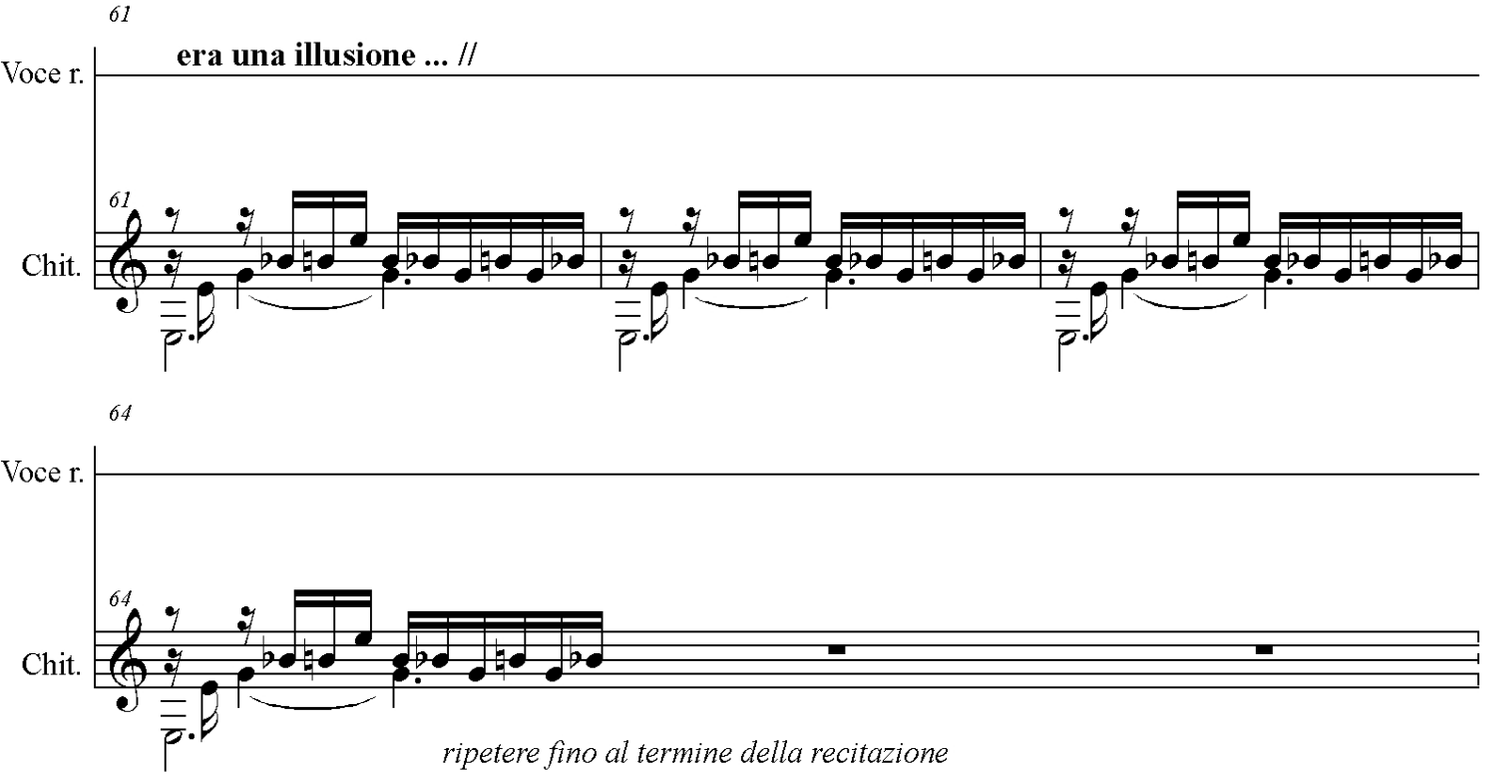
Voce r. **Perchè sono ... sono ovunque ... // Ma improvvisamente sento il mio cuore / le palpebre**



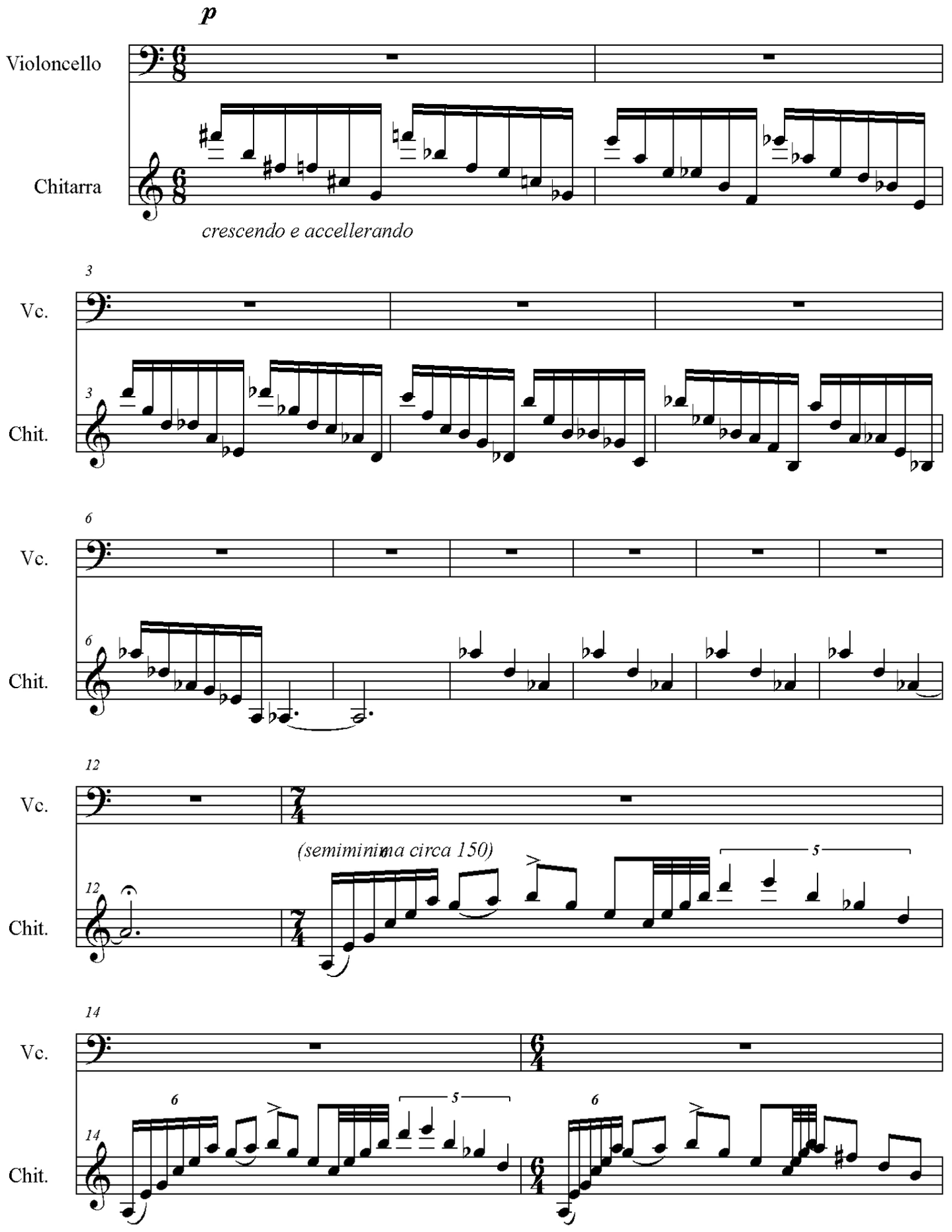
58

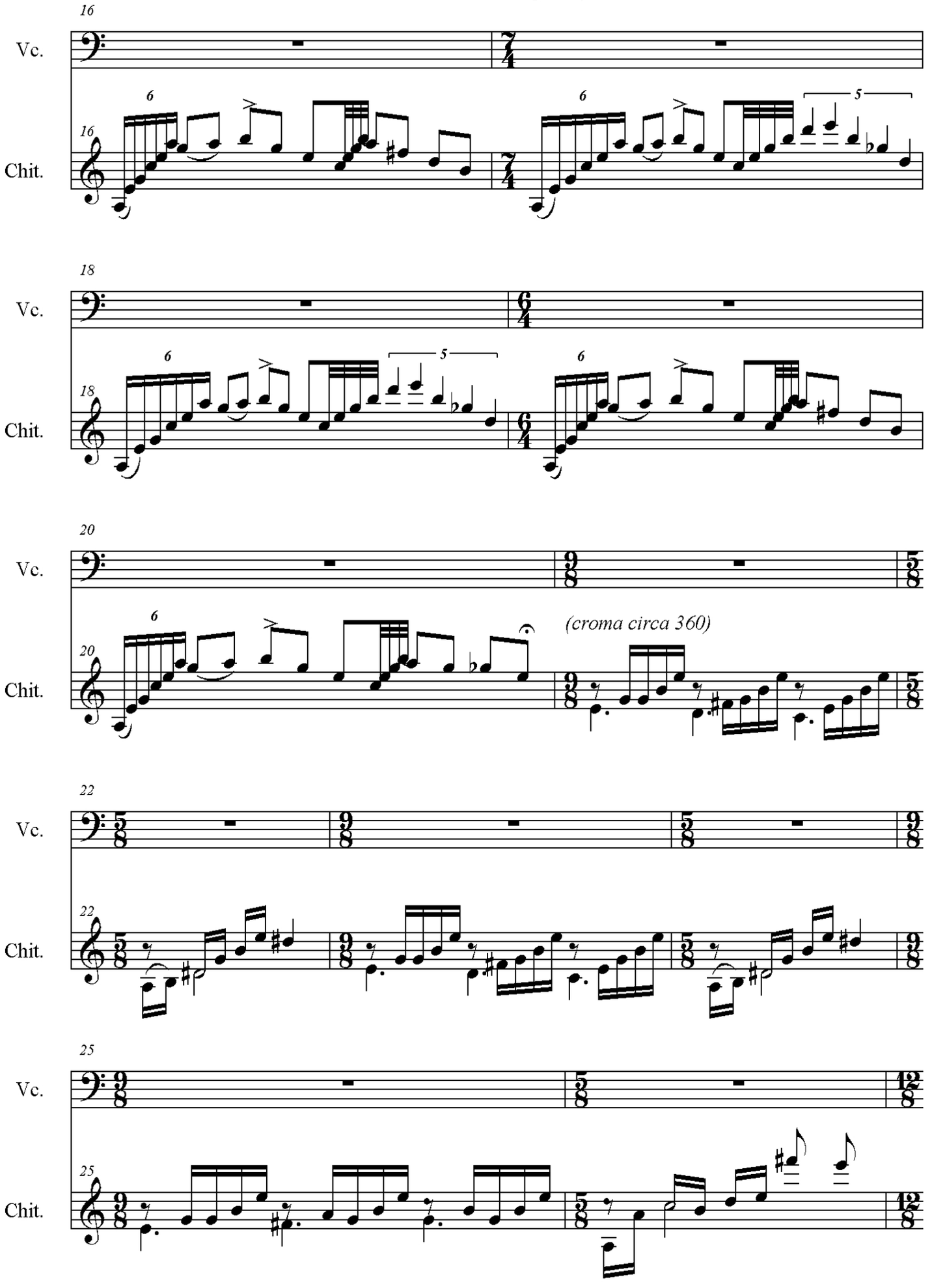
Voce r. **sbattono / il mio sguardo torna verso le cose che osservo / ... mi sveglio ... / ... anche questo sogno**

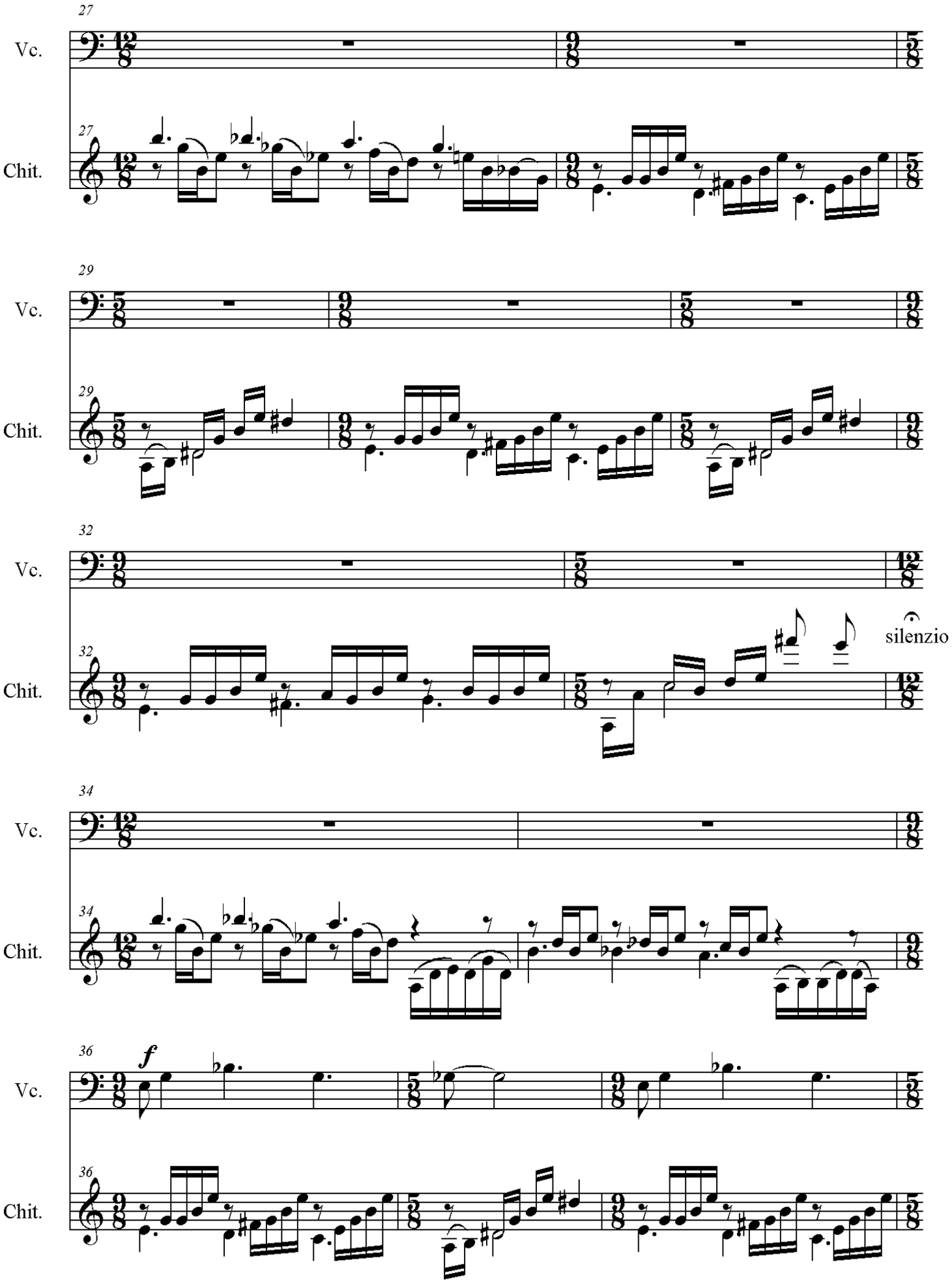


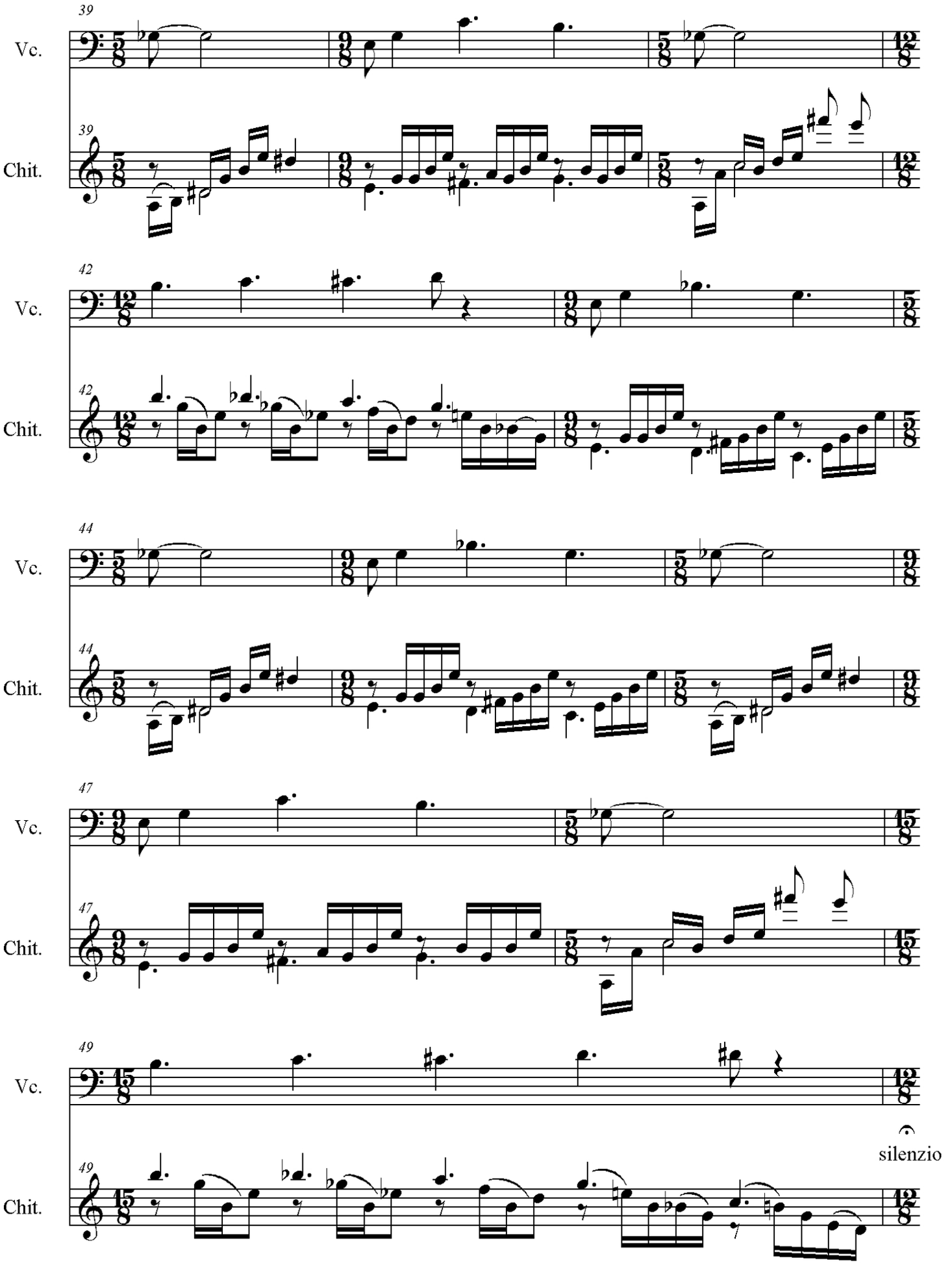


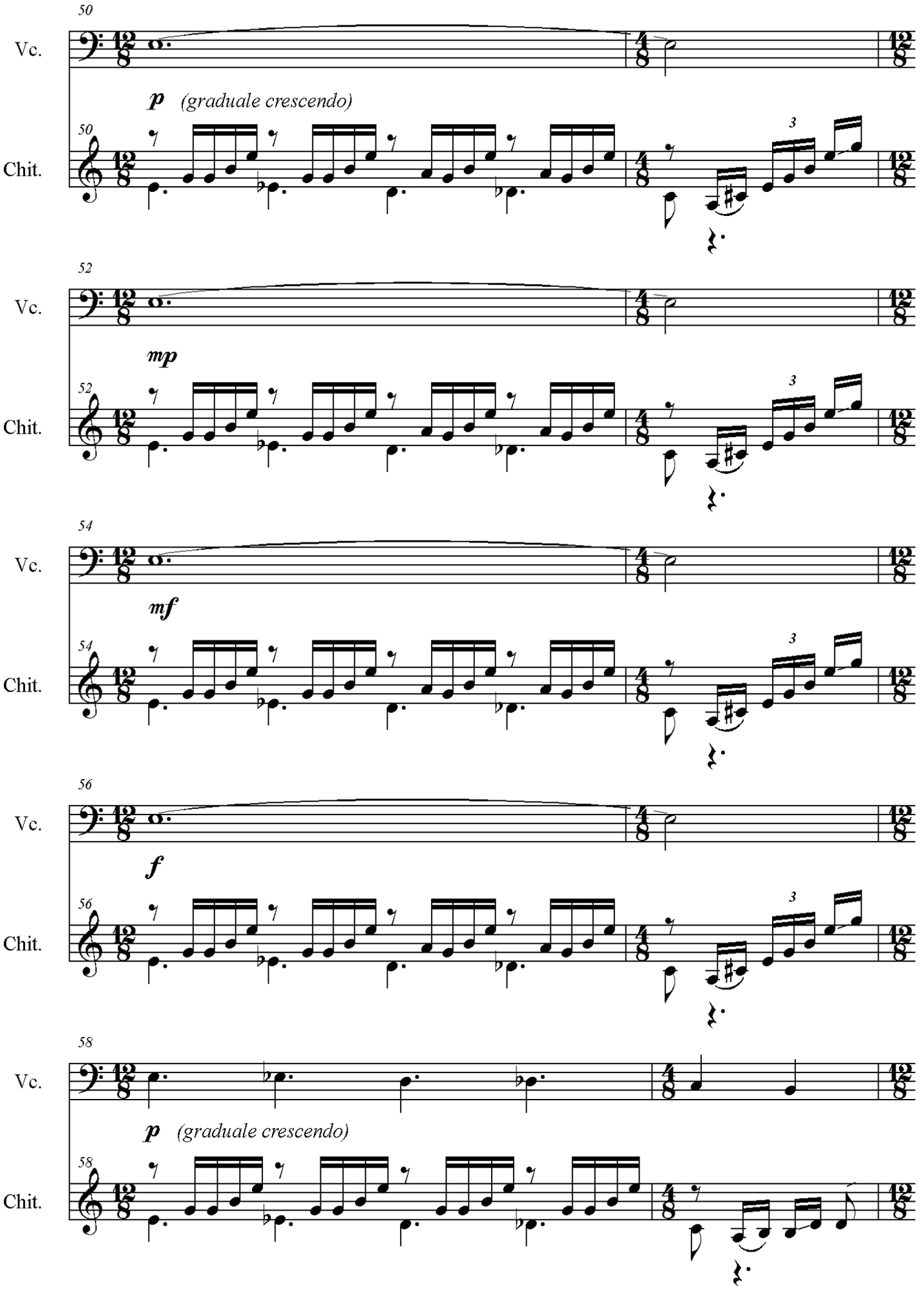
ripetere fino al termine della recitazione

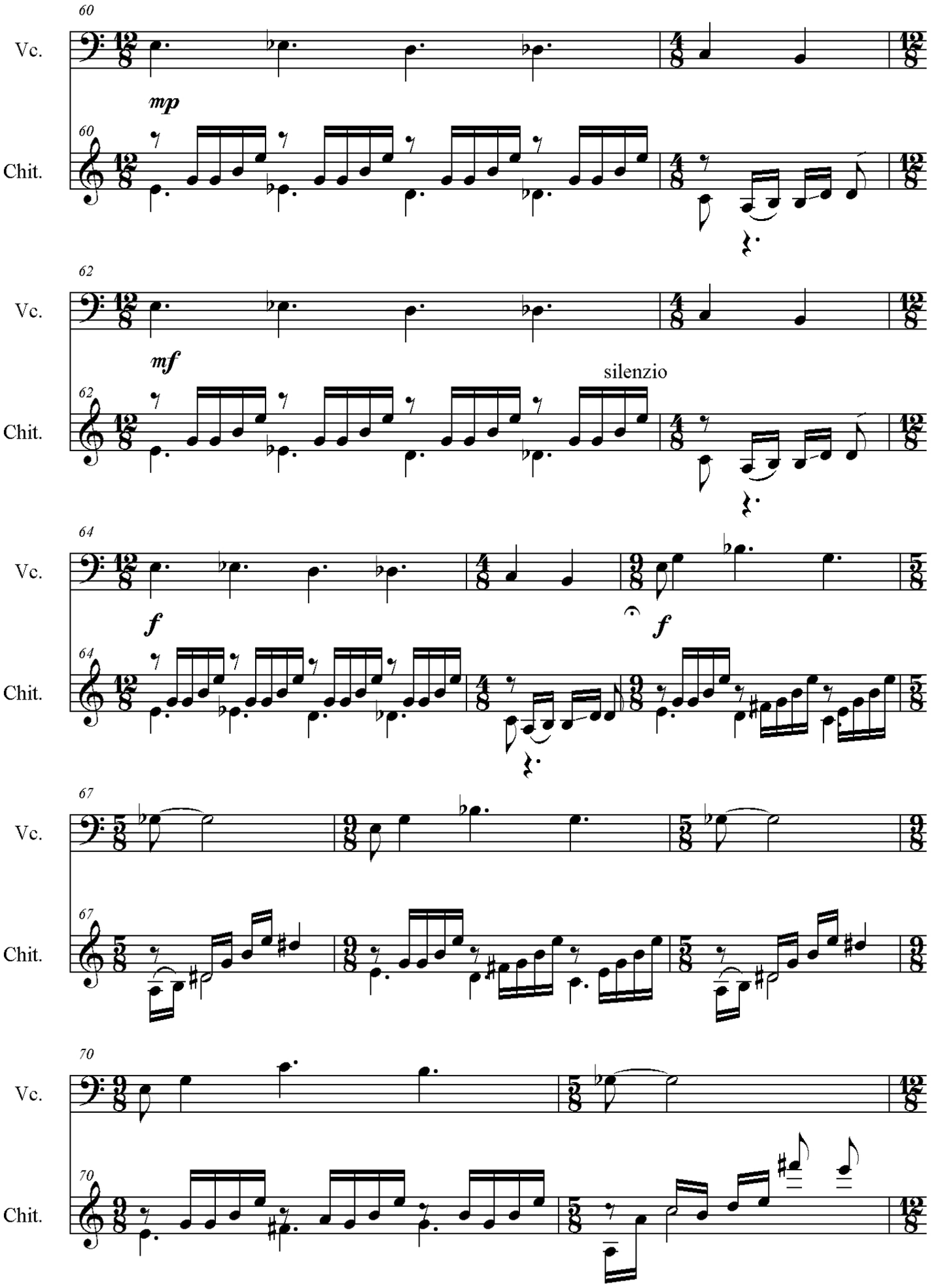

p
Violoncello
Chitarra
crescendo e accellerando
3
Vc.
Chit.
6
Vc.
Chit.
12
Vc.
(semiminima circa 150)
Chit.
14
Vc.
Chit.

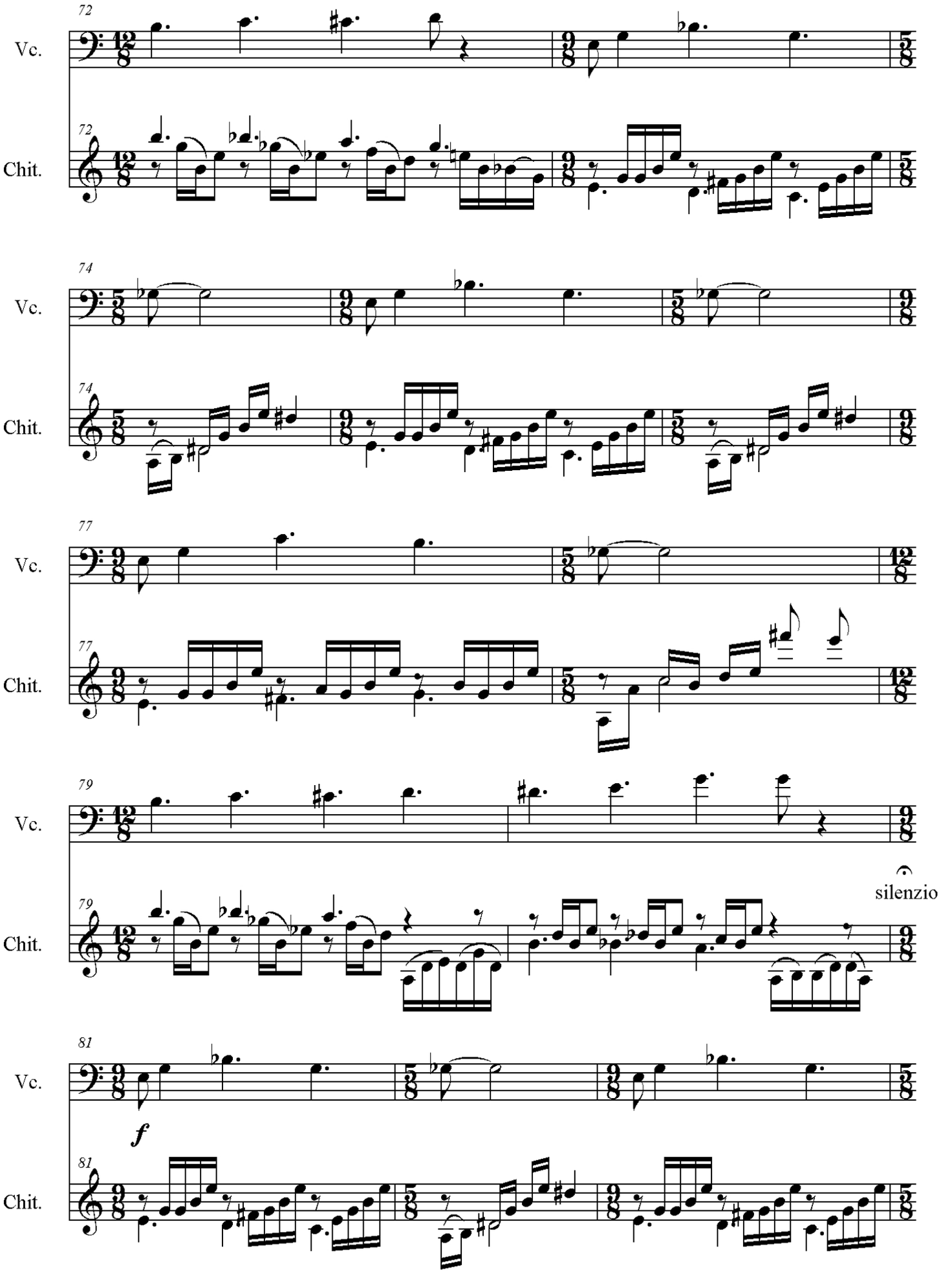

16
Vc.
Chit.
6
5
18
6
5
20
(croma circa 360)
22
25

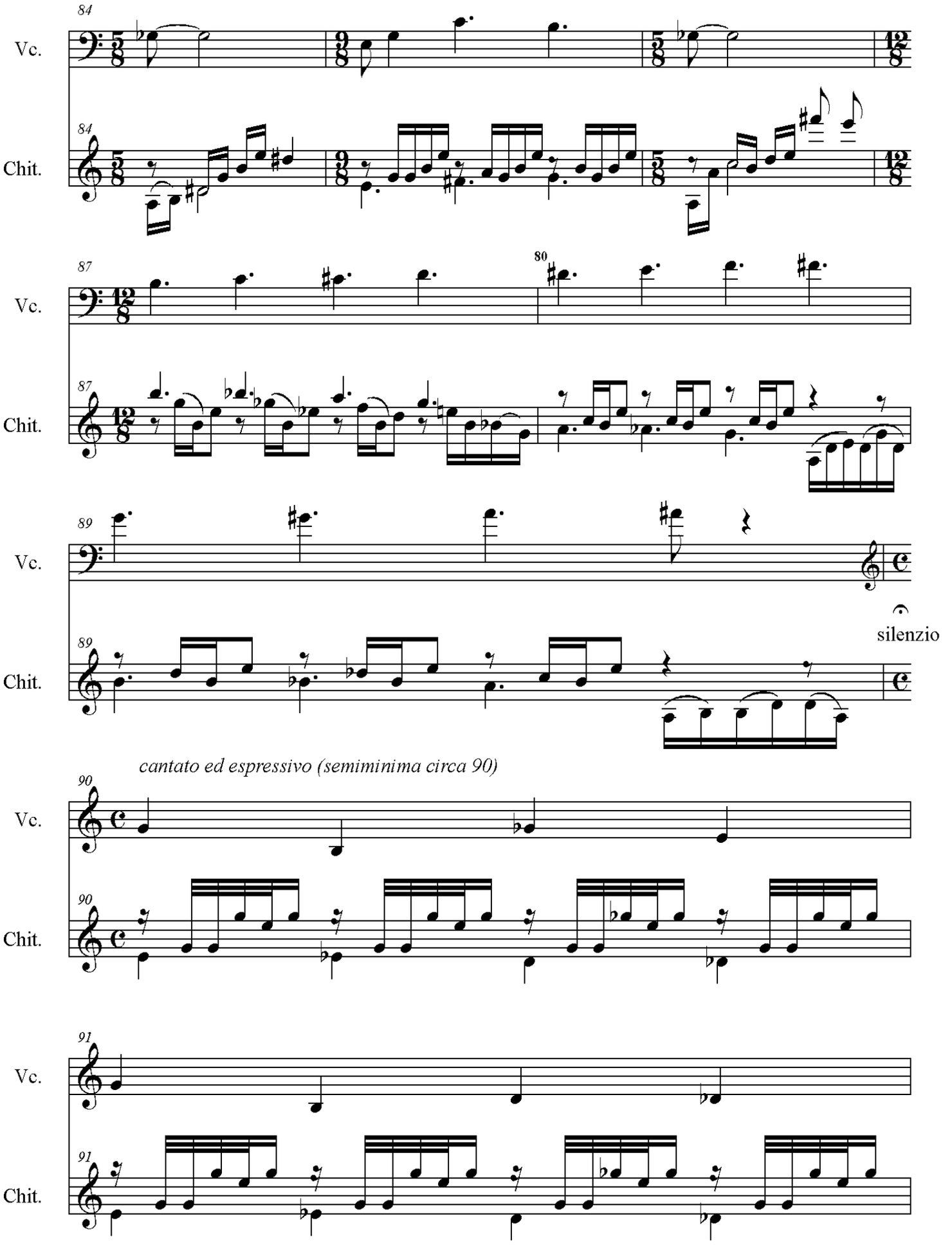

27
Vc.
Chit.
29
Vc.
Chit.
32
Vc.
Chit.
silenzio
34
Vc.
Chit.
36
f
Vc.
Chit.

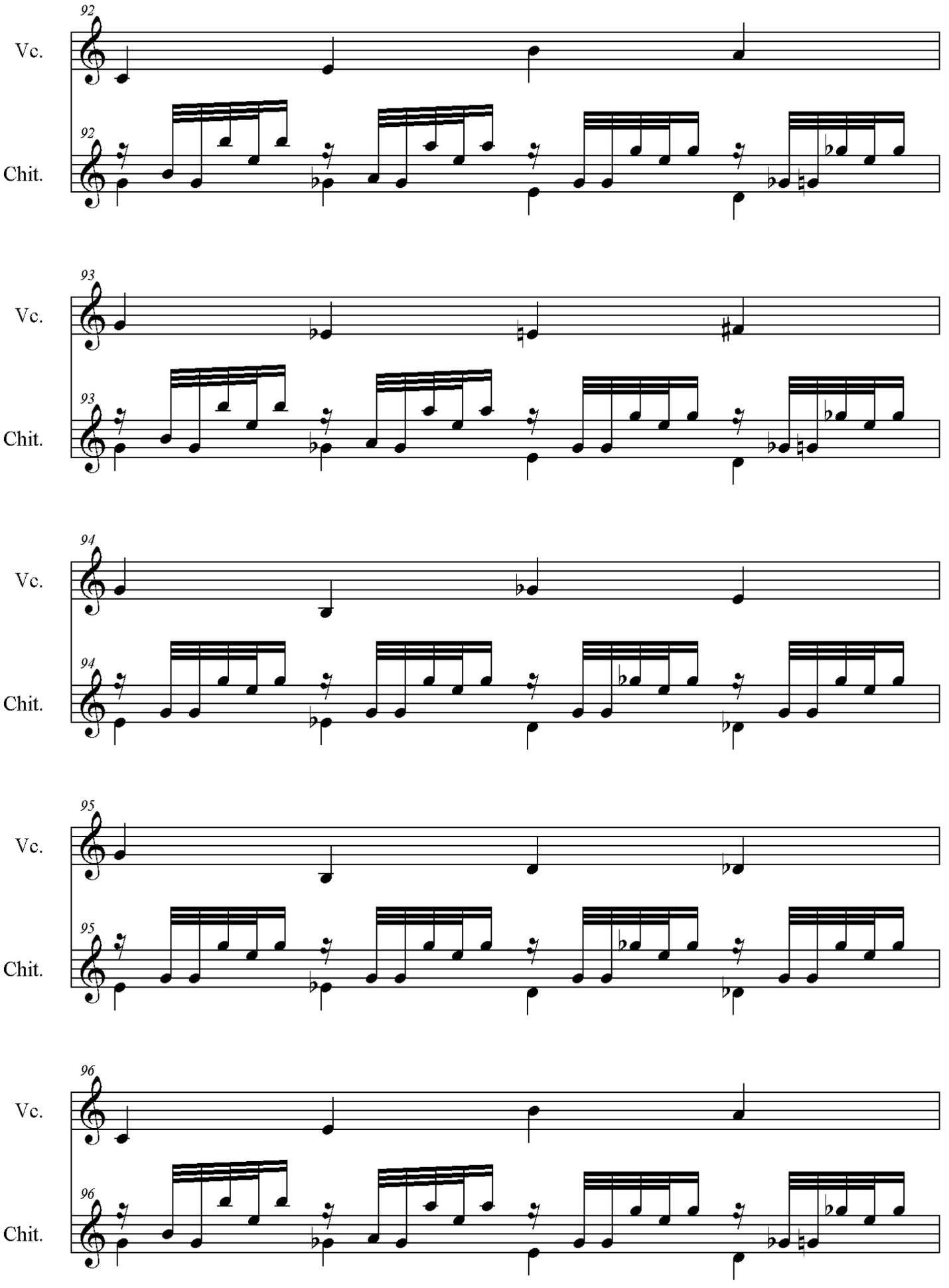

39
Vc.
39
Chit.
42
Vc.
42
Chit.
44
Vc.
44
Chit.
47
Vc.
47
Chit.
49
Vc.
49
Chit.
silenzio

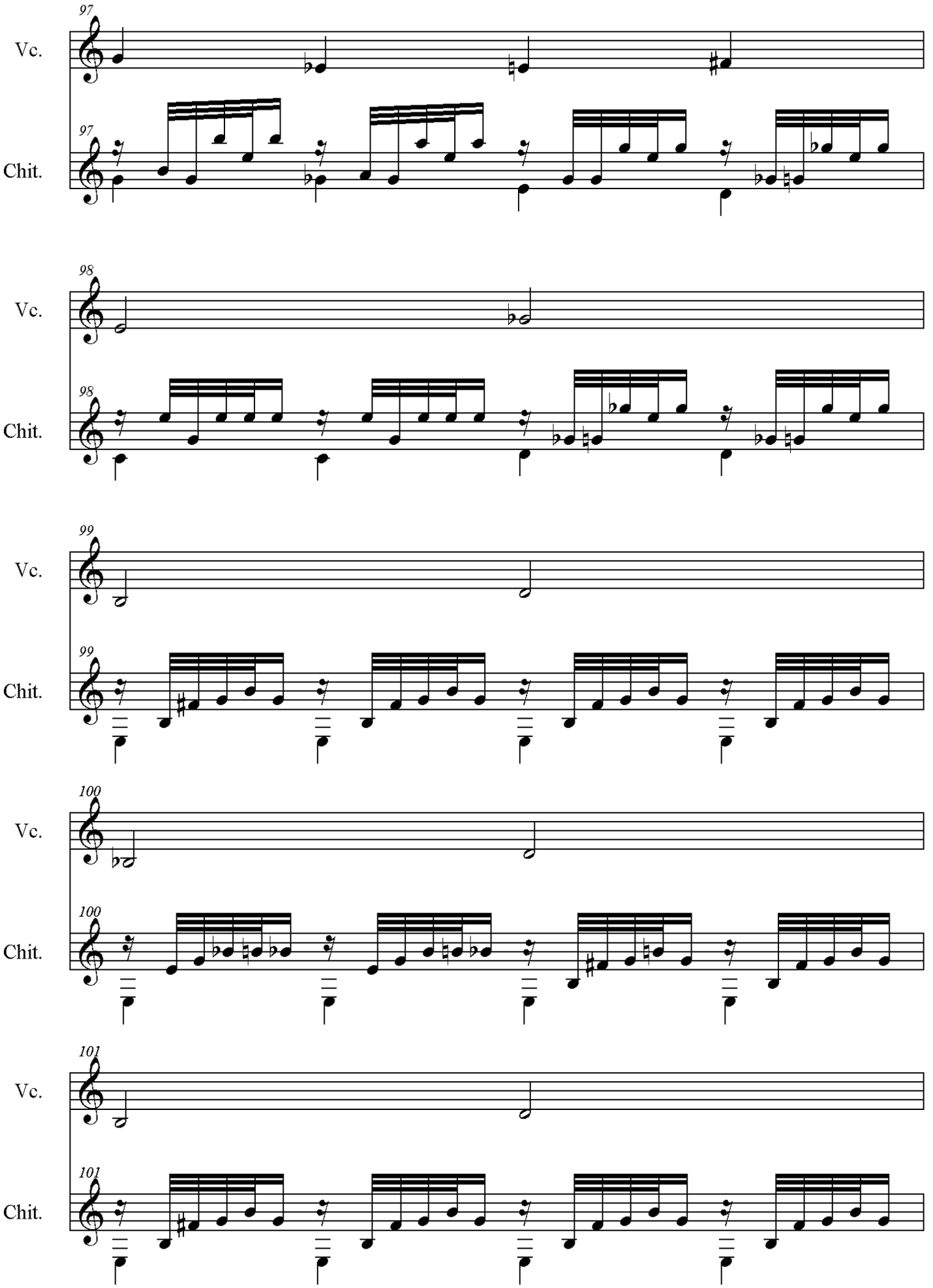

50
Vc.
p (graduale crescendo)
50
Chit.
3
52
Vc.
mp
52
Chit.
3
54
Vc.
mf
54
Chit.
3
56
Vc.
f
56
Chit.
3
58
Vc.
p (graduale crescendo)
58
Chit.

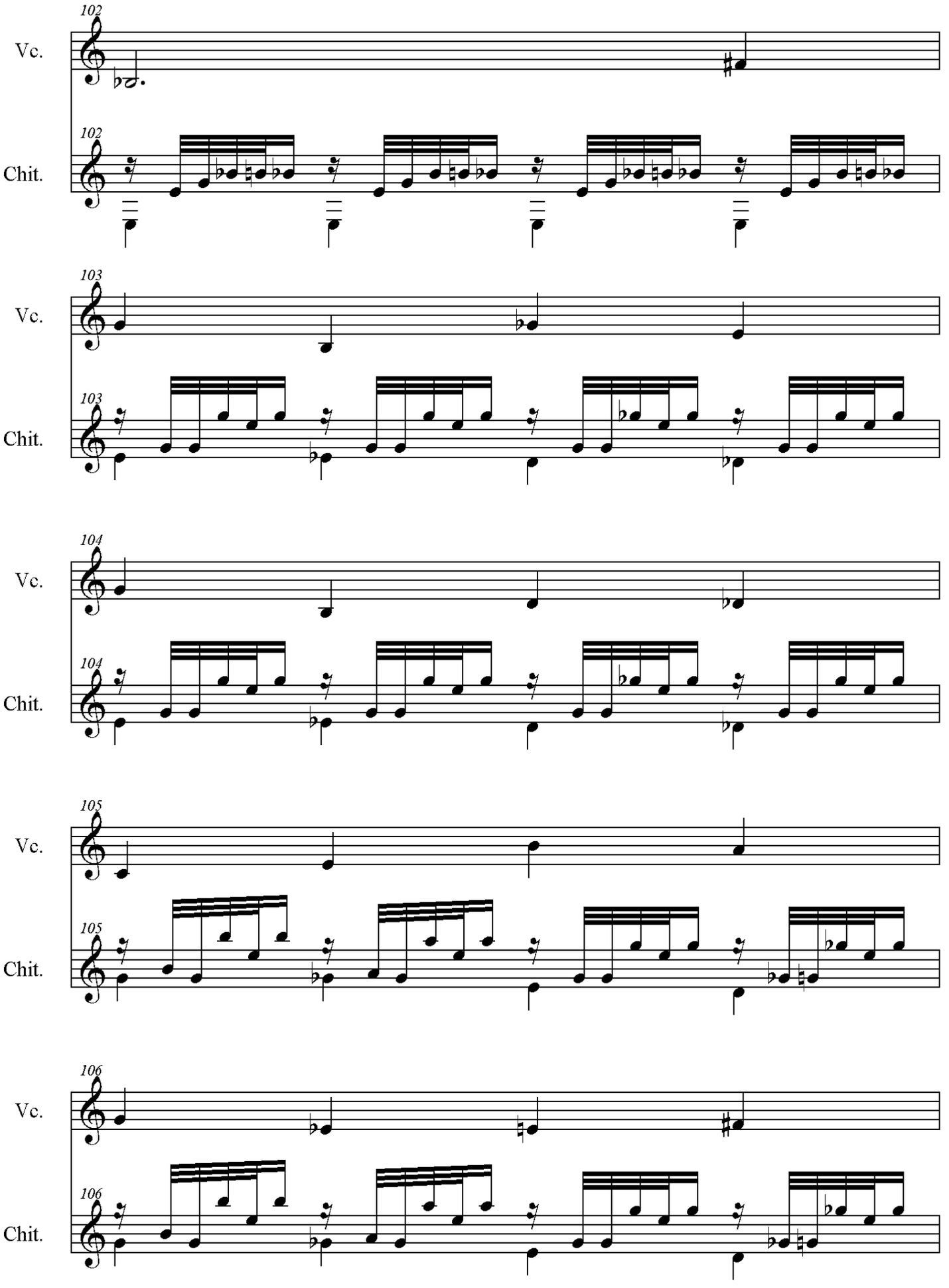

60
Vc.
mp
60
Chit.
62
Vc.
mf
silenzio
62
Chit.
64
Vc.
f
f
64
Chit.
67
Vc.
67
Chit.
70
Vc.
70
Chit.

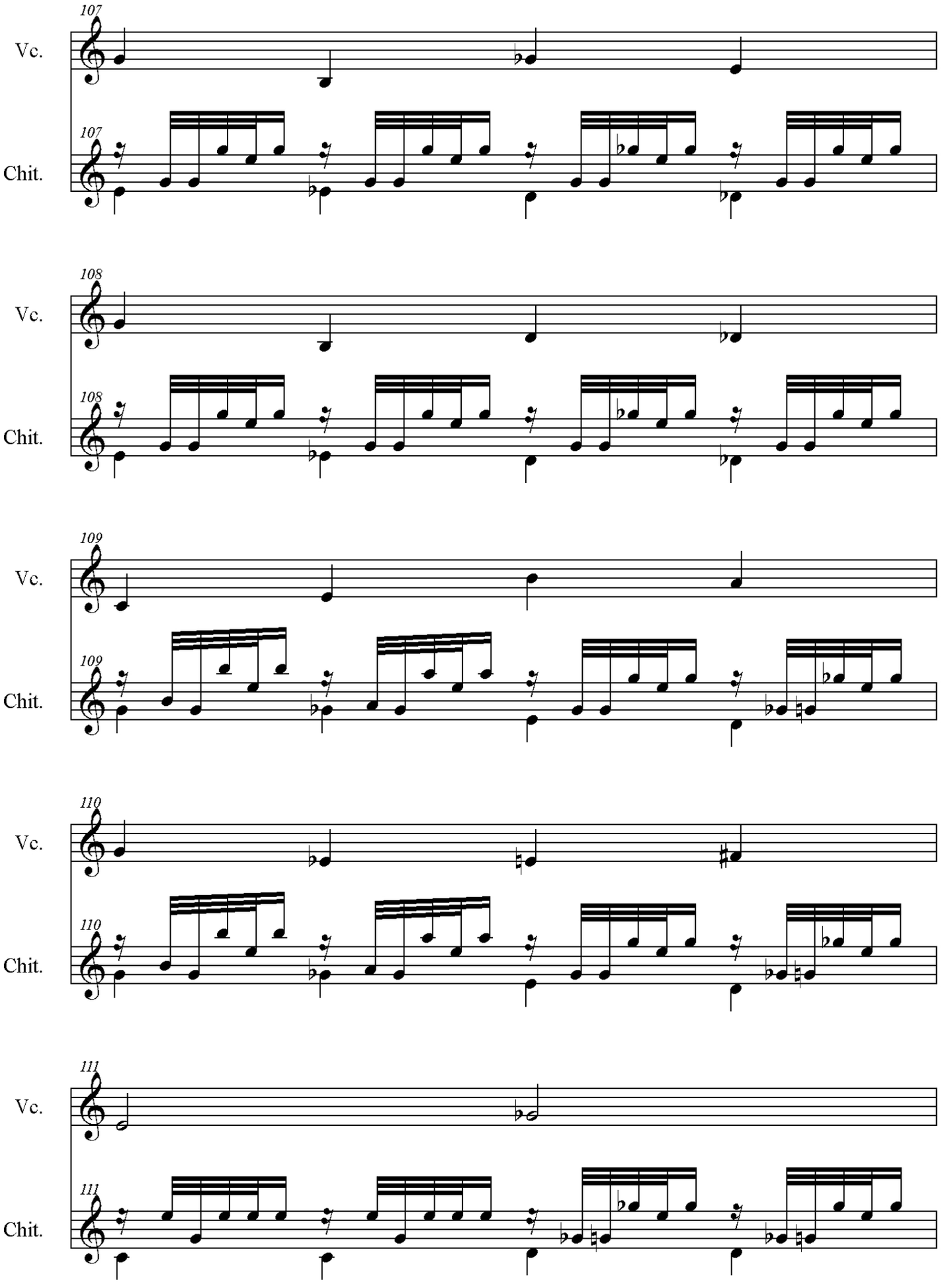

72
Vc.
Chit.
74
77
79
silenzio
81
f

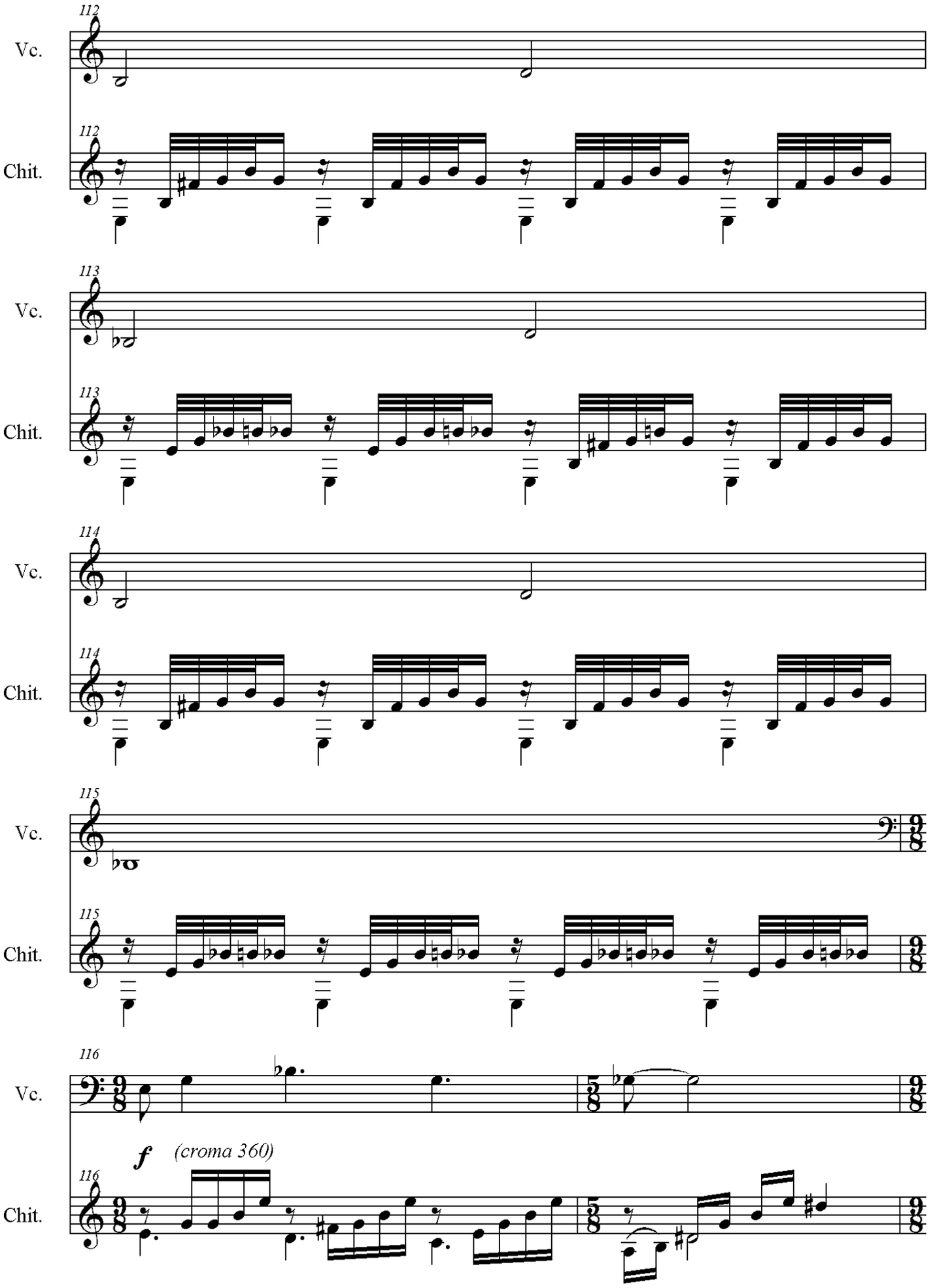

84
Vc.
84
Chit.
87
Vc.
80
87
Chit.
89
Vc.
89
Chit.
silenzio
cantato ed espressivo (semiminima circa 90)
90
Vc.
90
Chit.
91
Vc.
91
Chit.

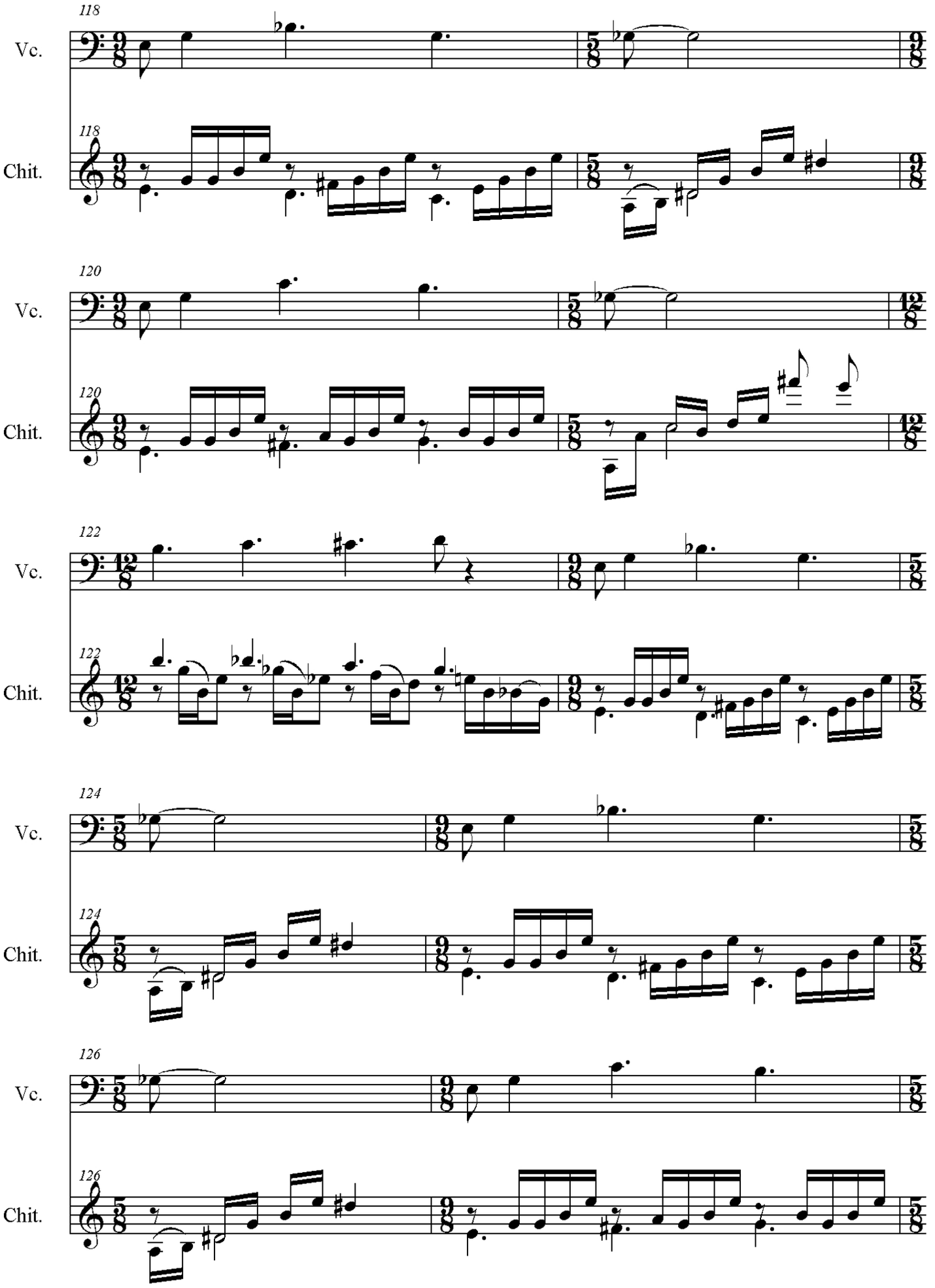

92
Vc.
92
Chit.
93
Vc.
93
Chit.
94
Vc.
94
Chit.
95
Vc.
95
Chit.
96
Vc.
96
Chit.

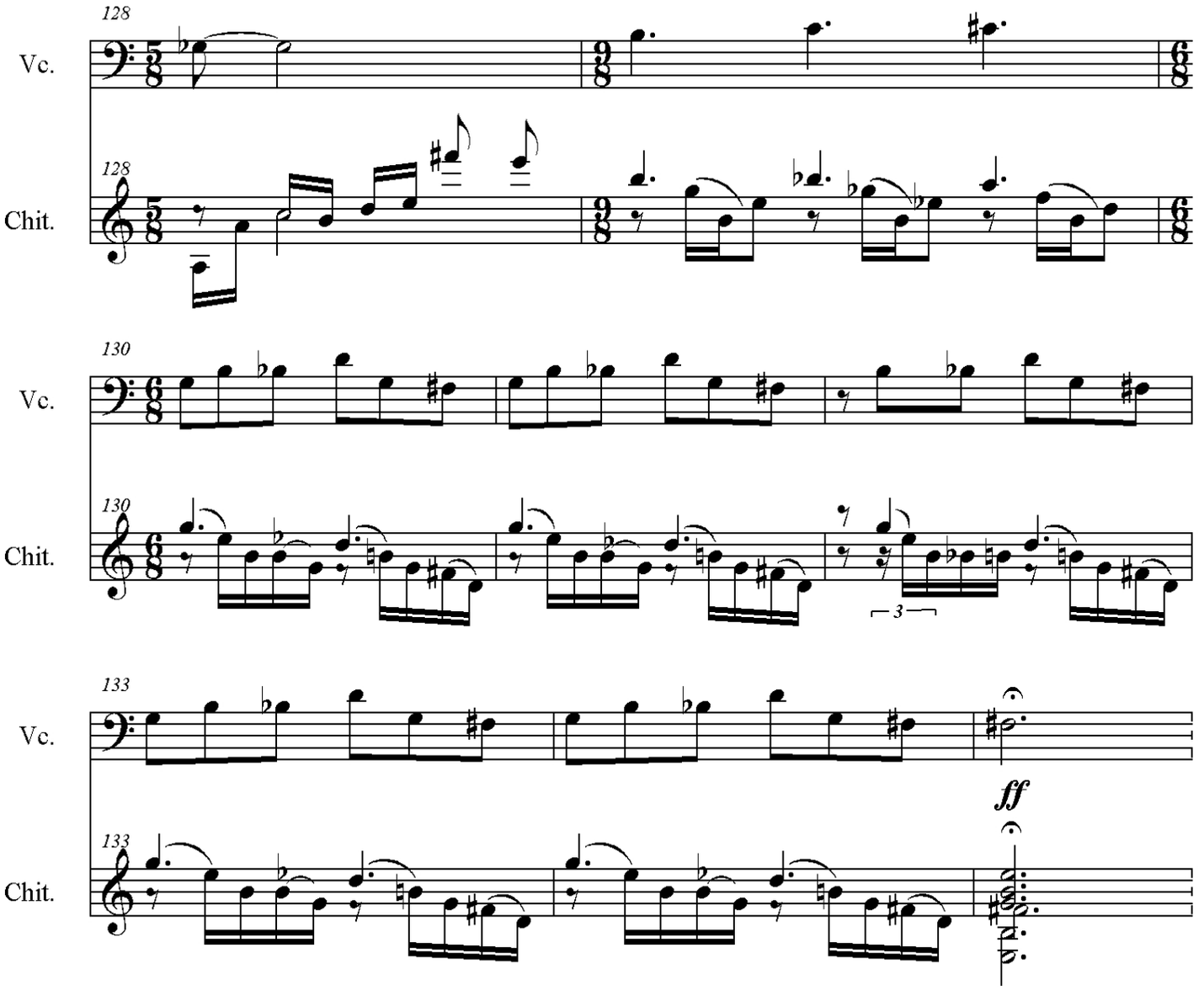

97
Vc.
97
Chit.
98
Vc.
98
Chit.
99
Vc.
99
Chit.
100
Vc.
100
Chit.
101
Vc.
101
Chit.


102
Vc.
102
Chit.
103
Vc.
103
Chit.
104
Vc.
104
Chit.
105
Vc.
105
Chit.
106
Vc.
106
Chit.


107
Vc.
107
Chit.
108
Vc.
108
Chit.
109
Vc.
109
Chit.
110
Vc.
110
Chit.
111
Vc.
111
Chit.


112
Vc.
112
Chit.
113
Vc.
113
Chit.
114
Vc.
114
Chit.
115
Vc.
115
Chit.
116
Vc.
f
(croma 360)
116
Chit.


118
Vc.
118
Chit.
120
Vc.
120
Chit.
122
Vc.
122
Chit.
124
Vc.
124
Chit.
126
Vc.
126
Chit.


128
Vc.
128
Chit.
130
Vc.
130
Chit.
3
133
Vc.
ff
133
Chit.

La Danza del Tempo: il presente

Voce recitante — **Nulla si crea**

5

Voce r. — **Niente si distrugge**

10

Voce r. — **ma tutto si trasforma ...**

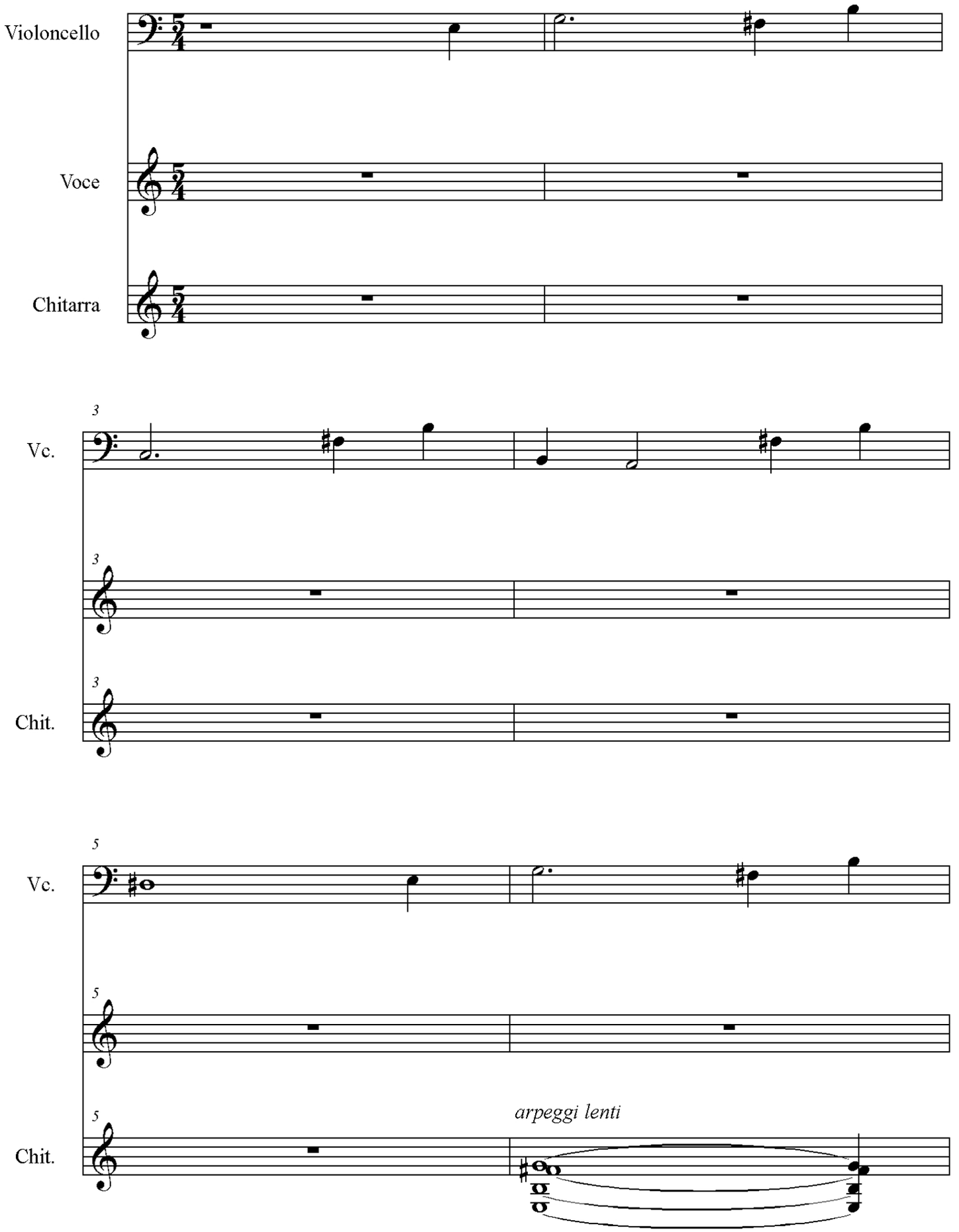
12

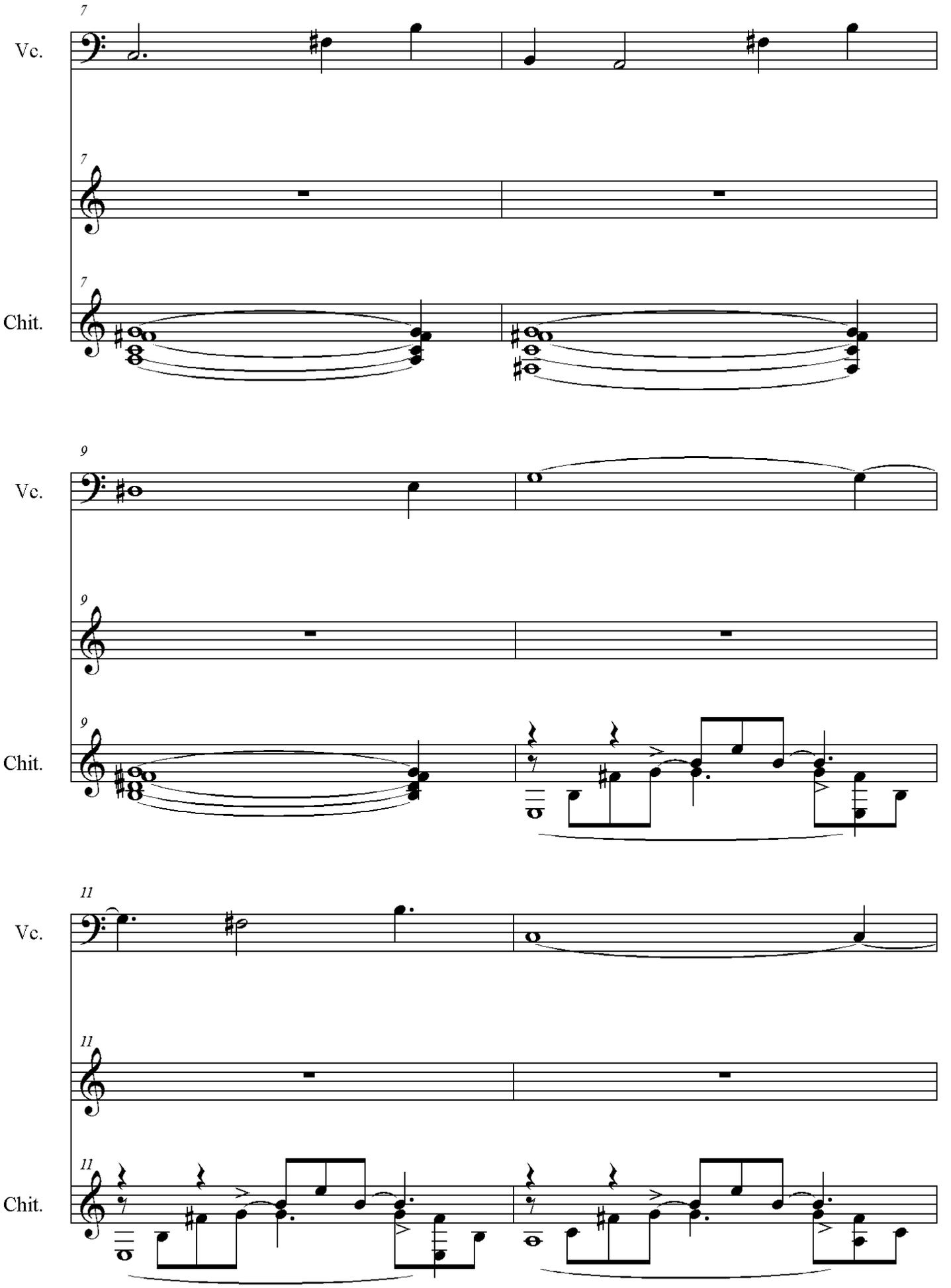
Voce r. — **e tutto ritorna**

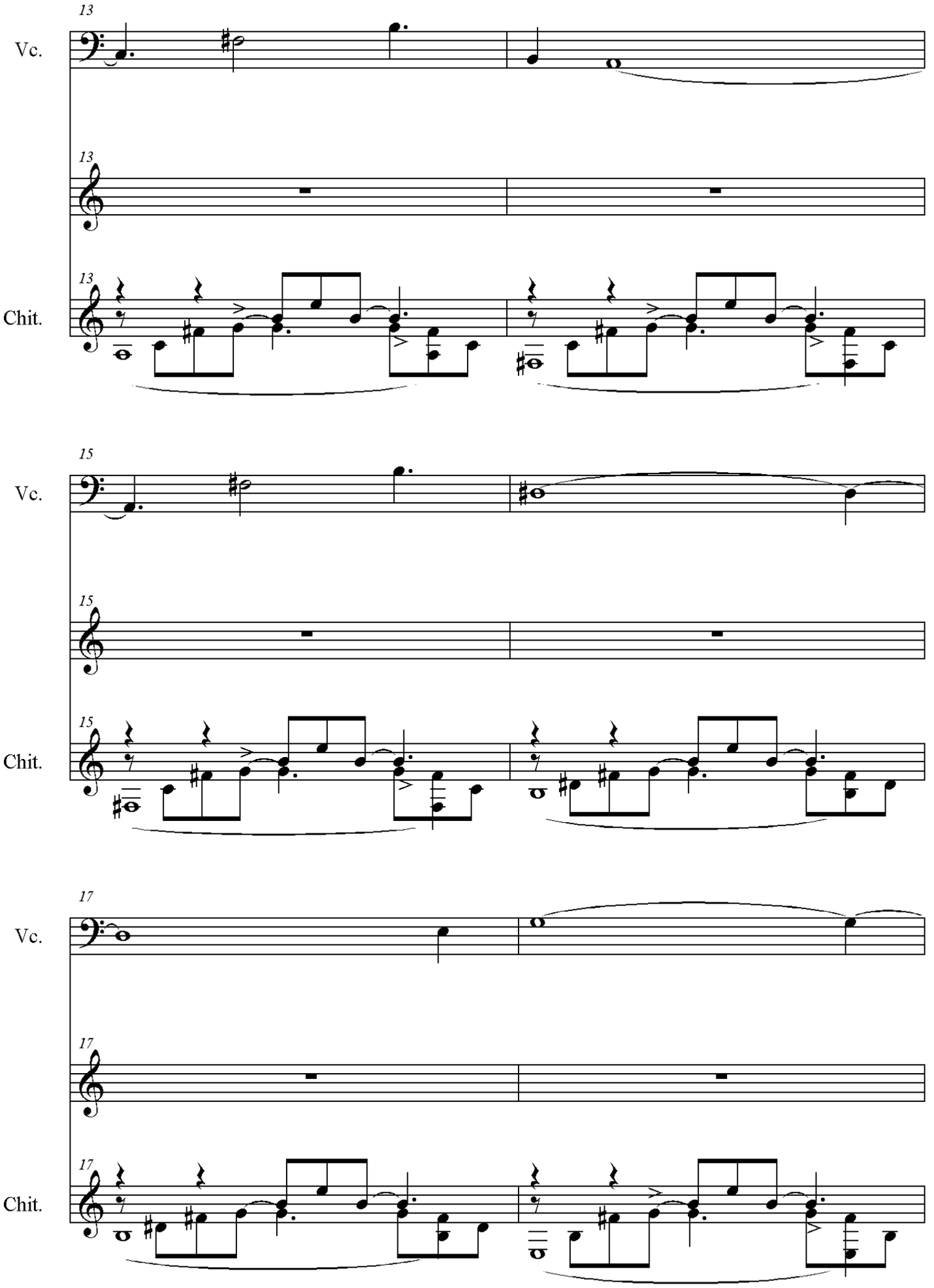
14

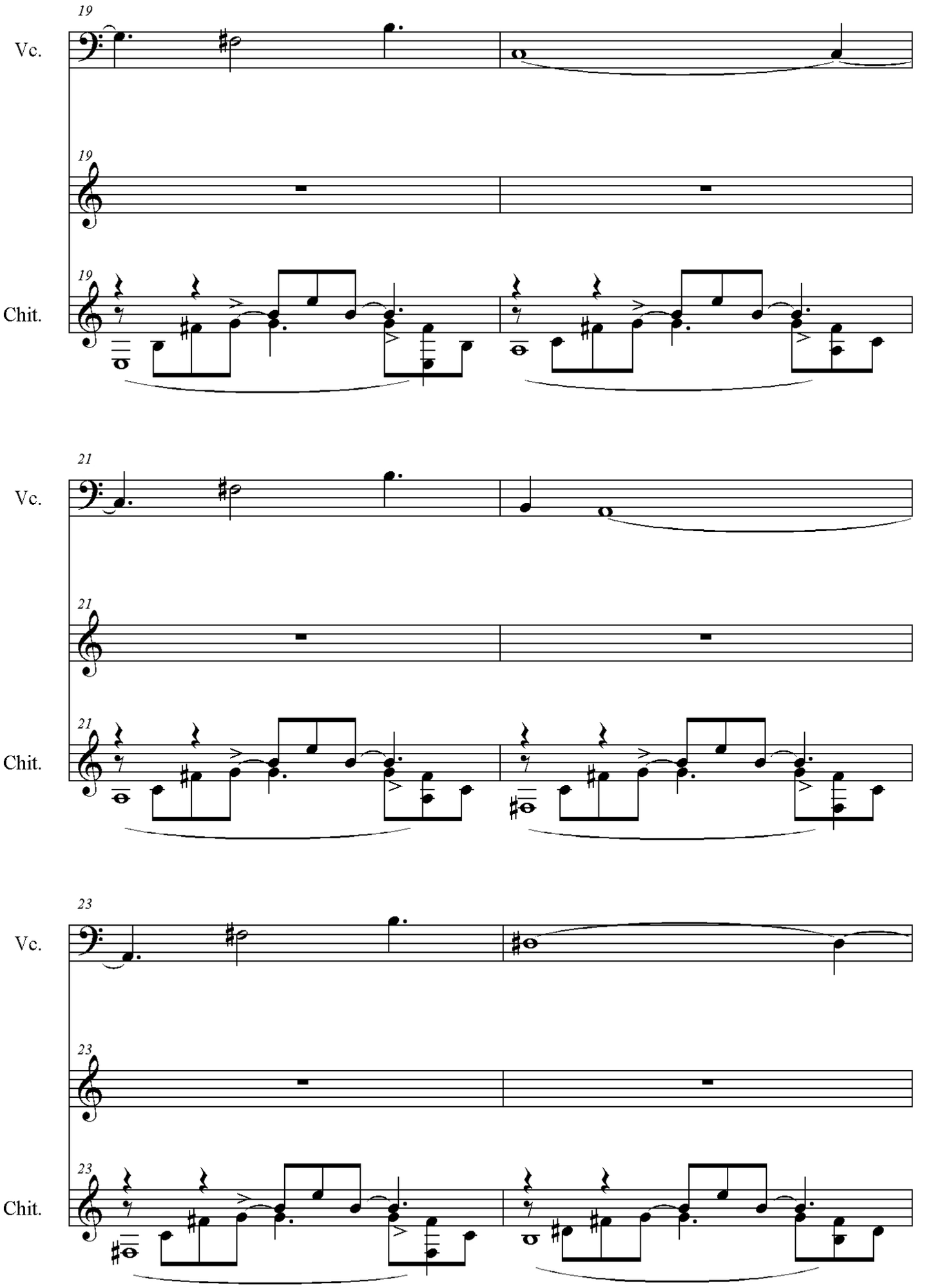
Voce r. — **... la Danza del Tempo ...**

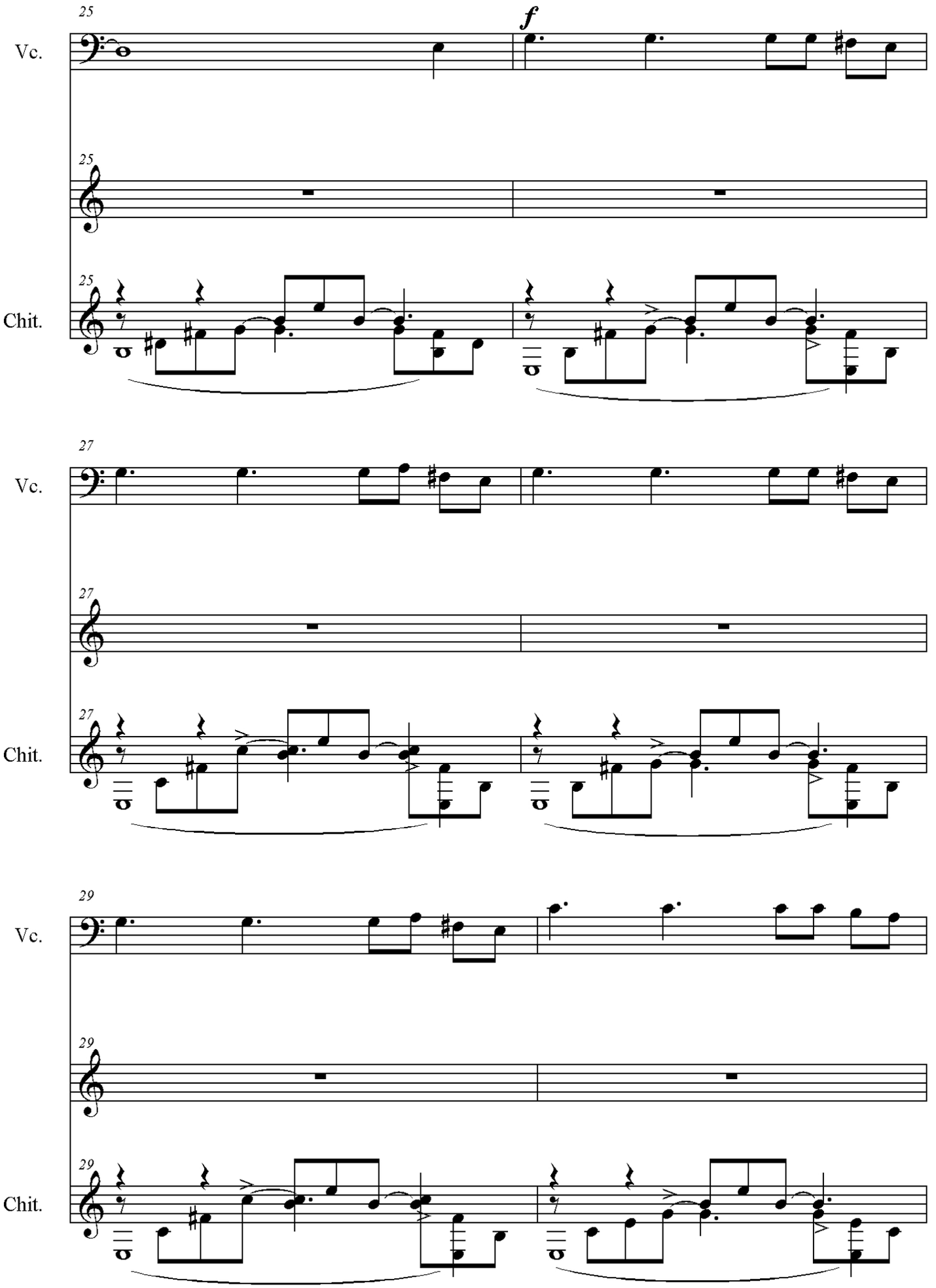
(semiminima circa 60)

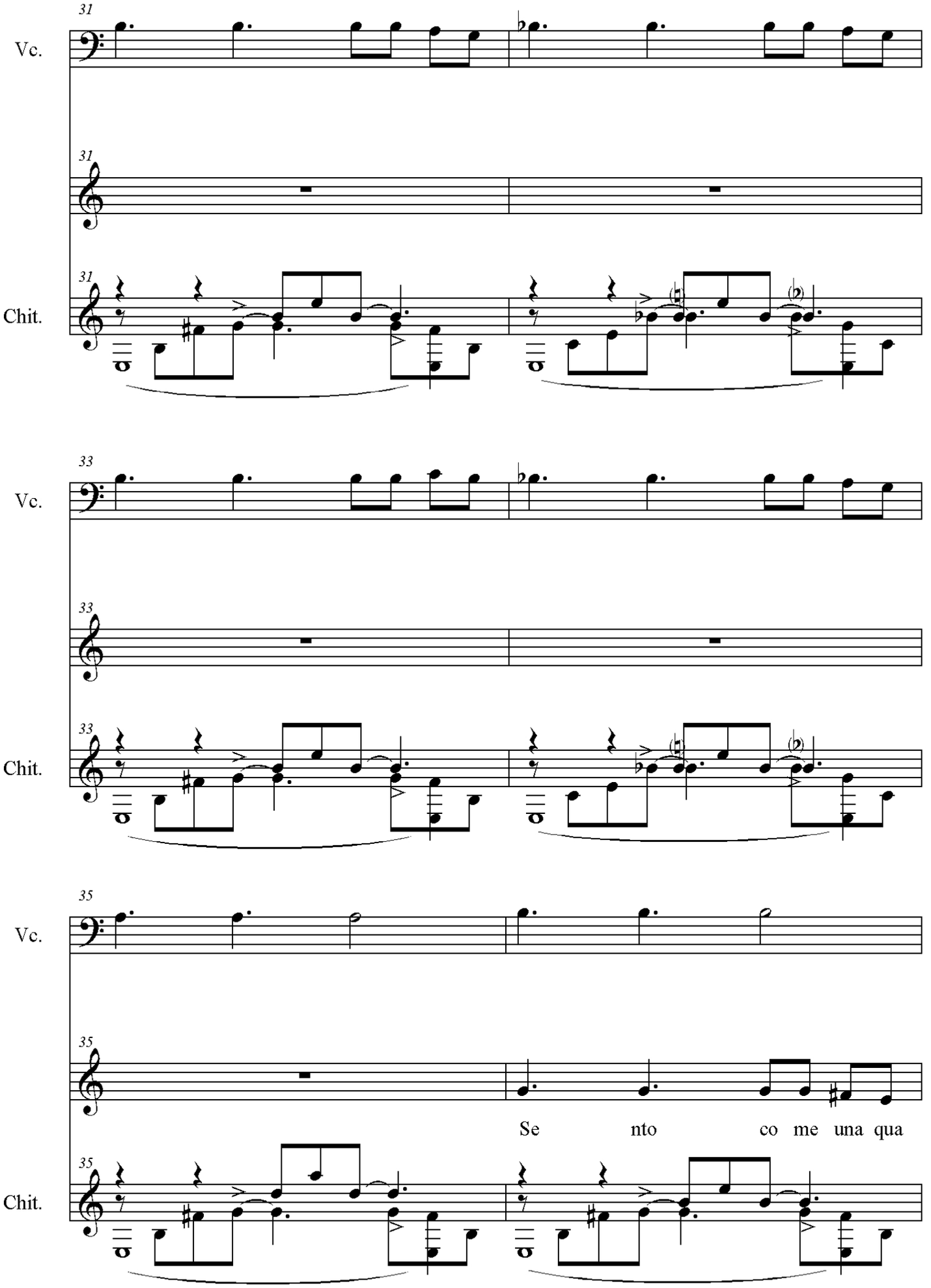


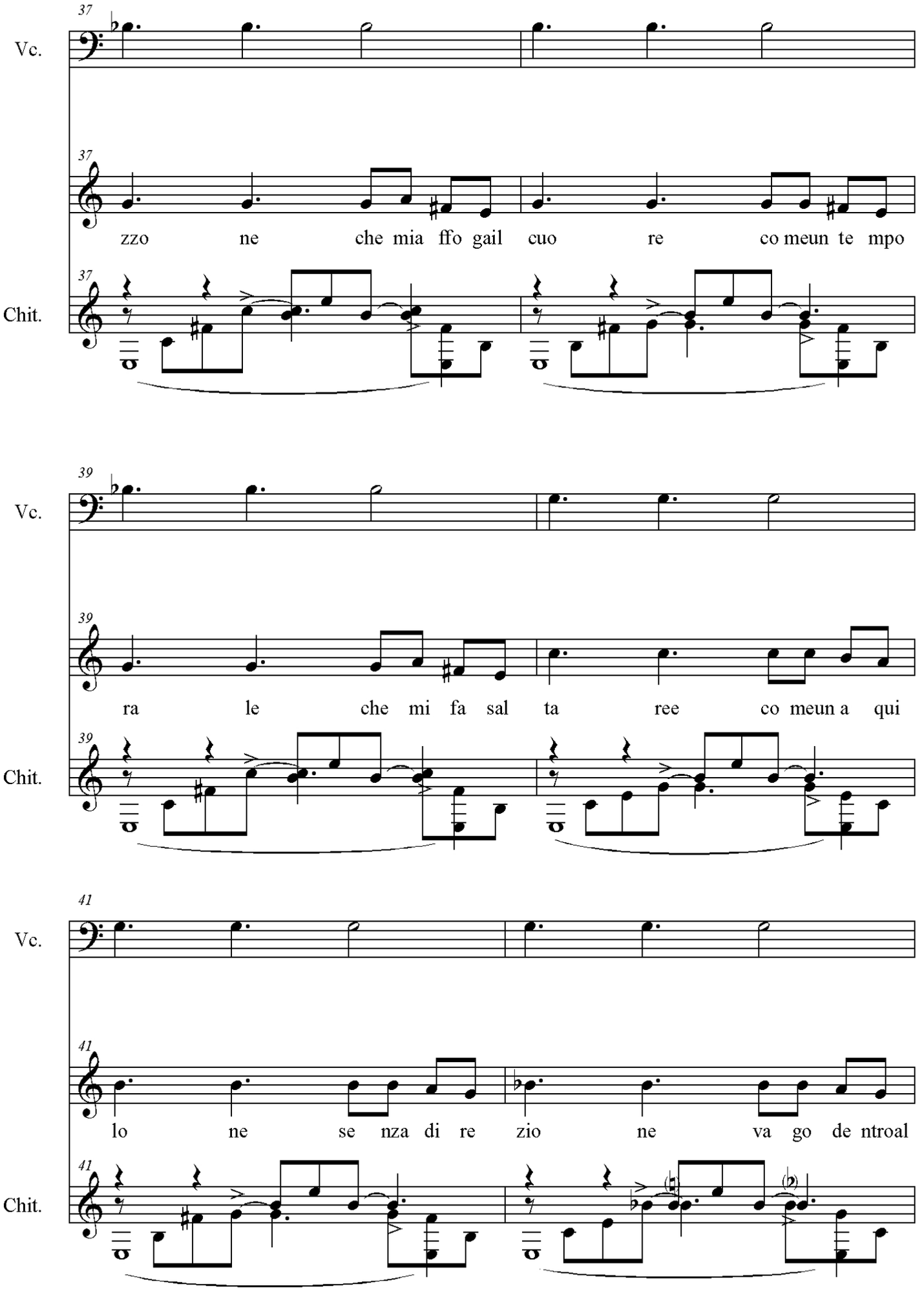

7
Vc.
7
7
Chit.
9
Vc.
9
9
Chit.
11
Vc.
11
11
Chit.

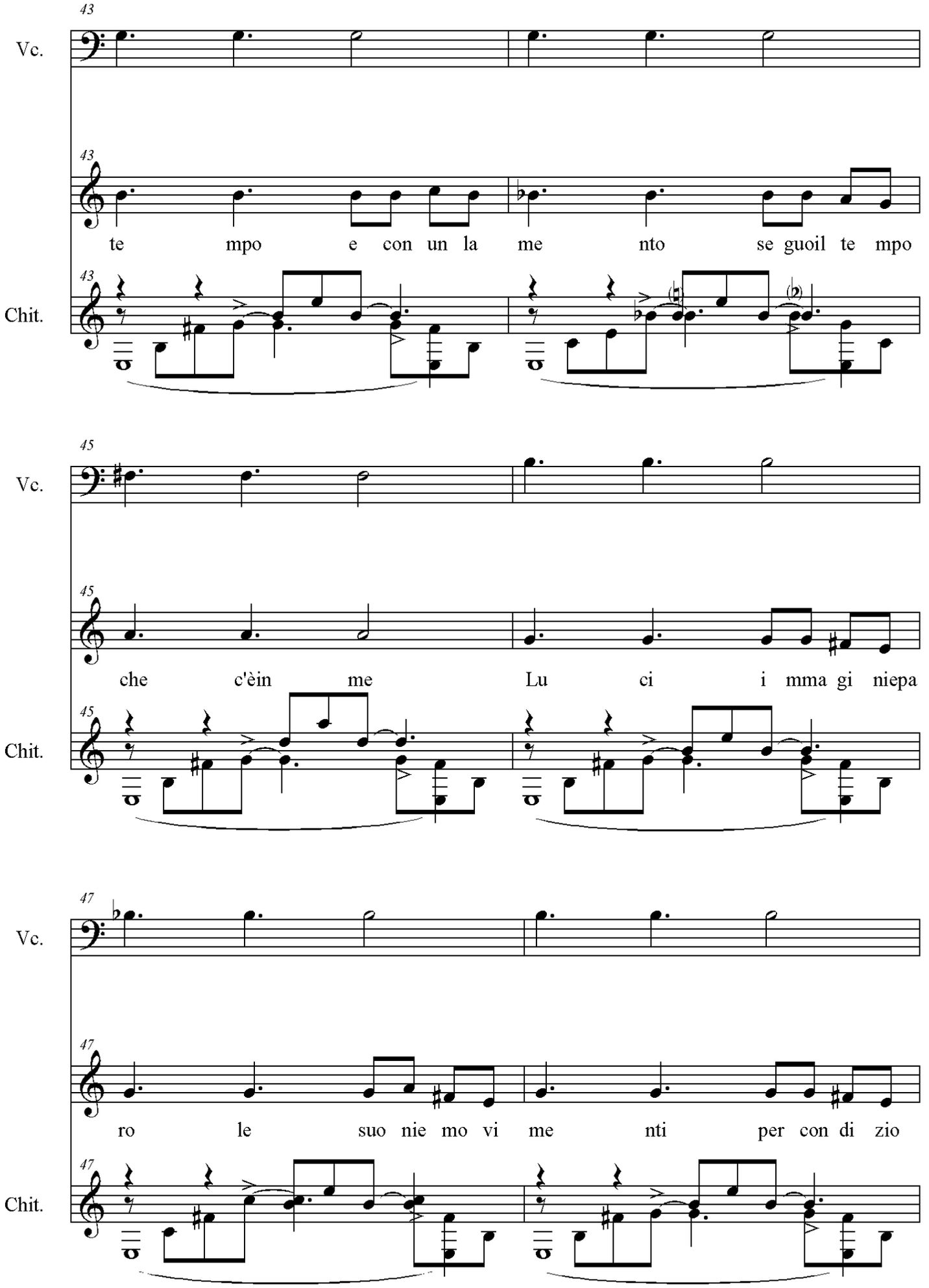

13
Vc.
13
13
Chit.
15
Vc.
15
15
Chit.
17
Vc.
17
17
Chit.

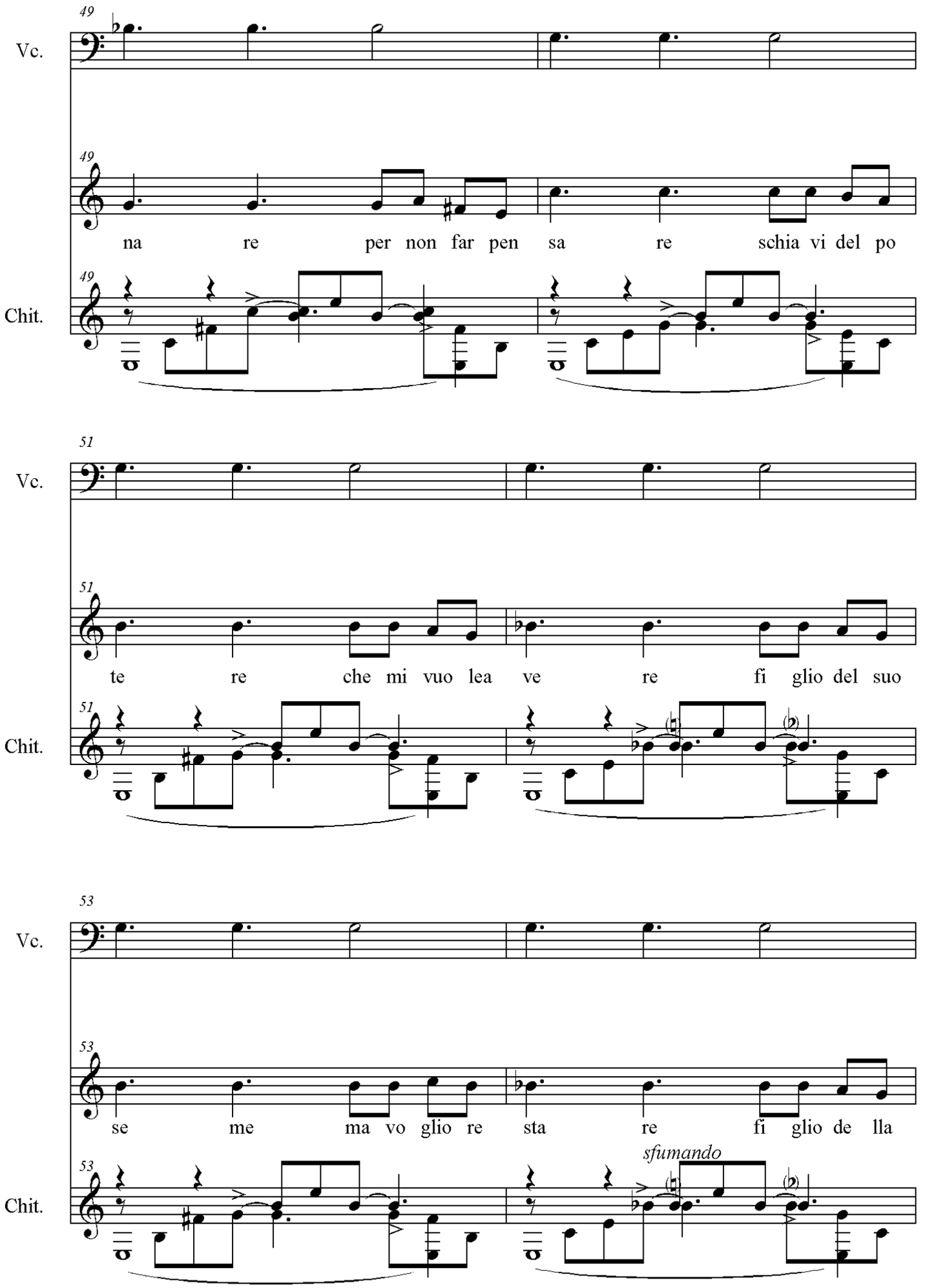

19
Vc.
19
19
Chit.
21
Vc.
21
21
Chit.
23
Vc.
23
23
Chit.

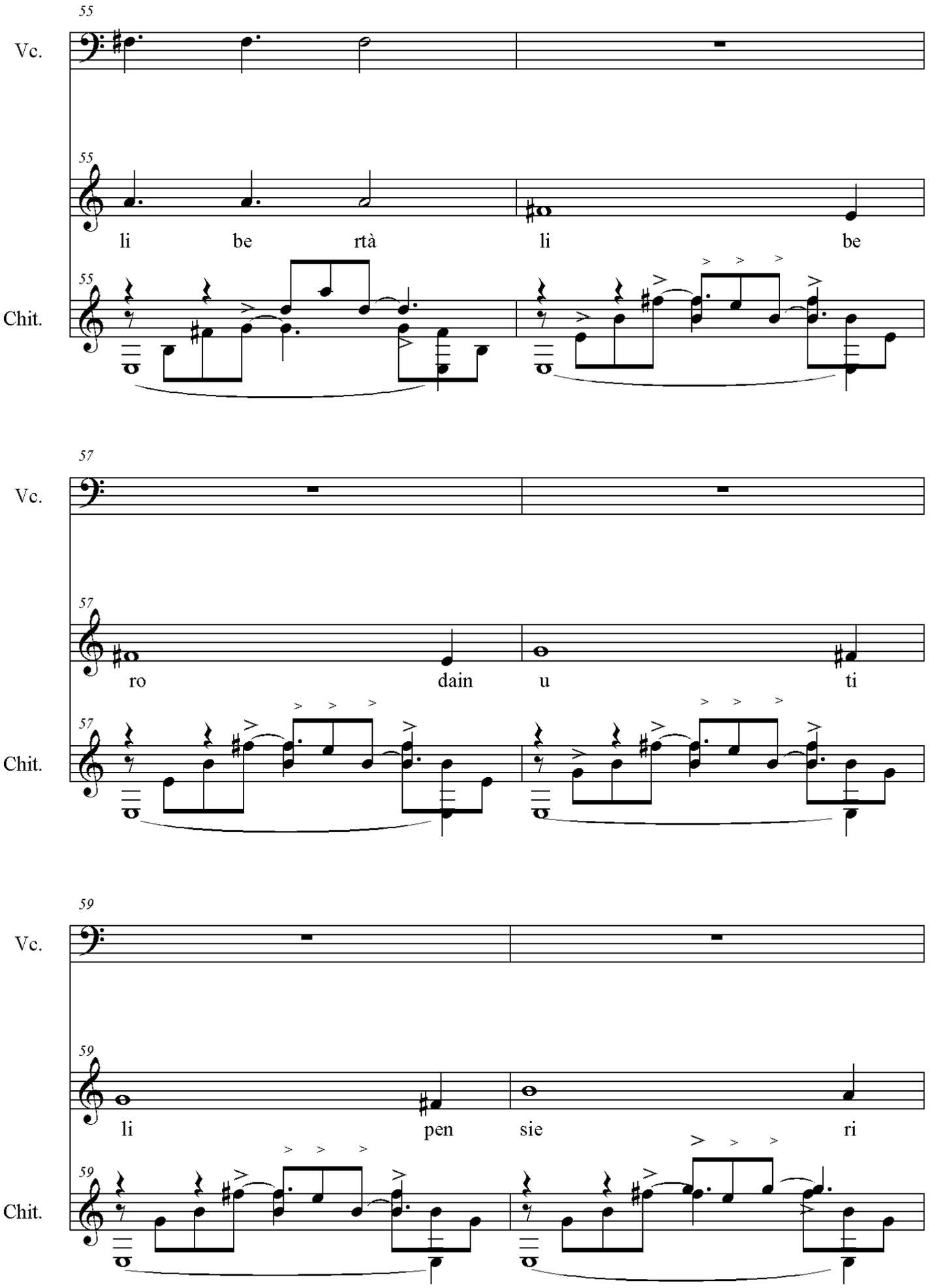

25
f
Vc.
25
25
Chit.
27
Vc.
27
27
Chit.
29
Vc.
29
29
Chit.

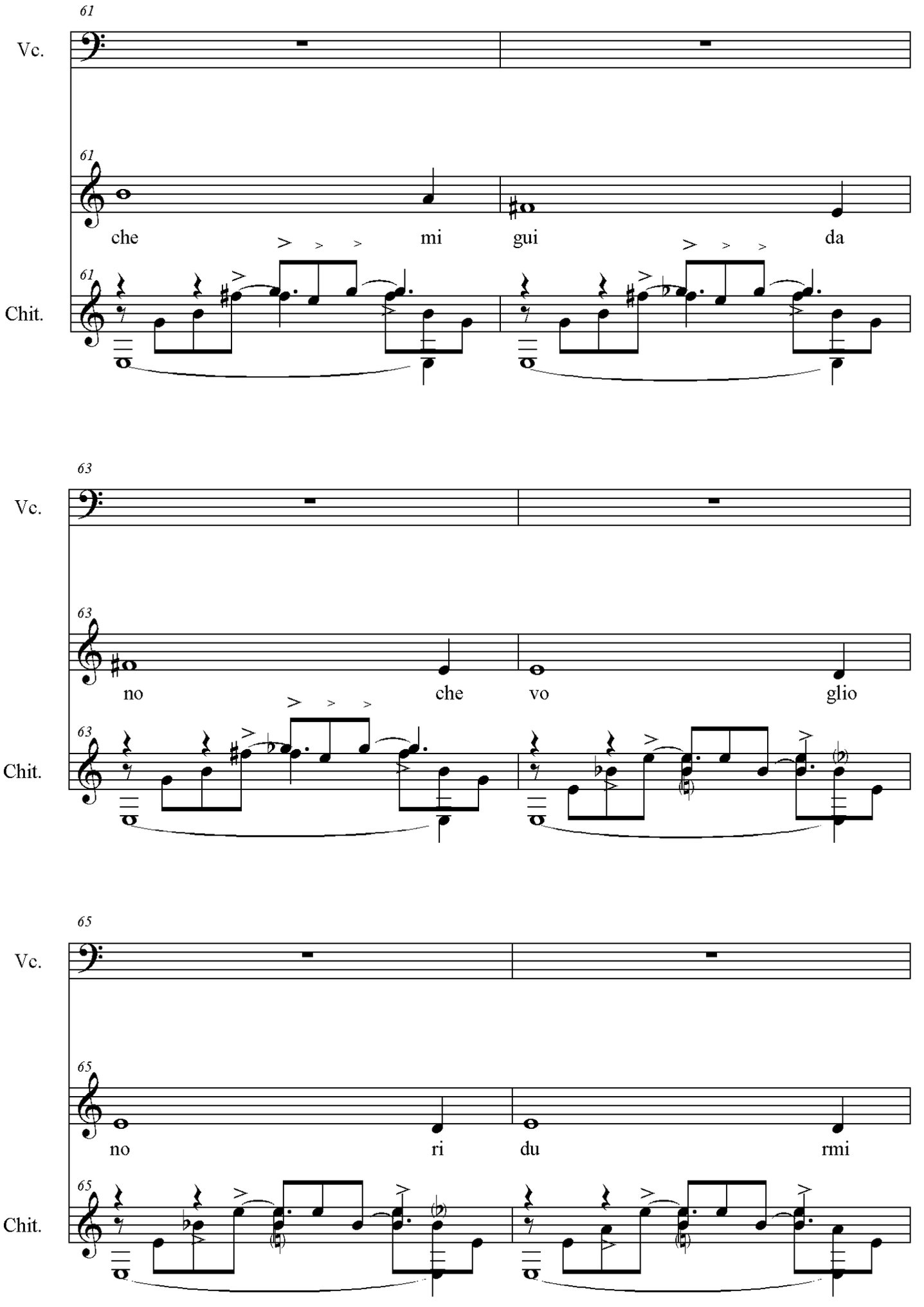

31
Vc.
31
31
Chit.
33
Vc.
33
33
Chit.
35
Vc.
35
Se nto co me una qua
35
Chit.

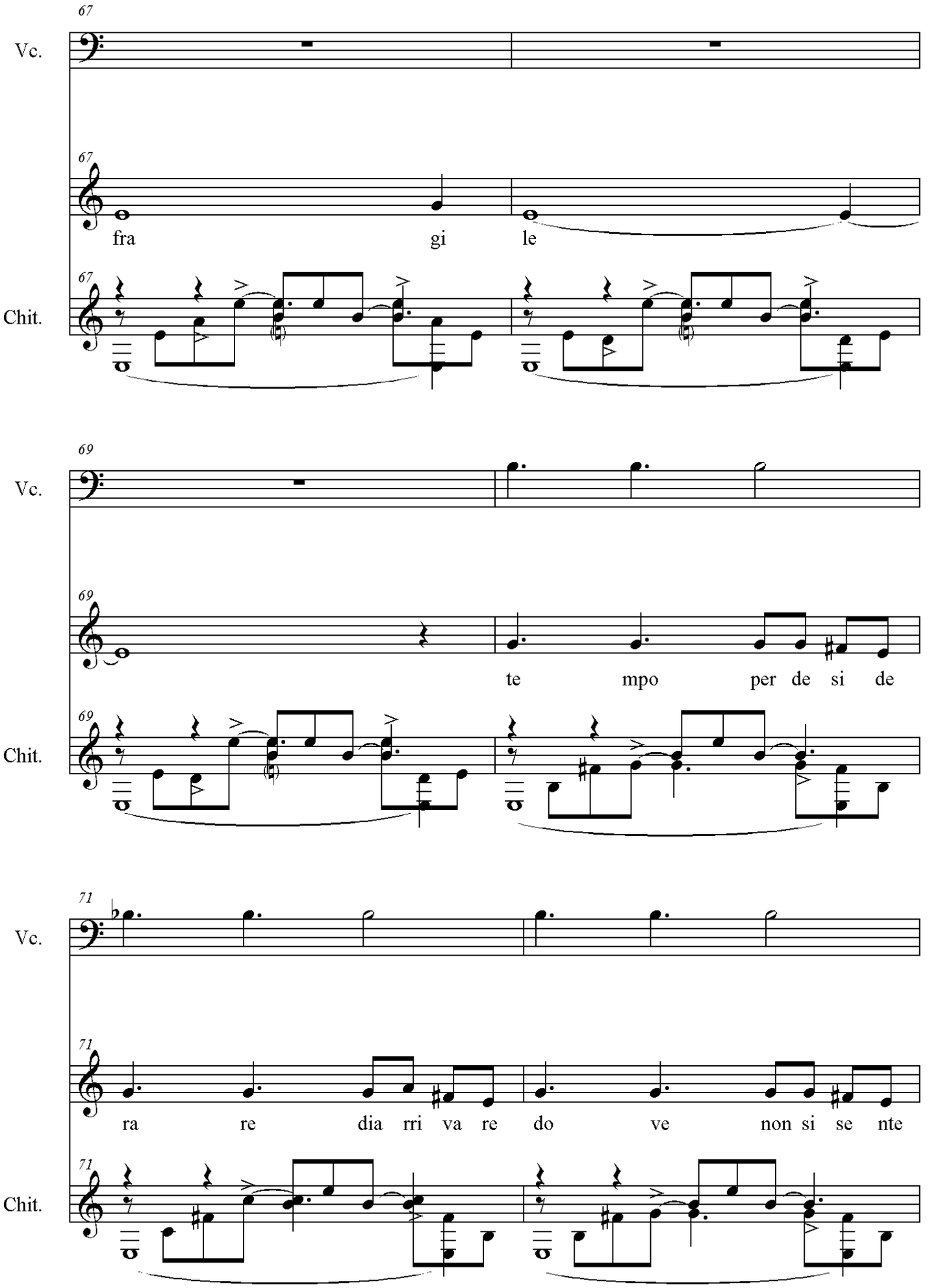

37
Vc.
37
zzo ne che mia ffo gail cuo re co meun te mpo
37
Chit.
39
Vc.
39
ra le che mi fa sal ta ree co meun a qui
39
Chit.
41
Vc.
41
lo ne se nza di re zio ne va go de ntroal
41
Chit.

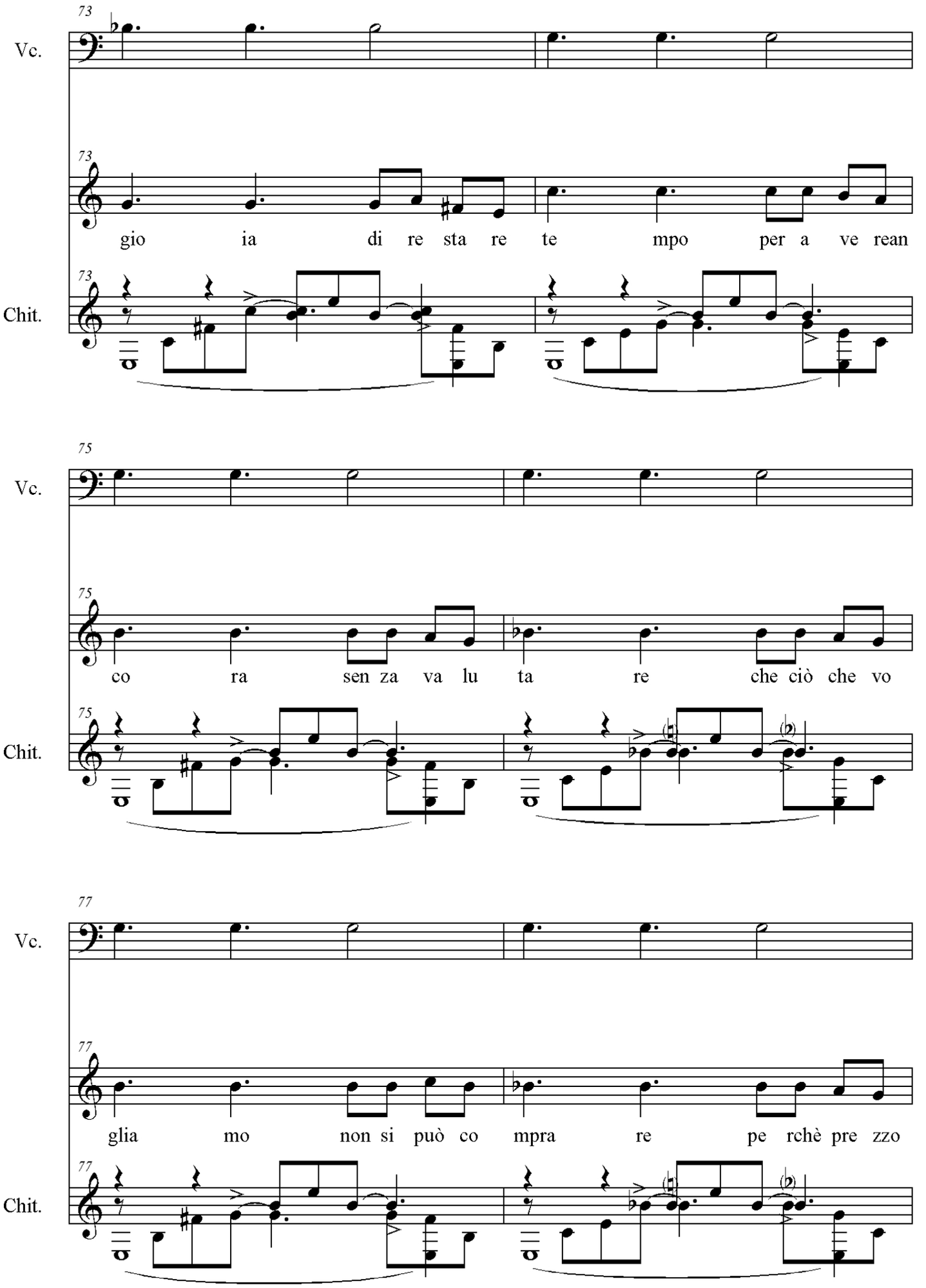

43
Vc.
43
te mpo e con un la me nto se guoil te mpo
43
Chit.
45
Vc.
45
che c'èin me Lu ci i mma gi niepa
45
Chit.
47
Vc.
47
ro le suo nie mo vi me nti per con di zio
47
Chit.

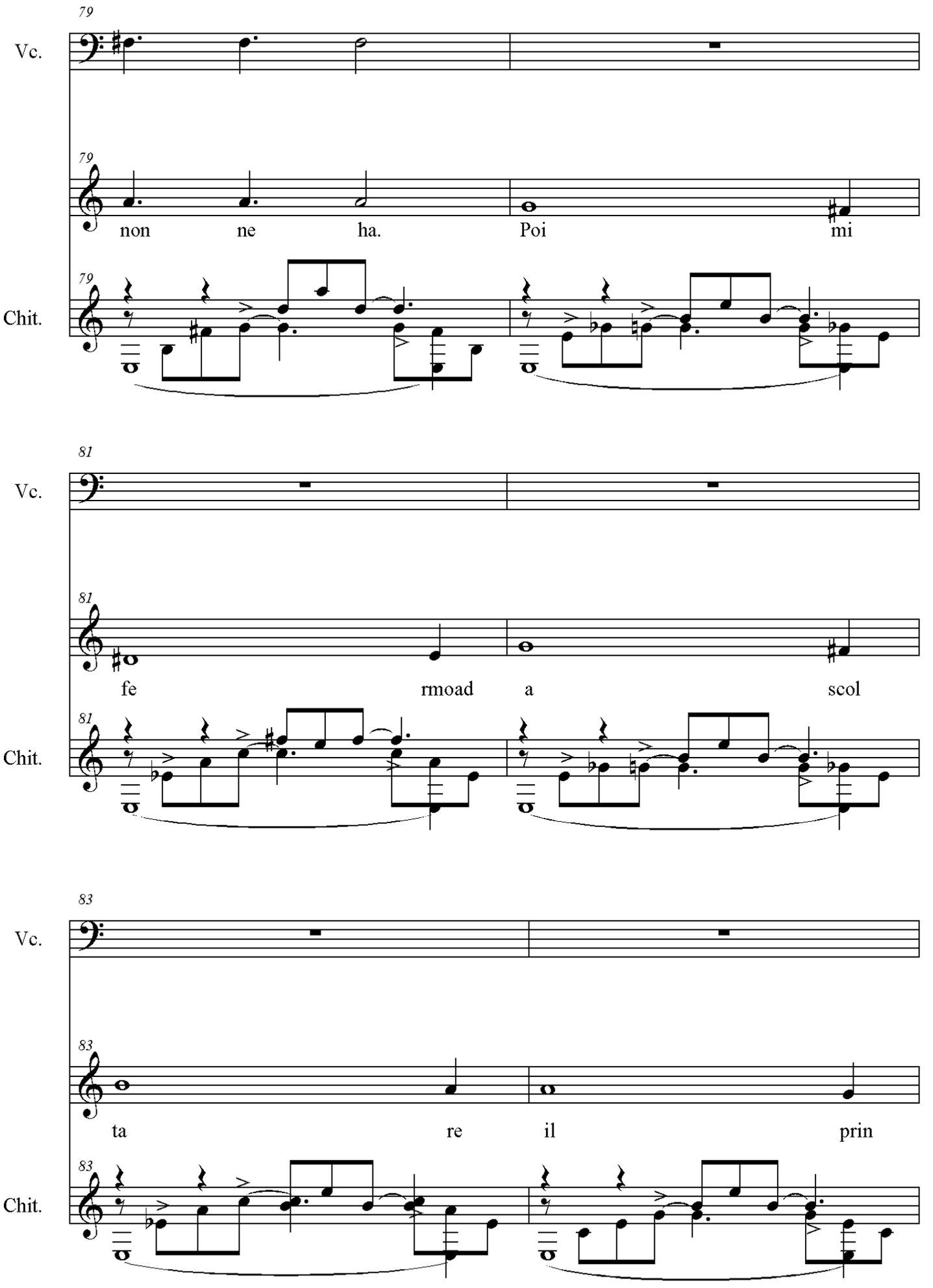

49
Vc.
49
na re per non far pen sa re schia vi del po
49
Chit.
51
Vc.
51
te re che mi vuo lea ve re fi glio del suo
51
Chit.
53
Vc.
53
se me ma vo glio re sta re fi glio de lla
sfumando
53
Chit.

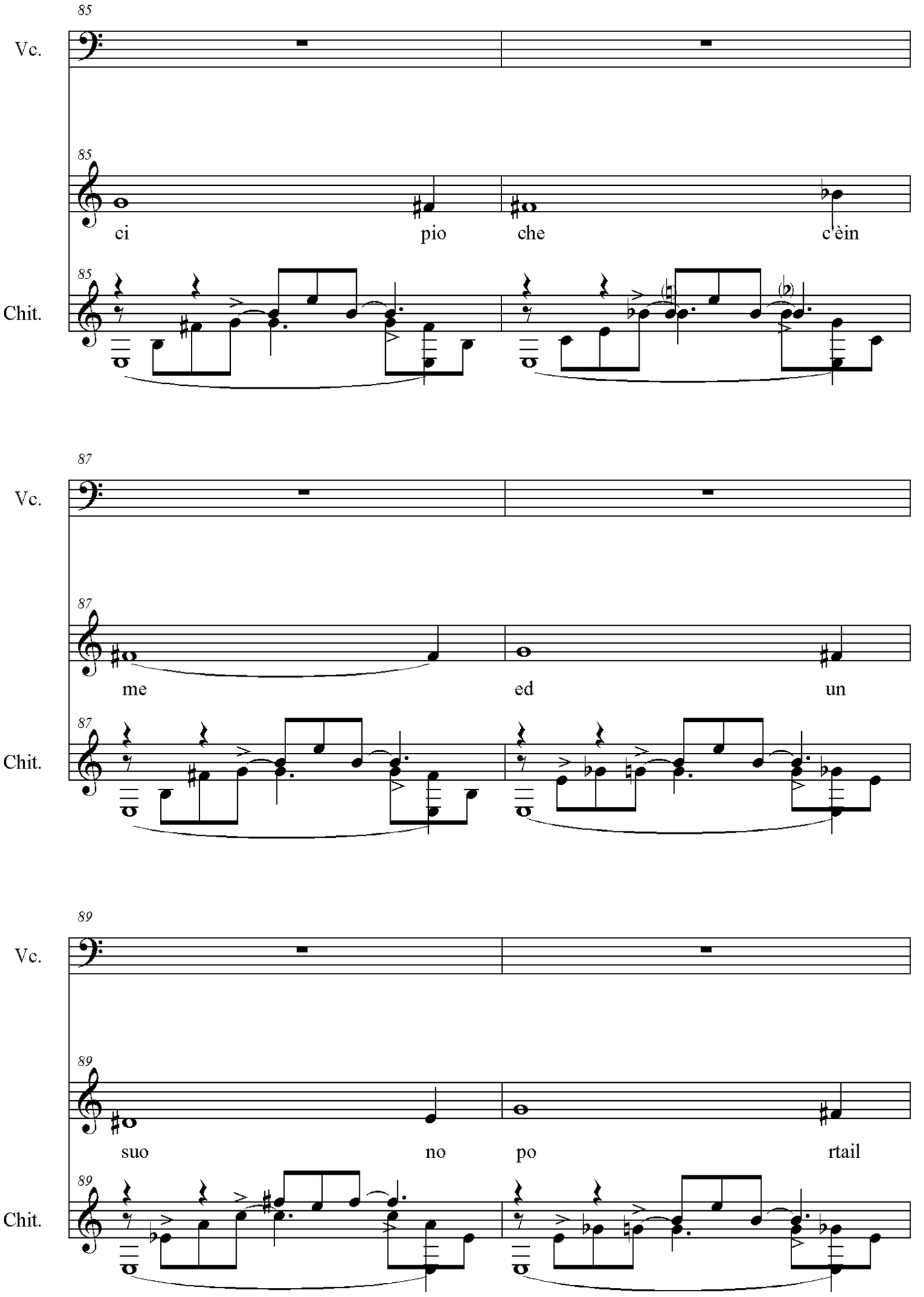

55
Vc.
55
li be rtà li be
55
Chit.
57
Vc.
57
ro dain u ti
57
Chit.
59
Vc.
59
li pen sie ri
59
Chit.

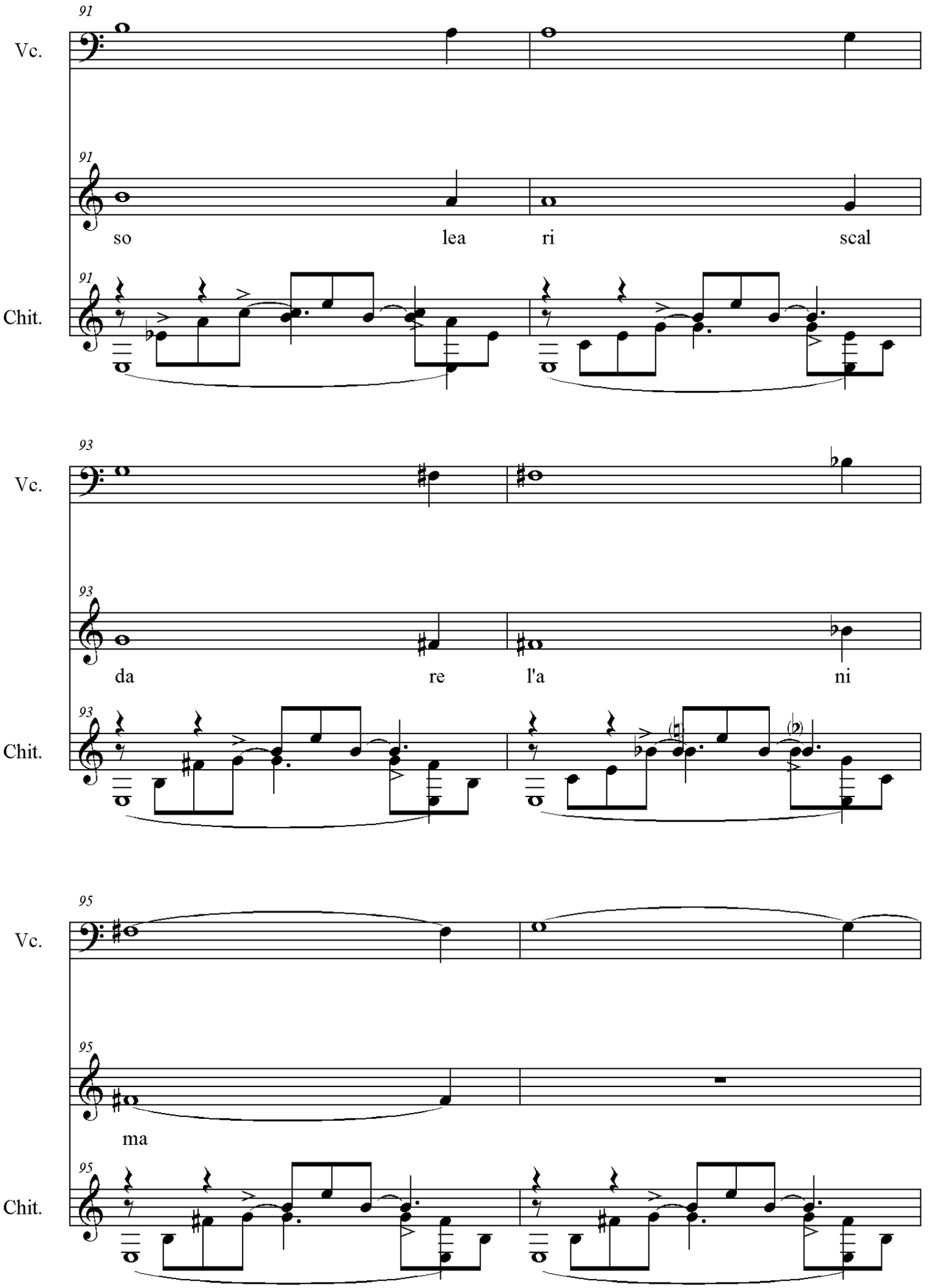

61
Vc.
61
che
mi
gui
da
61
Chit.
63
Vc.
63
no
che
vo
glio
63
Chit.
65
Vc.
65
no
ri
du
rmi
65
Chit.

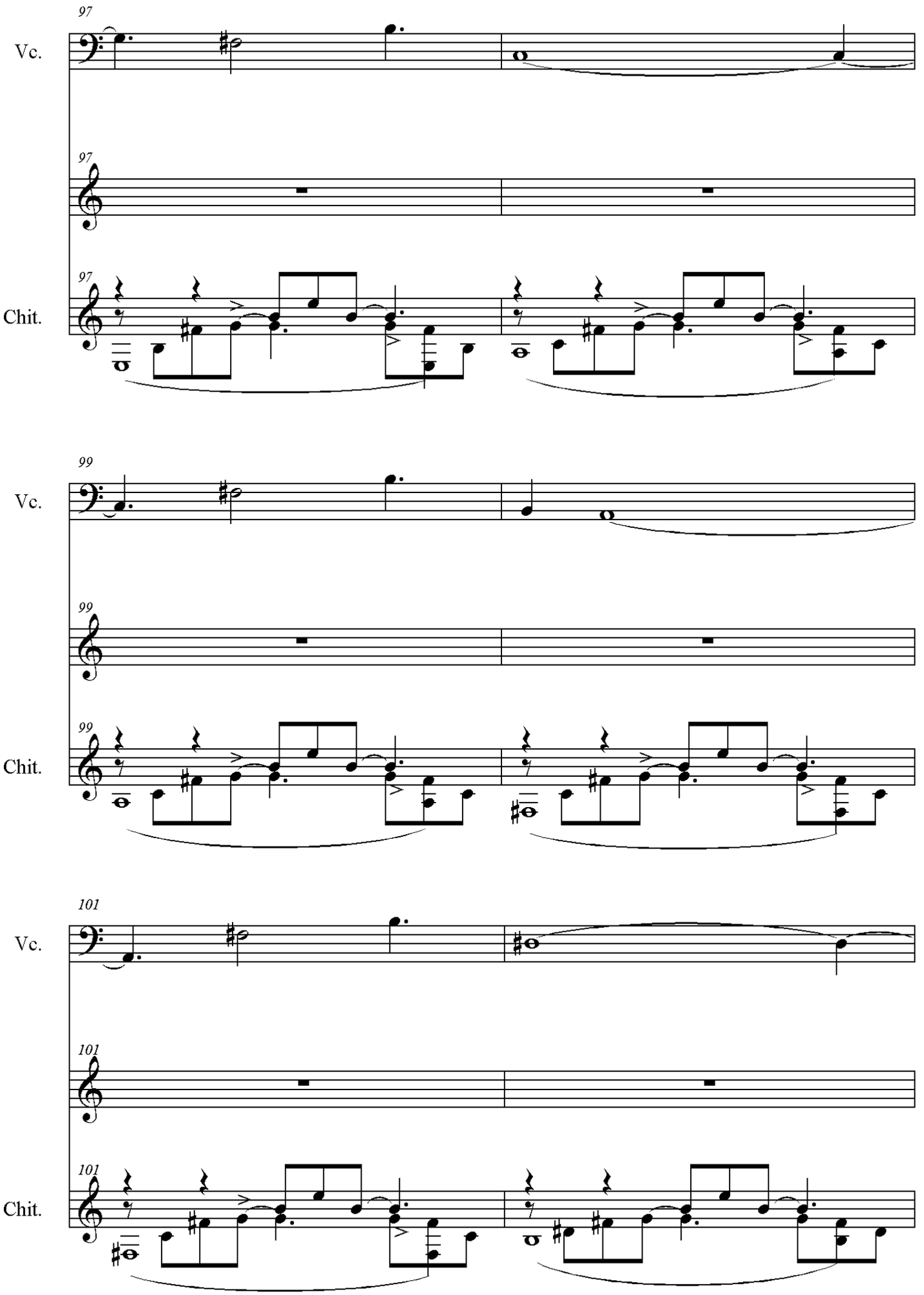

67
Vc.
67
fra gi le
67
Chit.
69
Vc.
69
te mpo per de si de
69
Chit.
71
Vc.
71
ra re dia rri va re do ve non si se nte
71
Chit.

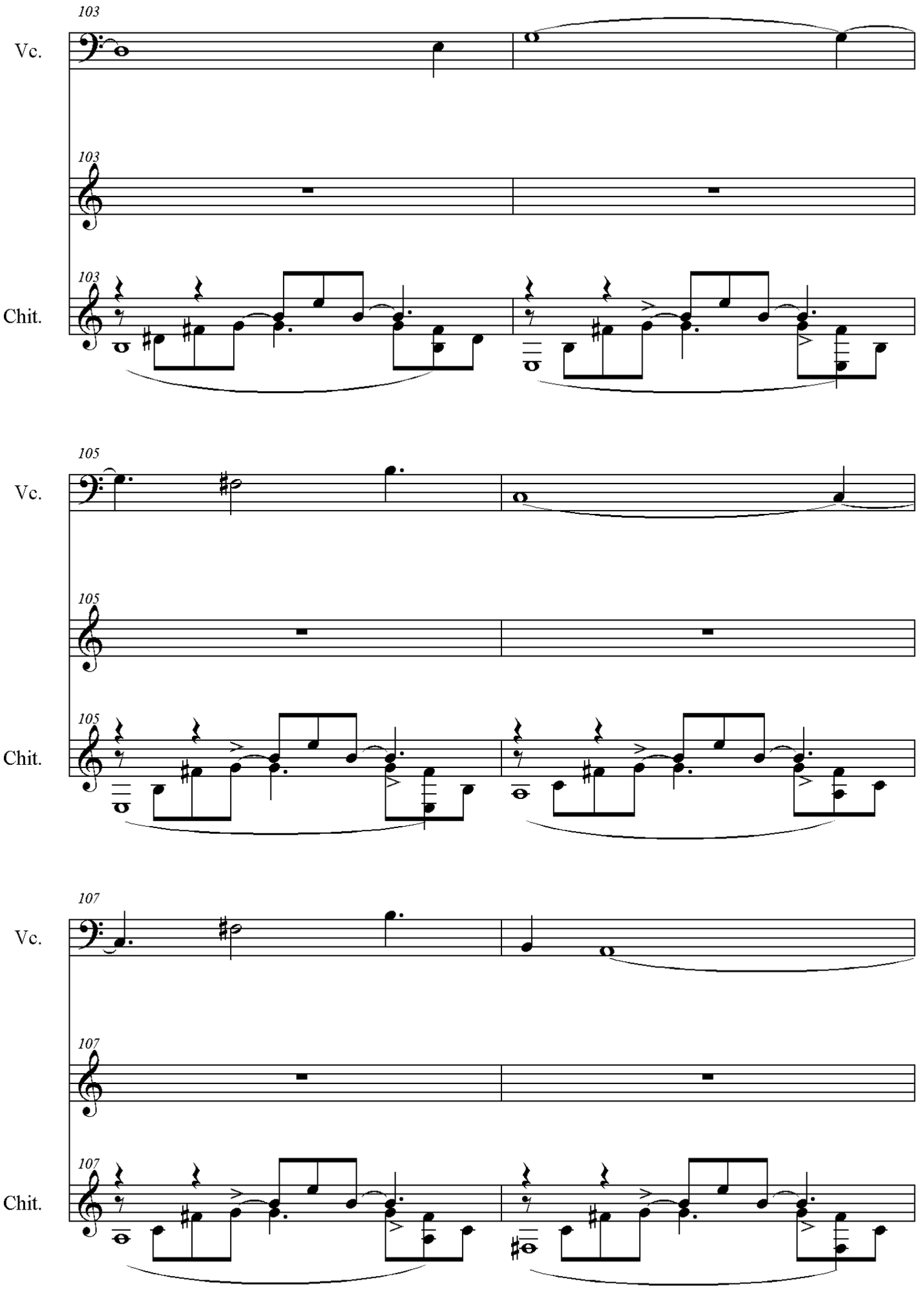

73
Vc.
73
gio ia di re sta re te mpo per a ve rean
73
Chit.
75
Vc.
75
co ra sen za va lu ta re che ciò che vo
75
Chit.
77
Vc.
77
glia mo non si può co mpra re pe rchè pre zzo
77
Chit.

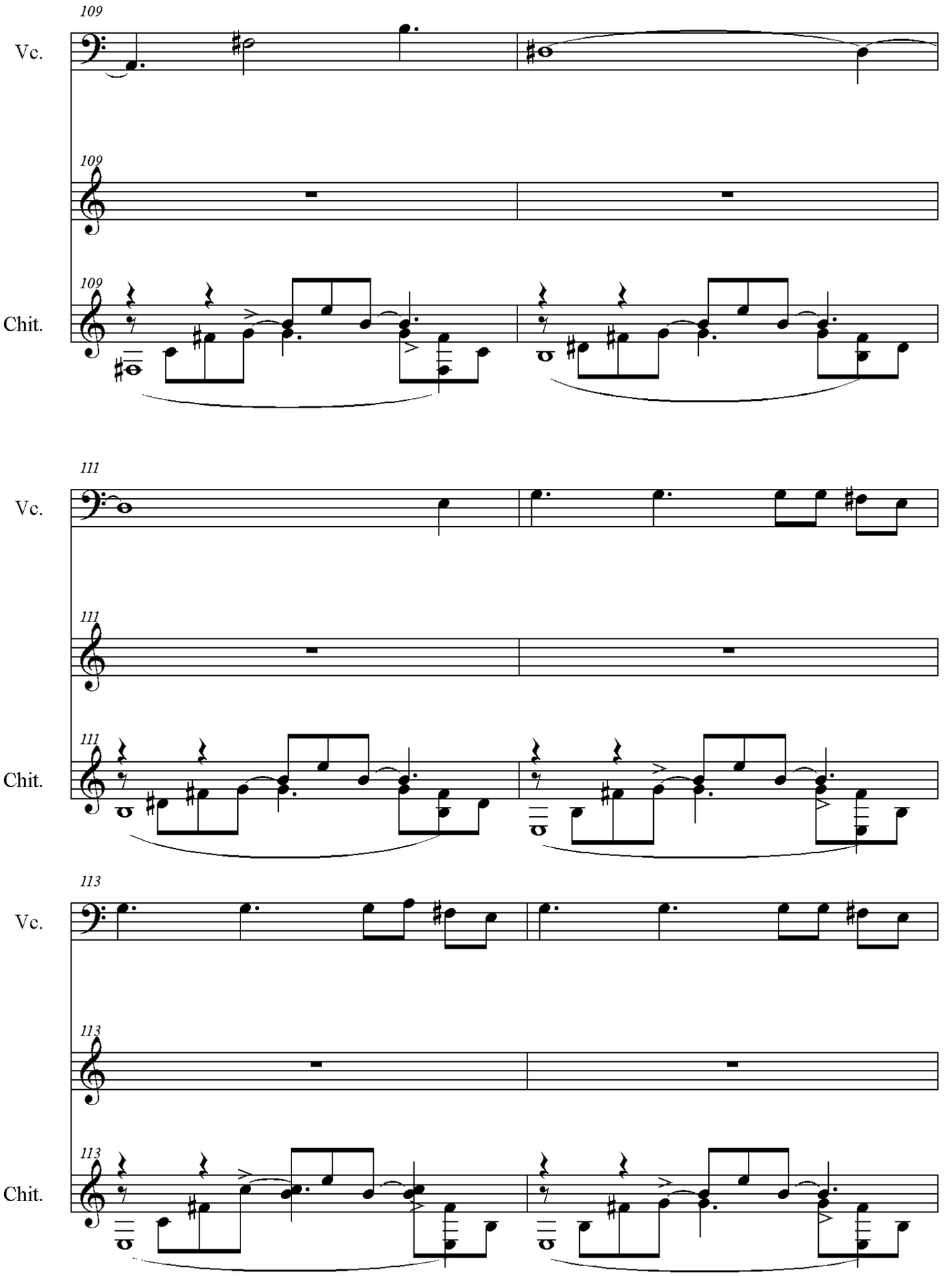

79
Vc.
79
non ne ha. Poi mi
79
Chit.
81
Vc.
81
fe rmoad a scol
81
Chit.
83
Vc.
83
ta re il prin
83
Chit.

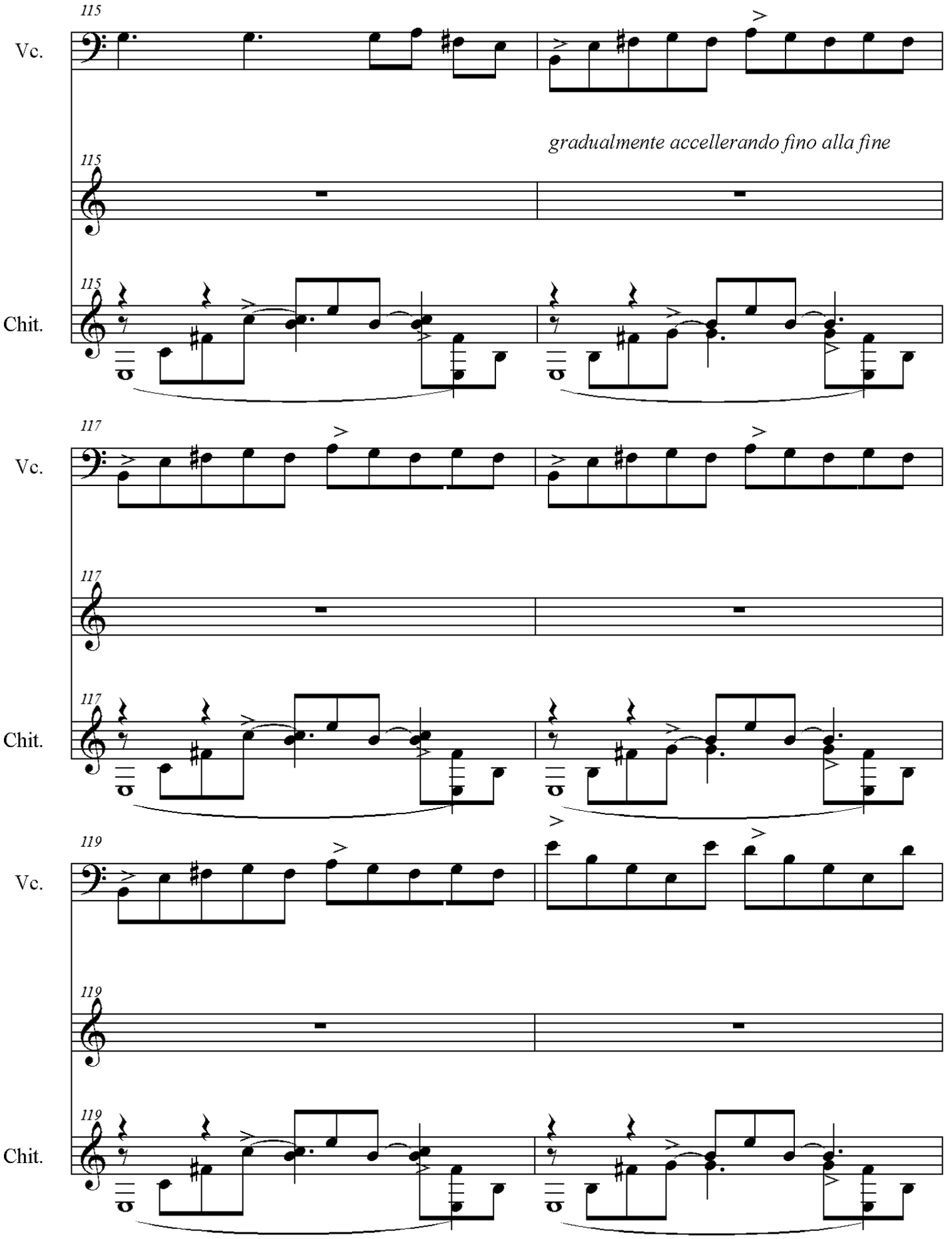

85
Vc.
85
ci
pio
che
c'èin
85
Chit.
87
Vc.
87
me
ed
un
87
Chit.
89
Vc.
89
suo
no
po
rtail
89
Chit.

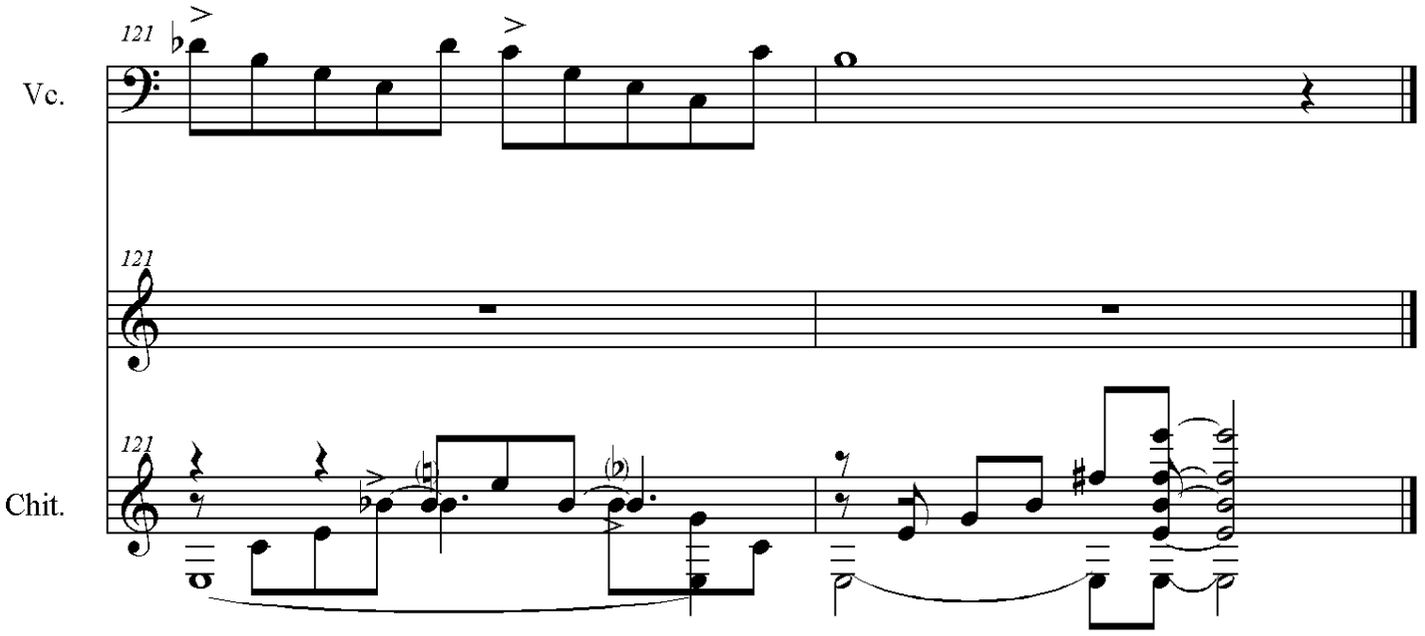

91
Vc.
91
so lea ri scal
91
Chit.
93
Vc.
93
da re l'a ni
93
Chit.
95
Vc.
95
ma
95
Chit.


97
Vc.
97
97
Chit.
99
Vc.
99
99
Chit.
101
Vc.
101
101
Chit.


103
Vc.
103
103
Chit.
105
Vc.
105
105
Chit.
107
Vc.
107
107
Chit.


109
Vc.
109
109
Chit.
111
Vc.
111
111
Chit.
113
Vc.
113
113
Chit.


115
Vc.
gradualmente accellerando fino alla fine
115
115
Chit.
117
Vc.
117
117
Chit.
119
Vc.
119
119
Chit.


121
Vc.
121
121
Chit.